

Real de Catorce

Zona de Monumentos Históricos

Directorio

CONACULTA

Rafael Tovar y de Teresa

Presidente

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

María Teresa Franco

Directora General

César Moheno

Secretario Técnico

Leticia Perlasca Núñez

Coordinadora Nacional de Difusión

Arturo Balandrano Campos

Coordinador Nacional de Monumentos Históricos

José María Muñoz Bonilla

Coordinador Nacional de Centros INAH

Valeria Valero Pié

Directora de Apoyo Técnico

Juan Carlos Machiña Morales

Delegado del Centro INAH SLP

Porfirio Castro Cruz

Director de Divulgación

Julieta García García

Subdirectora de Investigación

ISBN: 978-607-484-674-4

D.R. © 2014 Instituto Nacional de Antropología e Historia
Córdoba número 45, Colonia Roma, Delegación Cuauhtémoc,
C.P. 06700, México, Distrito Federal.
sub_fomento.cncpbs@inah.gob.mx

Impreso y hecho en México

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los titulares de los derechos de esta edición.

Real de Catorce

ÍNDICE

8

Zona de monumentos históricos

Pablo Trujillo García

13

Antecedentes de su fundación

Armando René Espinosa Hernández

21

Protagonistas de la minería y metalurgia

Moisés Gámez Rodríguez

29

Sistemas constructivos tradicionales de la región

Begoña Garay López / Juan Manuel Pérez Pérez

37

Edificios emblemáticos del patrimonio edificado

Alicia Leonor Cordero Herrera

45

Los caminos de la devoción: el culto a San Francisco de Asís

Irene Álvarez Rodríguez

53

Álbumes familiares Antiguos: memorias fotográficas

Neyra Patricia Alvarado Salís / Hugo Cotonieto Santeliz

61

Wirikuta lugar sagrado:
Entre la conservación y la megaminería

Oscar Felipe Reyna Jiménez / Hugo Cotonieto Santeliz

67

La peregrinación a Wirikuta

Arturo Humberto Gutiérrez del Ángel

75

Voces de Real de Catorce

Norma Contla

86

Bibliografía



PROTAGONISTAS DE LA MINERÍA Y LA METALURGIA

Moisés Gámez Rodríguez*



Los españoles tuvieron un significativo papel en el proceso de acumulación de capital y en la transición al sistema capitalista en México. Además, para el caso de Real de Catorce es posible distinguir actores de otras nacionalidades y orígenes socioculturales, así como los nacidos en el lugar, quienes expresaron un arraigo e identidad peculiar.

Los yacimientos minerales se descubrieron y comenzaron a ser explotados en Catorce hacia 1772, con la presencia de Sebastián Coronado y Manuel Martínez y con la intervención de Silvestre López Portillo, quienes tuvieron como “antecedente descubridor” los viajes de Juan Núñez y Francisco Gómez. El perfil de éstos se basa en el minero tradicional itinerante que se mueve con la finalidad de “descubrir” nuevos yacimientos, especialmente los de “altas leyes” y localizados a poca profundidad; este cantero circula en un espacio dibujado por la dotación de recursos, y que busca personas que habiliten los yacimientos.

Calle General Francisco Lanzagorta.

Susana Casarin. 2015

Página anterior

Calle General Francisco Lanzagorta, principios siglo XX.

Colección Ramiro Moreno. Ca. 1910

Junto a esos mineros tradicionales, sobresale López Portillo, quien es reconocido como el fundador. Sus rasgos corresponden al agente político y económico, al visionario más renombrado por la historiografía. Fue diputado minero, empresario, militar, hombre de letras, abogado y practicante de ideas de la Ilustración; esas características le otorgaron un significado que lo define como un referente económico, social y político que impulsó el poblamiento de Real de Catorce.

Ya fundado, Catorce obtuvo la categoría de Real de Minas en 1780,¹ con lo cual se imprimió su fama como lugar de abundante riqueza, uno de los cuatro más importantes desde sus orígenes.² Como sucede en buena

¹ Montejano, 1993: 69.

² Gómez, 1872.

*Doctor en Historia Económica. El Colegio de San Luis



Vista general de Real de Catorce.
Colección Ramiro Moreno. Ca.1910

medida con esos descubrimientos, se generó un rápido poblamiento con mineros tradicionales y experimentados -con capacidad empresarial-, comerciantes, bachilleres y metalurgistas, entre otros más que se integraron al usufructo mineral. Mineros y comerciantes consolidaron su imagen por medio del patrocinio permanente o momentáneo relacionado con obras religiosas: capillas, parroquia, pinturas y otros elementos de orden litúrgico.

