

MINERÍA Y CAPITAL TRANSNACIONAL SOBRE UN TERRITORIO EN RIESGO

Análisis interdisciplinario sobre
el Sitio Sagrado Natural de Wirikuta

MOISÉS GÁMEZ (COORDINADOR)



**Minería y capital transnacional
sobre un territorio en riesgo**

Análisis interdisciplinario sobre el Sitio Sagrado Natural de Wirikuta

COLECCIÓN INVESTIGACIONES

MINERÍA Y CAPITAL
TRANSNACIONAL SOBRE
UN TERRITORIO EN RIESGO

ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO
SOBRE EL SITIO SAGRADO NATURAL DE WIRIKUTA

MOISÉS GÁMEZ

COORDINADOR

Propiedad de Gámez



EL COLEGIO
DE SAN LUIS

338.2097242

M664

Minería y capital transnacional sobre un territorio en riesgo: análisis interdisciplinario sobre el Sitio Sagrado Natural de Wirikuta / Moisés Gámez, coordinador. — 1ª edición.— San Luis Potosí, San Luis Potosí : El Colegio de San Luis, A.C., 2015.

269 páginas : mapas, gráficas, tablas, fotografías ; 23 cm. — (Colección Investigaciones)

Incluye bibliografía al final de cada capítulo

ISBN: 978-607-9401-50-4

1.- Minas y riquezas minerales – Aspectos ambientales – San Luis Potosí 2.- Minas y riquezas minerales – Aspectos sociales – San Luis Potosí 3.- Minas y riquezas minerales – Aspectos económicos – San Luis Potosí 4.- Industria minera y finanzas – Aspectos ambientales – San Luis Potosí 5.- Industria minera y finanzas – Aspectos sociales – San Luis Potosí 6.- Inversiones canadienses – Real de Catorce, San Luis Potosí 7.- Real de Catorce, San Luis Potosí – Condiciones económicas 8.- Real de Catorce, San Luis Potosí – Vida social y costumbres I.- Gámez, Moisés, coordinador II.- s.

Diseño de la portada: Natalia Rojas Nieto

Primera edición: 2015

D. R. © Todos los textos son propiedad de los autores

D. R. © El Colegio de San Luis
Parque de Macul # 155
Colinas del Parque
San Luis Potosí, S. L. P. 78299

ISBN: 978-607-9401-50-4

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

Problemáticas en torno a la minería de capital transnacional en Wirikuta. Introducción / Moisés Gámez	7
Entre la histórica “vocación minera” y la sacralidad wixárika La inquietante avidez sobre los recursos minerales de Wirikuta en el norte potosino / Moisés Gámez.	21
¿Impacto económico o socioambiental de la minería de metales en México? Proyectos mineros en el municipio de Catorce, San Luis Potosí / Germán Santacruz.	53
Cosmopolítica, patrimonio y contradesarrollo La modificación de espacios de acción actoral ante el riesgo de la explotación minera en el Sitio Sagrado Natural de Wirikuta / Óscar Felipe Reyna Jiménez y Alberto Arce.	93
La Unión Wixárika de Centros Ceremoniales de Jalisco, Nayarit y Durango, A.C., y la Comisión Interinstitucional Perspectivas diferentes en la defensa de los sitios sagrados / Minerva López Millán	125

Inclusión / exclusión	
El conflicto en la cohabitación de los habitantes de Catorce, San Luis Potosí / Neyra Patricia Alvarado Solís	163
La responsabilidad social corporativa de empresas mineras canadienses en el Estado de San Luis Potosí, México	
Wirikuta y Cerro de San Pedro / María Cecilia Costero Garbarino . . .	189
Índice de mapas, gráficas, figuras, tablas y fotografías	
Mapas	221
Gráficas	221
Figuras	221
Tablas	222
Fotografías	222
Sobre los autores	
Neyra Patricia Alvarado Solís	223
Alberto Arce	223
María Cecilia Costero Garbarino	224
Moisés Gámez	224
Minerva López Millán	225
Germán Santacruz de León	225
Óscar-Felipe Reyna-Jiménez	226

