**¿Hacen milagros los santos de madera?: devociones y escepticismos, poder y carnaval**

**José Manuel Pedrosa**

**Texto completo**

[**PDF**](http://ojs.colsan.edu.mx/ojs/index.php/COLSAN/article/view/569/463)

**Resumen**

Leyendas y cuentos recogidos en El Salvador y Cuba, y en otros lugares como Mallorca, cuentan la historia de hombres escépticos que ponen en duda la capacidad milagrosa de las imágenes de santos de madera y que son castigados por ello. Pero la tradición oral de otros países de América y de diversas regiones de España recoge también fábulas contrarias, que además son mucho más abundantes: parodias cómicas y escépticas de los santos de madera y de sus facultades supuestamente milagrosas. El contraste entre los dos tipos de fábulas, con mensajes ideológicos enfrentados, muestra una dimensión más, cifrada en las tradiciones orales de Hispanoamérica y de España, del conflicto entre religión oficial y sátira popular, entre las expresiones de la autoridad y las expresiones del carnaval.

**Palabras clave**

Nomadismo; Poética; Poesía venezolana; Viaje interior; Viaje inmóvil

Revista de El Colegio de San Luis (2013), año 3, no. 6, julio-diciembre 120-145

ISSN: 1665-899X, ISSN electrónico: 2007-8846