Catorce obtuvo la categoría de Real de Minas en 1780, con lo cual se imprimió su fama como lugar de abundante riqueza

Otro personaje clave fue el padre Flores, sacerdote originario de San Juan de los Lagos, descendiente de una familia de escasos recursos, quien se desempeñó como teniente de cura de San Gerónimo de la Hedionda. Su perfil difirió en gran medida de los anteriores y posteriores productores, por pertenecer al clero y por ser un emprendedor minero pragmático. A partir de 1782 explotó minas de "altas leyes" que le permitieron posicionarse como un gran propietario de fincas rústicas y urbanas, también fue mecenas de obras materiales en la parroquia de San Juan.

En la década de 1820 recibió a inversionistas ingleses, lo que estampó una nueva tesitura. El arribo se generó en el contexto de la clásica inversión inglesa a México. En ese tiempo la Catorce Company fue dirigida por Carlos W. Storke, quien representó al empresario innovador por obras de gran audacia. Respondió a la lógica de asociación con nacionales, invirtió con reconocidos actores de la política y la economía potosinas, como Ildefonso Díaz de León, Xavier Martín y Antonio Ortiz.

Con la aparición de la empresa inglesa, Catorce cambió su morfología urbana; se levantaron edificaciones para las actividades productivas y viviendas para los empleados, en este caso solo para supervisores. Según Ward, la asociación de Storke enfrentó dificultades debido a "criterios ventajosos" de los mexicanos respecto a la inversión y a las utilidades.³

³ Ward, 1985.

Mariano Medina y Madrid, cubano originario de La Habana, allegado a Catorce en 1814, junto con Robert Philips contrataron en Londres una máquina de vapor la cual llevaron para desaguar la mina de Concepción. La llegada de la maquinaria fue altamente significativa, pues supuso la reactivación del afamado Real. No obstante, ese nivel de simbolismo se vio interferido por los problemas técnicos que obstaculizaron su funcionamiento. La documentación de la época afirma que el "fracaso" de la inversión inglesa se debió a la falta de recursos y una dirección poco acertada.⁴

Isabel Monroy identificó más de una veintena de ingleses en Catorce entre 1822 y 1842.⁵ Se registraron como mineros, dependientes, directores, empleados, ingenieros, inversionistas, operarios, encargados y agentes de las compañías: Anglo-Mexicana, Minas de Catorce, Minas de Tepantitlán y Catorce y Catorce Company; así como comerciantes y lo que podría llamarse "mineros independientes", pues no refieren una mina en particular.

Vista exterior del Tiro de "Dolores Trompeta".
Colección Ramiro Moreno. Ca. 1910

⁴ Plan, 1851: 5.
⁵ Monroy, 2004: 340-345.





Mina de Santa Ana.
Colección Ramiro Moreno. Ca. 1910

Sobresalió Juan Kiddell, agente de la Compañía Inglesa de Minas de Catorce, quien permaneció en Real de Catorce y Cedral de 1825 a 1842. Destaca su informe realizado sobre labores de reverberación de metales en Cedral, presentado al gobierno del estado en 1827. Se dedicó a rescatar metales en Cedral y realizó proyectos empresariales.⁶

Otro de los ingleses significativos por su afincamiento en Guanajuato y su expresión de dominio en el sector, fue Guillermo Rule, quien trabajó para la compañía Anglo-Catorcense entre 1826 y 1827.⁷ Aunque su paso fue relativamente efímero, se consolidó como miembro de la familia que explotó la acreditada mina la Valenciana en Guanajuato; su hermano Juan Rule se desempeñó en la Compañía Real del Monte.

Otro actor importante para la historia catorceña es Henry George Ward, quien no fue minero, sino un agente económico y diplomático inglés que viajó por México en la década de 1820.⁸ Ward fue un referente básico y protagónico pero desde el punto de vista del observador de paisajes y costumbres. Ofreció la mirada del extranjero, describió e interpretó ese mundo. En su relato se encuentran constructos y representaciones sobre la productividad de los ingleses y el “ventajismo” de los mexicanos. También recreó el panorama con minas y haciendas de beneficio.