PROBLEMÁTICAS EN TORNO A LA MINERÍA DE CAPITAL TRANSNACIONAL EN WIRIKUTA

INTRODUCCIÓN

MOISÉS GÁMEZ

En este libro se abordan diversas aristas presentes en la problemática en torno a la presencia de la minería de capital transnacional de origen canadiense en el territorio del Sitio Sagrado Natural de Wirikuta, que comprende parte de siete municipios actuales del norte potosino: Catorce, Cedral, Charcas, Matehuala, Vanegas, Villa de Guadalupe y Villa de la Paz en Real de Catorce, San Luis Potosí. El fenómeno refleja conflictos, protestas y acciones sociales en torno a la minería en Wirikuta, donde huicholes de Jalisco, Durango y Nayarit tienen su principal centro ceremonial en el Cerro del Quemado. Wirikuta tiene relevancia por la unión de valores históricos, culturales y naturales; el semidesierto donde se ubica, es una de las tres áreas semidesérticas biológicamente más ricas del planeta.

El tema tiene pertinencia y relevancia, pues la información disponible indica que en México se han documentado al menos 19 conflictos mineros del tipo, y más de 200 conflictos ambientales relacionados con procesos de explotación de recursos naturales, de acuerdo al Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina. Se menciona que los conflictos se presentan en los espacios de tradición minera en los estados de Sonora, Durango, Zacatecas, Chihuahua y San Luis Potosí, pero además en la Sierra Madre Occidental y las sierras de Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Puebla, Michoacán y Veracruz. El fenómeno adquiere mayor importancia cuando se conoce que las empresas transnacionales operan en diversos espacios de América Latina y el mundo.

San Luis Potosí ha sido, históricamente, un espacio en el cual se han explotado los recursos minerales desde el periodo virreinal, con lo cual, ha figurado como uno de los principales lugares en la extracción de plata, oro, cobre, fluorita, entre otros. Dicha tradición en la extracción y

beneficio mineral, ha tenido diversos ciclos a causa tanto de la localización de yacimientos con minerales de alta ley, como del agotamiento de sus recursos debido a los sistemas de extracción y beneficio imperantes en diversos momentos históricos; los ciclos también se han definido por factores exógenos como el precio internacional de los metales preciosos e industriales, la demanda en el ámbito internacional y las estrategias de extracción del capital transnacional.

Las condiciones de extracción y beneficio se han modificado a través del tiempo. Hoy día las empresas transnacionales fuertemente capitalizadas hacen uso de métodos altamente cuestionables por los impactos medioambientales y las consecuencias sociales, culturales, económicas y patrimoniales en el lugar en el cual operan, que han dado pie a un debate en diversos niveles que ponen en riesgo el desierto potosino, habitado por campesinos principalmente y por una variedad de sujetos de diversos orígenes.

El contexto está impreso por la presencia de la empresa canadiense First Majestic Silver Corporation y su proyecto minero “Real de Catorce” para la explotación de plata y otros metales, con el control accionario de Minera Real Bonanza, S.A. de C.V. y Minera Real de Catorce, S.A. de C.V. La pugna se genera entonces por el pueblo wixárika y sus autoridades tradicionales, un grupo de científicos, juristas, artistas, activistas y simpatizantes del pueblo indígena, de Wirikuta y de Catorce, quienes afrontan a empresas mineras de gran poder económico y al Estado mexicano. Por otro lado, se encuentran las comunidades locales que demandan participación de beneficios, empleos, construcción de obras, y otras.

El territorio de Wirikuta resguarda un tesoro arqueológico, histórico, cultural, sagrado y biológico que se ve amenazado por la implantación de empresas cuya racionalidad es la mera obtención de los recursos económicos a través de la extracción mineral subterránea y a cielo abierto, sin la consideración del medio en que se asientan.

Los trabajos aquí presentados son una aproximación desde distintas trincheras metodológicas y teóricas en torno a la minería y a la empresa transnacionales, que recuentan, reflexionan y analizan un tema de interés académico y, sobre todo, público en virtud de que se trata de un fenómeno que plantea alcances locales e internacionales. Se estudian

aspectos históricos, económicos, sociales, ambientales, rituales y patrimoniales con diversas perspectivas analíticas en un espacio donde se aplican proyectos de extracción y beneficio mineral.

