El Carnaval de Mixtla de Altamirano: reproducción identitaria y legitimidad política en la Sierra de Zongolica, Veracruz

Claudia Morales Carbajal

Texto completo

PDF

Resumen

La celebración del carnaval en San Andrés Mixtla, una comunidad nahua de la sierra de Zongolica, en el estado de Veracruz, se presenta como un espacio de análisis de los nuevos significados de las ceremonias rituales en las comunidades indígenas del siglo xxi. En este ritual se recrean elementos de la cosmovisión nahua de la sierra que la vinculan a la matriz mesoamericana a la vez que muestran características propias. La ceremonia, además de ser una tribuna para la reproducción identitaria de los moradores de la sierra, es un espacio de negociación política. En esta plataforma los elementos identitarios tienen también la función de legitimar a los grupos en el poder e ir construyendo puentes entre las formas tradicionales de organización sociopolítica y los nuevos cargos seculares

Palabras clave

Carnaval; Identidad; Política; Ceremonia; Poder

Revista de El Colegio de San Luis (2013), año 3, no. 5, enero-junio 185-205

ISSN: 1665-899X, ISSN electrónico: 2007-8846