Frente a la importancia conferida a los ingleses también se identifican otros actores involucrados en las actividades mineras, metalúrgicas y comerciales como los guineanos al servicio de empresarios británicos.⁹

Otros personajes ejemplares son David y Francisco M. Coghlan. La historia les ha dado un lugar de menor importancia, pero para temas poco

.....

⁶ Monroy, 2004: 343.

⁷ Monroy, 2004: 352-353.

⁸ Ward, 1985.

⁹ Monroy, 2004: 346.



Sin título.
Colección Ramiro Moreno. Ca. 1910



Túnel entrada a Real de Catorce.
Principios siglo XX.
Colección Ramiro Moreno. Ca. 1910

estudiados –como la exploración, investigación, explotación, beneficio y obras técnico-ingenieriles mineras–, son fundamentales. Representan el capital humano, herencia de una mentalidad ingenieril y empresarial producto de la experiencia y de redes con catorceños sobresalientes.

El ingeniero inglés David Coghlan arribó en la primera mitad del siglo XIX como empleado de minas; posteriormente emprendió obras asociado con nacionales y extranjeros. Llevó a cabo varios estudios, cartografía minera y geológica.¹⁰ De su matrimonio con la potosina Francisca Calvillo nació Francisco M. Coghlan en el año de 1853. Francisco se desempeñó sin estudios profesionales, sus bases fueron los conocimientos aportados por su padre y por Juan Susano Vázquez, minero originario de Mazapil vecindado en Real de Catorce desde 1860. Entre sus actividades sobresale la dirección técnica en la mina de San Agustín, la supervisión y representación de empresarios mineros,¹¹ y la dirección de la Negociación Minera de Santa Ana hacia 1885. Realizó inversiones entre 1893 y 1895 para renovación tecnológica.¹² Fue presidente de la diputación de Minería de Catorce y contribuyó a la formación de la Convención Nacional Minera. Invertió en la minería,¹³ en la

.....
¹⁰ Plan, 1851.

¹¹ AHESLP, AM, leg. 3, exp. 11.

¹² García, 1943: 33; Velázquez: 1982, vol. IV, pp. 103-104, 140-143.

¹³ AHRC, caja 132, exp. 7, 1898.

Frente a la importancia conferida a los ingleses, también se identifican otros actores involucrados en las actividades mineras, metalúrgicas y comerciales como los guineanos al servicio de empresarios británicos.



MINA DE SAN AGUSTIN. PATIO EXTERIOR. CATORCE. S.L.P.

Mina de San Agustín. Patio exterior.

Colección Ramiro Moreno. Ca. 1910

hacienda de San José de Raíces, compró propiedades en Nuevo León,¹⁴ y tuvo una empresa industrial en San Luis Potosí. Este personaje representa la minería mexicana de fin del siglo XIX y principio del XX, por su trayectoria forjada con base en la experiencia y el emprendimiento empresarial.