El libro está constituido por un conjunto de trabajos de académicos que desde tiempo atrás han desarrollado investigaciones sobre el tema y sobre el territorio con distintos enfoques. Los textos reunidos mantienen así un tratamiento diferente, con fuentes de diversos tipos y, por lo tanto, el análisis es heterogéneo. La reunión de los trabajos obedece, más que al producto de un seminario de investigación de largo alcance, a la intención de conjuntar una serie de trabajos que abordan los antecedentes, las formas, los impactos ambientales, sociales y culturales; así como a los actores, las instituciones y las políticas en torno al establecimiento de proyectos minero-metalúrgicos transnacionales en un espacio con profundas raíces históricas y una riqueza biocultural.

Así, la propuesta editorial se ubica en varios niveles e intereses de lectura, gracias a la heterogeneidad de propuestas de reconstrucción de la problemática. En este sentido, dicha característica es planteada como una cualidad más que como una desventaja, en virtud de la posibilidad de conjuntar la perspectiva histórica sobre los procesos metalúrgicos desde el siglo XIX, hasta el análisis de los impactos socioambientales de la minería hoy día, pasando por el estudio de los actores sociales y las instituciones, así como por la observación de la Responsabilidad Social Corporativa de las empresas transnacionales.

A pesar de las diferencias metodológicas y teóricas, los trabajos presentados mantienen hilos comunes que amalgaman la problemática en el espacio de estudio. El fenómeno es visto desde la longeva actividad extractiva y especialmente metalúrgica en ese espacio, los conflictos, los impactos socioambientales, los rituales huicholes, la patrimonialización, la cohabitación de los habitantes de Catorce, hasta la comparación del caso que nos ocupa, así como el de Cerro de San Pedro. Se estudia interdisciplinariamente la compleja relación entre el capital transnacional, el desarrollo tecnológico, el medio ambiente y los actores sociales, de tal manera que en ocasiones es necesaria la exposición de breves antecedentes que dan sentido a lo tratado en cada trabajo, corriendo el riesgo de la reiteración; sin embargo, consideramos que mencionar sucintamente esos antecedentes, abona a entender la problemática presentada en cada texto.

Un eje vertebral es el análisis de la interacción entre los diversos actores sociales, los gobiernos en diversos niveles y la sociedad. Dicha relación está contextualizada en los conflictos y en la respuesta de la sociedad organizada frente a la presencia de la empresa transnacional. Se le da seguimiento a oposiciones, divergencias, trances y acuerdos de los actores y de las instituciones.

Está presente en algunos trabajos la complicada situación que experimentan diferentes regiones a partir de la presencia de los proyectos minero-metalúrgicos, sustentada en el tajo abierto y el uso de cianuro para los procesos metalúrgicos.

La temática central que vertebra los trabajos tiene relevancia y pertinencia frente a la situación ambiental que padecen las sociedades en diversos espacios nacionales e internacionales, especialmente a partir de la inversión canadiense en territorios en los cuales se emplaza para la explotación de viejos y nuevos yacimientos minerales. Se destaca que de acuerdo a la experiencia histórica y reciente, los daños son mayores que los beneficios.

En el libro se desvela el discurso contradictorio empresarial y gubernamental sobre los impactos positivos de la minería por parte de las empresas transnacionales, que ponen en práctica métodos de extracción y de beneficio agresivos, con graves consecuencias socioambientales.

Los textos aportan explicaciones diversas y complejas sobre los procesos técnicos en la extracción y en el beneficio mineral, los cuales dejan profundas huellas en el paisaje, así como en los significados simbólicos que hacen de Wirikuta y de Catorce, un territorio cultural, social y religioso de valor intangible para las comunidades indígenas y para los pobladores de diversos orígenes.

El conjunto de trabajos reunidos estudia el papel del Estado en torno al uso de los recursos, para lo cual se analiza la política ambiental y la idea de preservación de los recursos y de las culturas adyacentes. En este sentido, los textos se sustentan en un andamiaje metodológico y conceptual que reconoce una compleja realidad social sobre los actores, instituciones e intereses involucrados en el fenómeno, para lo cual propone aplicar novedosos enfoques y conceptos.

En el texto “Entre la histórica ‘vocación minera’ y la sacralidad wixárika la inquietante avidez sobre los recursos minerales de Wirikuta en el norte potosino”, autoría de Moisés Gámez, se amalgaman dos fenómenos

de relevancia para la historia económica y cultural del actual estado de San Luis Potosí, que se han puesto en jaque debido a la presencia de la empresa minera transnacional. Por un lado, sobresale la tradición peregrina y las prácticas sacras de los huicholes en el Sitio Sagrado Natural de Wikiruta. Por el otro lado, resalta la llamada “vocación minera” que no solamente es característica de Real de Catorce, sino del centro y norte potosino desde el siglo XVI. Ambos fenómenos tienen una fuerte e histórica raigambre hasta nuestros días, que plantea problemas y conflictos en torno a su derecho y legitimidad.

