

La edición y los editores de Los heraldos negros [1919]

Antonio Cajero

Texto completo

PDF

Resumen

En las siguientes páginas se comentarán las circunstancias, deficiencias e incluso diferencias que se llegan a encontrar en las ediciones “críticas” que existen de Los heraldos negros (LHN). A la fecha, las ediciones “críticas” se han enfocado en variantes que han pasado de libro en libro, pero entre ellas se encuentran múltiples enmiendas apócrifas que tienen su origen en lecturas ultracorrectoras. La nota, de este modo, introduce al lector al proyecto de generar una edición crítica que privilegie LHN como codice optimus, pero también tome en cuenta todos los aspectos, ediciones y críticas que se han generado en torno a la obra vallejana.

Palabras clave

Edición; Facsímil; Apócrifo

Revista de El Colegio de San Luis (2013), año 3, no. 6, julio-diciembre 190-198

ISSN: 1665-899X, ISSN electrónico: 2007-8846