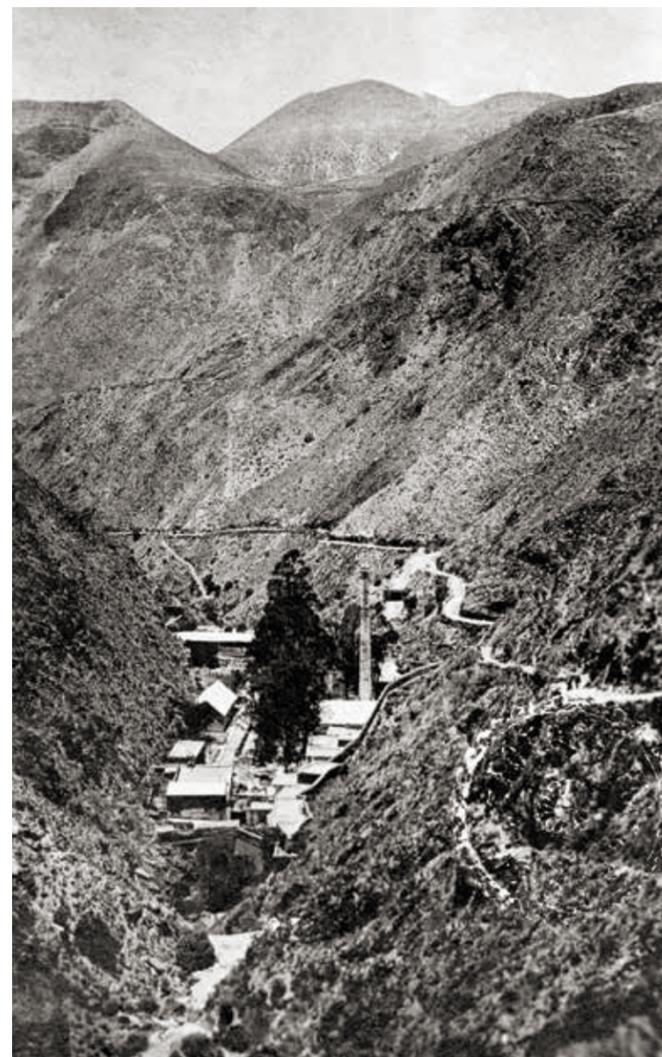
El siglo XIX presenció la llegada de españoles que la historiografía colocó en un lugar privilegiado para el devenir de Real de Catorce. Se trata de los miembros de la Casa de la Maza e Yrizar. Sin embargo, es de mencionar la presencia de otros como Juan de Dios Pérez Gálvez, miembro de una familia que controló minas en Guanajuato, San Luis Potosí, Zacatecas y Nuevo León. Su antecesor fue Antonio Pérez Gálvez, allegado de Andalucía a Guanajuato en los primeros años del siglo XIX.¹⁵ Esta familia tejió redes matrimoniales con la de Obregón y Alcocer y Rul. Juan de Dios Pérez Gálvez encabezó los intereses de las familias Rul-Pérez Gálvez en la minería y el comercio en Guanajuato, San Luis Potosí y en la Ciudad de México.

.....
¹⁴ AGN, RA, caja 116.
¹⁵ Macías, 1987: 643.

Por su parte, Santos de la Maza junto con sus hermanos Pedro y Francisco arribaron a Catorce alrededor de 1822. Santos fue el “patriarca”. Formaron la Compañía Unión Catorceña con el objetivo de trabajar la mina de San Agustín. Las minas se consolidaron de 1855 a 1871;¹⁶ mantuvieron trabajos en las minas de San Juan Nepomuceno y San Agustín.¹⁷ A la muerte de Santos en 1872, Gregorio quedó como titular de las empresas de Zacatecas, Vanegas, Catorce y de la capital potosina.¹⁸ Controló también la Compañía Minera de Santa Ana que fue considerada la principal al final del siglo XIX.¹⁹

Joaquín de la Maza estuvo al frente de empresas mineras,²⁰ y fue representante legal de empresarios mineros.²¹ La familia participó directamente en la política minera. Pedro de la Maza fue presidente de la diputación de Minería del Partido de Catorce hacia 1879.²² Los familiares se vincularon por medio de alianzas matrimoniales con las de la Cuadra y Gibaja del marquesado de Marcial.

.....
¹⁶ Busto, 1880: 277-288.
¹⁷ AHRC, caja 131, exp. 18, 1898, caja 132, exp.7, 1898.
¹⁸ García, 1943: 35-36.
¹⁹ AHRC, caja 132, exp. 7, 1898.
²⁰ *idem*
²¹ AHESLP, AM, leg. 13, exp. 5 y 9.
²² AHESLP, AM, leg. 3, exp. 4.



Vista general del paisaje alrededor de una mina.

Colección Ramiro Moreno. Ca. 1910

Derecha
Antigua Plaza de Comercio.

Colección Ramiro Moreno. Ca. 1910



ANTIGUA PLAZA DEL COMERCIO, CATORCE. S.L.P.

En este nivel de narración aparece otro importante protagonista con el perfil de administrador, minero y terrateniente. Según las *Memorias*, escritas por Vicente Yrizar Aróstegui, quien nació en España en 1834²³ y llegó a tierras mexicanas contratado como empleado en Nieves, Zacatecas, y por intervención de Francisco Sáinz de la Maza se quedó en Catorce como “encargado de escritorio” de la Casa. Fue administrador y gerente general de la compañía minera Unión Catorceña,²⁴ entre otros cargos administrativos y de dirección técnica. Como otra práctica de la época, tejió redes con la familia de la Maza. Vicente Yrizar es un caso paradigmático, pues representa una parcela de los “olvidados” por la historiografía en torno al papel de los agentes económicos y los actores sociales.