Este trabajo parte de la problemática surgida por la presencia de la empresa minera transnacional en el territorio potosino, especialmente en el espacio sagrado de Wirikuta, en el que se evidencia la empresa canadiense First Majestic Silver Corporation y los proyectos de explotación en diversos puntos del área.

Se trata de llevar a cabo un análisis de los elementos sobresalientes de la historia minera en el largo plazo bajo tres ejes analíticos: 1) el territorio wixárika y los históricos recursos minerales; 2) los sistemas de beneficio desarrollados en el espacio minero norteño, y 3) una reflexión sobre el patrimonio minero.

La vocación minera referida en este trabajo, toma como elemento inicial, para su concepción, el vocablo latino de la palabra, que significa “acción de llamar, dedicarse a algo para lo cual se tiene disposición”. Así que la minería sería la actividad vertebral en un espacio con dotación de recursos minerales abundantes, susceptibles de ser extraídos, beneficiados (metalurgia) y usufructuados; de esta manera, no solamente se circunscribe a la extracción, sino que en el mismo espacio puede desarrollarse la metalurgia; esas actividades encadenan a otras por medio del aprovisionamiento de insumos para la minería y la metalurgia, expandiendo su ámbito de influencia. Dicha actividad se desarrolla bajo un cartabón institucional en donde la tradición y la cultura minera se conjugan con las acciones del Estado; así, el re y descubrimiento de yacimientos minerales genera dinámicas sociales y culturales que se enraízan en tradiciones e identidades; está visto que el descubrimiento de yacimientos promovía el nacimiento de centros de población. La disposición para la minería y sus implicaciones manifiesta un profundo sentido histórico pues, desde el periodo virreinal hasta la actualidad, se identifican

constancias y rupturas, tal como en el argot minero se identifican “bonanzas y borrascas” en torno a la extracción y el beneficio mineral.

El panorama histórico sobre la minería y particularmente sobre la metalurgia, muestra que desde el periodo virreinal en ese territorio se han explotado y beneficiado los minerales. Existen peculiaridades sobre la dispersión de las unidades de extracción y de las de beneficio, pero que están íntimamente articuladas por el mismo proceso minero. Es evidente que se han utilizado diversos sistemas metalúrgicos, desde la fundición, la amalgamación —o azogues—, de toneles, hasta el de cianuración o de concentración, que evidentemente son sistemas altamente agresivos. Como ya es sabido, esos sistemas históricamente han tenido repercusiones en el medio ambiente, ya sea por la demanda de leña, la cual, ha provocado una notable deforestación, o por el uso de mercurio y cianuro, sustancias altamente contaminantes. Las evidencias históricas nos obligan entonces a reflexionar sobre los efectos de la industria minera y metalúrgica en el paisaje, que han generado problemas en la sociedad actual, como la contaminación, deforestación, pérdida de biodiversidad, transformación de rituales y pérdida de patrimonio cultural tangible e intangible.

Se concluye que la disposición para la minería y sus implicaciones, manifiesta un profundo sentido histórico. Pero lo cierto es que la llamada “vocación minera” no justifica el desarrollo de proyectos en manos de empresas mineras nacionales o transnacionales, o la denominada “megaminería” a cielo abierto, que actúan bajo prácticas depredadoras como lo ha enseñado la experiencia histórica.

El trabajo de Germán Santacruz titulado “¿Impacto económico o socioambiental de la minería de metales en México? Proyectos mineros en el municipio de Catorce, San Luis Potosí”, tiene como objetivo mostrar que la repercusión de la minería metálica en la economía nacional no es significativa en virtud de que la contribución a la economía de San Luis Potosí es muy baja. El autor señala las consecuencias ambientales de los aprovechamientos mineros planeados en el territorio del municipio de Catorce, y los conflictos sociales derivados.