Como una reflexión final, se puede decir que los protagonistas de la minería y metalurgia catorceña se caracterizan por perfiles congruentes a su propio devenir histórico de forma paralela a los ciclos mineros: las bonanzas y las borrascas. Tuvieron detrás racionalidades económicas diversas y orígenes socioculturales diferenciados, lo que constituyó una riqueza. La preponderancia española señalada por la historiografía es superada con base en la diversidad de los perfiles aquí presentados. El devenir concibió hombres que forjaron Real de Catorce, “personas olvidadas” que a partir de proyectos, redes de alianzas y saberes acumulados, dieron aliento al Real de Catorce a largo plazo.

.....
²³ Yrizar, 1906; Ligeros ; Cuadra: 2013.
²⁴ Southworth, 1905, t. IX.

BIBLIOGRAFÍA

ARCHIVO

ARCHIVO GEOGRÁFICO, Jorge Enciso, CNMH – INAH.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, Fondo Rul y Azcárate.

ARCHIVO HISTÓRICO DE REAL DE CATORCE, Presidencia Municipal.

ARCHIVO HISTÓRICO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, Fondo Agencia de Minería.

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO GUADALUPANO JOSEFINO DE LA ARQUIDIÓCESIS DE SAN LUIS POTOSÍ, *Ligeros apuntes de la vida mercantil y minera de Vicente Yrizar en la República Mejicana (para gobierno de sus hijos)*, s.f., 23 h.

CUADRA DURÁN, FERNANDO DE LA, “CAPT. V DE D. SANTOS SAINZ DE LA MAZA EZQUERRA (2-II-1811/5-12-1873) Y DE D. VICENTE IRIZAR ARGOSTEGUI (9-3-1834/14-3-1917)”, *manuscrito proporcionado por el autor, 26 de noviembre de 2013*. JEREZ DE LA FRONTERA, ESPAÑA

FOTOTECA, *Constantino Reyes Valerio*. CNMH – INAH.

YRÍZAR, VICENTE, 1906, *Memorias de Don Vicente Yrizar Aróstegui*.

BIBLIOGRÁFICAS

1851, *Plan de reorganización de la Compañía de Minas, denominada Restauradora del Mineral de Catorce, aprobado por la Junta General de accionistas; precedido de un informe circunstanciado acerca del número de minas, cuya explotación es objeto de la Empresa; su situación, estado actual y probabilidades de que produzcan una riqueza procxima y cuantiosa, y acompañado de los planos principales que proporcionan el conocimiento más perfecto de tales circunstancias*. Imprenta de Ignacio Cumplido, MÉXICO.

1999, *Carta del Patrimonio Vernáculo Construido, RATIFICADA POR LA 12ª ASAMBLA GENERAL ICOMOS, MÉXICO*.

2012, *Decreto por el que se declara una Zona de Monumentos Históricos en la localidad de Real de Catorce, municipio de Catorce, en el estado de San Luis Potosí, MÉXICO, DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN, 2ª. SECCIÓN*.

ALONSO, R. N., 1995, *Diccionario minero: glosario de voces utilizadas por los mineros de Iberoamérica, VOL. 10, CSIC-CSIC PRESS*.

BENÍTEZ, FERNANDO, 1991, *Los Indios de México, ERA, MÉXICO*.

BUSTO, EMILIANO, 1880, *Estadística de la República Mexicana. Estado que guardan la agricultura, industria, minería y comercio. Resumen y análisis de los informes rendidos a la Secretaría de Hacienda por los agricultores, mineros e industriales y comerciantes de la República y los agentes de México. IMPRENTA IGNACIO CUMPLIDO, MÉXICO*.

CÁRDENAS, V. J. COORD., 1992, *Monografía geológico-minera del estado de San Luis Potosí, SECRETARÍA DE ENERGÍA, MINAS E INDUSTRIA PARAESTATAL, SUBSECRETARÍA DE MINAS E INDUSTRIA BÁSICA, MÉXICO*.

DURÁN, J. MANSILLA. A., 1888, “EL MINERAL DE CATORCE”, EN *El Progreso Potosino, SAN LUIS POTOSÍ*.

FIGUEROA, D., 2001, “DERECHO MINERO”, EN *Revista Mexicana de Derecho, NÚM. 3, COLEGIO DE NOTARIOS DEL DISTRITO FEDERAL, MÉXICO*.

FLORESCANO, E. GIL, S. L., 1981, “LA ÉPOCA DE LAS REFORMAS BORBÓNICAS Y EL CRECIMIENTO ECONÓMICO, 1750-1808.”, EN COSÍO V. D, *Historia General de México, EL COLEGIO DE MÉXICO, MÉXICO*.

FLORESCANO, E. Y FISSA, F. 2008, *Atlas Histórico de México, MÉXICO, AGUILAR, INAFED, 2015, Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. RECUPERADO DE: <HTTP://WWW.INAFED.GOB.MX/WORK/ENCICLOPEDIA/EMM21SANLUI\$POTOSI/INDEX.HTML>*

FURST, PETER T., 1972, “PARA ENCONTRAR NUESTRA VIDA: EL PEYOTE ENTRE LOS HUICHÓLES”, EN NAHMAD, SALOMÓN, OTTO KLINBERG, PETER T. FURST Y BÁRBARA C. MYERHOFF (EDTORES), *El peyote y los huicholes*. SEP, MÉXICO.

FURST, PETER T. Y BARBARA C. MYERHOFF, 1972, “EL MITO COMO HISTORIA: EL CICLO DEL PEYOTE Y LA DATURA ENTRE LOS HUICHÓLES”, EN NAHMAD, SALOMÓN, OTTO KLINBERG, PETER T. FURST Y BARBARA C. MYERHOFF (EDS), *El peyote y los huicholes*. SEP, MÉXICO.

GARCÍA, TRINIDAD, 1943, *Reseña del viaje presidencial a la Negociación Minera de Santa Ana, Catorce, S.L.P., 1896. REPRODUCCIÓN DEL BISEMANARIO NUEVO DÍA, MATHUALA*.

GODELIER, MAURICE, 1998, *El enigma del don*. PAIDÓS, BARCELONA.

GÓMEZ DEL CAMPO, JOSÉ MARÍA, 1872, *Noticia Minera del Estado de San Luis Potosí, MÉXICO*.

GUTIÉRREZ DEL ÁNGEL, A., 2002, *La peregrinación a Wirikuta: El gran rito de paso de los huicholes. ETNOGRAFÍA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO-INAH/ UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO*.

GUTIÉRREZ, DEL ÁNGEL, ARTURO, 2009, *Las danzas del Padre-Sol. Ritualidad y procesos narrativos en un pueblo del occidente mexicano. PÖRRÚA II-A. UAM-I, COLSAN, MÉXICO*.

—————2006, “MITOLOGÍA Y RITUALIDAD: UN ACERCAMIENTO COMPARATIVO ENTRE LOS SISTEMAS RELIGIOSOS DE LOS HÖPL, LOS HUICHÓLES Y LOS CORAS”, EN BONFIGLIOLI, CARLO, ARTURO GUTIÉRREZ, MARÍA EUGENIA OLAVARRÍA (EDS), *Los vías del noroeste*. UNAM, MÉXICO.

—————2005, *Ritualidad y procesos narrativos: un acercamiento etnológico al sistema ceremonial de los huicholes. TESIS DE DOCTORADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS, UAM, UNIDAD IZTAPALAPA, MÉXICO*.

—————2002, “JERARQUÍA, RECIPROCIDAD Y COSMOVISIÓN: EL CASO DE LOS CENTROS CEREMONIALES TUKIPA EN LA COMUNIDAD HUICHOLA DE ‘TATEIKIE’”, EN *Revista Alteridades, Tiempo y espacios del parentesco, AÑO 12, NO. 24, UAM, MÉXICO*.

—————2002, *La peregrinación a Wirikuta: el gran rito de paso de los huicholes. INAH, CONACULTA, MÉXICO*.

INEGI, 1997, *División territorial del Estado de San Luis Potosí, de 1810 a 1995, INEGI, MÉXICO*.

INEGI, 2005, *Marco Geoestadístico Municipal 2005. INEGI, S. L. P.*

INEGI, 2009, *Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. RECUPERADO DE <HTTP://MAPSERVER.INEGI.ORG.MX/MG2K/>, 21 DE MAYO 2015, INEGI, S. L. P.*

LEACH, EDMUND, 1983, “SOBRE CIERTOS ASPECTOS NO CONSIDERADOS DE LOS SISTEMAS DE DOBLE FILIACIÓN”, EN DUMONT, LOUIS, *Introducción a dos teorías de Antropología Social*. ANAGRAMA, BARCELONA.

—————1993, *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. SIGLO XXI, MADRID*.

LUMHOLTZ, CARL, 1986, *El arte simbólico y decorativo de los huicholes. INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA, MÉXICO*.

—————1981, *El México Desconocido, Cinco años de exploración entre los tribus de la Sierra Madre Occidental; en la Tierra Caliente de Tepic y Jalisco, y entre los tarascos de Michoacán. VOL. 2, INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA, MÉXICO*.

MACÍAS, CARLOS, 1987, “EL RETORNO A LA VALENCIANA. LAS FAMILIAS PÉREZ GÁLVEZ Y RUL”. EN *Historia Mexicana. VOL. XXXVI, NÚM. 144. EL COLEGIO DE MÉXICO, DISTRITO FEDERAL, MÉXICO*.

MAUSS, MARCEL, 1979, *Sociología y Antropología. TÉCNOS, COLECCIÓN DE CIENCIAS SOCIALES , SERIE DE SOCIOLOGÍA, MADRID*.

MONROY, C. M. I. Y GORTARI R. H. COORD., 2010, *San Luis Potosí. La invención de un territorio siglos xvi–xx*. SAN LUIS POTOSÍ, EL COLEGIO DE SAN LUIS, A. C., LIX. LEGISLATURA DEL H. CONGRESO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, SECRETARÍA DE CULTURA DE GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.

MONTEJANO Y AGUIÑAGA, RAFAEL, 1993, *El Real de Nuestra Purísima Concepción de los Catorce. S. L. P., CONACULTA, MÉXICO*.

MONTEJANO A. R. 2001, *El Real de Minas de la Purísima Concepción de los Catorce, CONACULTA, MÉXICO*.

SÁNCHEZ, M. J. C., 2010, “CAMBIOS EN EL ORDEN POLÍTICO Y LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL PARTIDO DE CHARCAS, SAN LUIS POTOSÍ, 1812-1826.”, EN MONROY, C. M I Y GORTARI R. H. COORD. 2010, *san Luis Potosí. La invención de un territorio siglos xvi–xx*. EL COLEGIO DE SAN LUIS, A. C., LIX. LEGISLATURA DEL H. CONGRESO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, SECRETARÍA DE CULTURA DE GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.

REYNA, Ó.F. Y ARCE, A. (2015). “COSMOPOLÍTICA, PATRIMONIO Y CONTRADESARROLLO: LA MODIFICACIÓN DE ESPACIOS DE ACCIÓN ACTORAL ANTE EL RIESGO DE LA EXPLORACIÓN MINERA EN EL SITIO SACRADO NATURAL DE

WIRIKUTA”, EN MOISÉS GÁMEZ (COORD.), *Minería y capital trasnacional sobre un territorio en riesgo. Análisis interdisciplinario sobre el Sitio Sagrado Natural de Wirikuta, EL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C. MÉXICO*.

SAUSSURE, FERDINAND, 1985, *Curso de lingüística general. PLANETA, MÉXICO*.

SEGAM, 2008, *Plan de Manejo Area Natural Protegida. Sitio Sagrado Natural. Huiricuta y la Ruta Histórico Cultural del Pueblo Huichol, GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO*.

SCHAEFER, STACY, 1996, “THE COSMOS CONTAINED: THE TEMPLE WHERE SUN AND MOON MEET”, EN SCHAEFER, STACY Y PETER FURST (EDS.), *People of the peyote Religion & Survival*. UNIVERSITY OF NEW MEXICO PRESS, ALBUQUERQUE.

—————1996, “PEYOTE, PERCEPTION, AND MEANING AMONG THE HUICHO INDIANS”, EN SCHAEFER, STACY Y PETER FURST (EDS.), *People of the peyote Religion & Survival*. UNIVERSITY OF NEW MEXICO PRESS, ALBUQUERQUE.

SOUTHWORTH, JOHN, 1905, *Las minas de México. Historia, geología, antigua minería y descripción general de los estados mineros de la República Mexicana, TOMO IX., PUBLICADO POR J. R. SOUTHWORTH, MÉXICO*.

TAMATSIMA WAHAA, 2012, *Posicionamiento sobre el Estudio Técnico Justificativo para la creación de la Reserva de la Biosfera de Wirikuta. TAMATSIMA WA, MÉXICO*.

UNESCO, 2012, *Expediente de nominación No. 00862. Convención para la Salvaguarda Urgente del Patrimonio Cultural Intangible*.

UNESCO, 2004, *Huichal Route through the sacred sites to Huiricuta (Tatehuari Huajuje)*. Descripción, Referencia 1959. Lista Indicativa, Centro de Patrimonio Mundial.

VAN GENNEP, ARNOLD, 1986, *Los ritos de paso. TAURUS, MADRID*.

VELÁZQUEZ, PRIMO FELICIANO, 1982, *Historia de San Luis Potosí, ACADEMIA DE HISTORIA POTOSINA/ARCHIVO HISTÓRICO DEL ESTADO, SAN LUIS POTOSÍ*.

—————, 2004, *Historia de San Luis Potosí, VOL., 2. EL COLEGIO DE SAN LUIS, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.*

WARD, HENRY GEORGE, 1985, *México en 1827, FCE, MÉXICO*.

WWF, CONABIO, THE NATURE CONSERVACY, PRONATURA, ITESM, 2000., *Ecoregion–Based Conservation in the Chihuahuua Desert: A Biological Assessment. Dinerstein (ET AL. EDS.)*.

ZINGG, ROBERT M., 1982, *Los huicholes. Una tribu de artistas. VOL. 2, INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA (CLÁSICOS DE LA ANTROPOLOGÍA), MÉXICO*.

CARTA ABIERTA DEL “CONSEJO REGIONAL WIXÁRIKA POR LA DEFENSA DE WIRIKUTA”, (9 DE MAYO DEL 2011). MÉXICO. DF.

CARTA ABIERTA, “PRONUNCIAMIENTO EN DEFENSA DE WIRIKUTA” (ENERO-FEBRERO DE 2011), EN *La Corriente*. S.L.P., AÑO III, NÚM. 181, PP. 12-13.

AGRADECIMIENTOS

Esta publicación fue posible gracias al concurso de muchas personas que contribuyeron para que este proyecto pudiera ser una realidad.

Gracias por su interés, tiempo y buena voluntad .

Formulamos un agradecimiento especial a Ramiro Moreno Arriaga, por hacernos confianza y prestarnos sin ninguna condición, el importante e invaluable material fotográfico de su abuelo.

También queremos agradecer profundamente a:

Al Centro INAH- San Luis

Potosí:

Juan Carlos Machinea Morales

- Delegado y Victor Hugo

Cuellar Murillo.

Agustina Méndez

(platería y Art. c. Bravo)

Jorge Quijano Leyva

José Ángel Quijano Pérez

Doña Zenaida Saucedo

Doña Candelaria Coronado

Candelaria Rodríguez

Familia Guerrero

Diego Sánchez

Juan de Dios Rodríguez

Martín Gerardo Mora Campos

- Director de turismo

Patricia Farías Cano

Del Hotel Shantiniketan a:

Olga Georgina Bonillo

y a Miguel Ángel Vázquez.

Petra

Marcela Landgrave

Susana Casarin Pliego

EDITORA

Marcela Landgrave

COORDINADORA EDITORIAL

Pablo Trujillo García

ASESOR ESPECIALISTA EN ZONAS DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

Julieta García García

COORDINACIÓN DE INVESTIGADORES

Pablo Trujillo García

Armando René Espinosa Hernández

Moisés Gámez Rodríguez

Begoña Garay López

Juan Manuel Pérez Pérez

Alicia Leonor Cordero Herrera

Irene Álvarez Rodríguez

Neyra Patricia Alvarado Solís

Hugo Cotonieto Santeliz

Oscar Felipe Reyna Jiménez

Arturo Humberto Gutiérrez del Ángel

INVESTIGACIÓN Y TEXTOS

Norma Contla

CRÓNICA

--

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Susana Casarin Pliego

Marcela Landgrave

FOTOGRAFÍA

Latex / Manuel Cózar

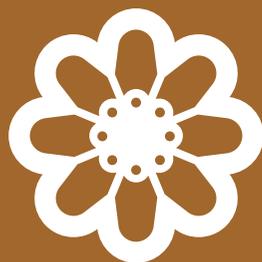
DISEÑO

Érica Navarro Ronquillo

CORRECCIÓN DE ESTILO

Alicia Calderoni

ASISTENTE EDITORIAL



Real de Catorce

•

Este libro se terminó de imprimir en el mes de diciembre de 2015, en la Ciudad de México, en los talleres de Rotoformas con un tiraje de 2,000 ejemplares. Para su formación se emplearon los tipos Apercu y Help us San Giambattista.

Contraportada

Fotografía. Susana Casarin