En el texto se señala que los inversionistas en la minería de metales cuentan con dos argumentos para impulsar su actividad: el primero expone que dicha actividad genera altos beneficios económicos, impulsa el desarrollo de zonas marginadas en las que se emplaza, genera empleo

y mejora la infraestructura; en el segundo se argumenta a través de su Manifestación de Impacto Ambiental (MIA), que la actividad minera tiene pocas secuelas en el ambiente y que tiene poca importancia, ya que cuentan con medidas de mitigación que la convierten en una minería sustentable. No obstante, frente al discurso emitido por las empresas, algunos investigadores y organizaciones no gubernamentales, argumentan que la minería genera pocos beneficios en la economía nacional y que produce graves impactos socioambientales.

El discurso de las empresas mineras sostiene que la riqueza generada por la producción minera se traduce en empleos y en bienestar para los propietarios en los que se emplazan los proyectos mineros-metalúrgicos. El discurso del gobierno mexicano consiste en argumentar que:

las inversiones traen consigo proyectos de largo plazo, la generación de infraestructura básica como caminos, drenaje, alumbrado y la infraestructura social como vivienda de calidad, escuelas, centros deportivos y hospitales. Cabe destacar el esfuerzo que se ha hecho para atraer inversionistas de distintos puntos del planeta para que lleven sus capitales hacia México y específicamente a la minería por parte de las empresas canadienses.

Pese a lo anterior, el autor sostiene que la generación de empleos del sector minero en San Luis Potosí es poco significativa con respecto al total nacional y estatal. Las cifras que presenta, muestran que la generación de empleos en el ámbito estatal y nacional es poco significativa, como también lo es la minería metálica.

El trabajo señala que la actividad minera en México genera diversos conflictos sociales, algunos de ellos latentes y otros muy evidentes. Una de las respuestas ofrecidas es que para desarrollar sus actividades, los proyectos mineros no consideran factores (aunque argumentan que sí lo hacen a partir de las Manifestaciones de Impacto Ambiental) biofísicos, sociales y económicos, entre otros.

Se menciona que los métodos metalúrgicos han llegado a ser cada vez más eficientes en lo que se refiere a la recuperación del mineral; sin embargo, éstos son el origen de las mayores consecuencias negativas al ambiente. Por ejemplo, los procesos extractivos físico-químicos generan

efluentes que pueden tener graves impactos ambientales, y tener efectos en la disponibilidad de agua para usos de diversos tipos.

Este uso creciente del cianuro en la minería, ha despertado la preocupación de comunidades cercanas a los sitios donde se extrae y procesa el mineral. Esas preocupaciones también se están generando en lugares en los cuales se pretenden implementar proyectos minero-metalúrgicos transnacionales. La preocupación se transforma en protestas sociales que rechazan la implantación de las empresas minero-metalúrgicas, pues es evidente que las poblaciones conocen que el cianuro en su forma soluble es tóxico o venenoso.

El texto concluye que al empresario minero y metalúrgico poco le importa mejorar las condiciones de vida de los propietarios y habitantes en donde asienta sus proyectos. Tampoco le es importante hacer impactos negativos al aire, agua o suelo de los espacios en las que instalan su proyectos. De ese modo, la minería verde o minería sustentable es sólo un asunto de *marketing*, que sin duda ha logrado convencer a algunos actores de la sociedad.

En el texto “Cosmopolítica, patrimonio y contradesarrollo. La modificación de espacios de acción actoral ante el riesgo de la explotación minera en el Sitio Sagrado Natural de Wirikuta” escrito por Óscar-Felipe Reyna y Alberto Arce, se analiza el conflicto minero socioambiental de Wirikuta a la luz de propuestas opuestas que los actores sostienen sobre el concepto de patrimonio en sus acepciones inmaterial y biocultural. El trabajo es una reflexión ubicada en el contexto de la sociología y la antropología del desarrollo elaborada a partir de la literatura técnica sobre el caso disponible en la red, combinada con análisis socioculturales estructuralistas del pueblo wixárika; se trata de un esfuerzo por poner en diálogo dichas perspectivas. La discusión se nutre de propuestas teórico-conceptuales en un ejercicio de actualización para abordar un problema, como el enfoque centrado en el actor y la teoría de la sociedad del riesgo global.

Los autores exponen que el primer concepto, que es sostenido por el Estado mexicano, muestra una forma estratégica y engañosa de apostar por la conservación cultural inmaterial, pero con las implicaciones de dejar abierta la posibilidad de realizar intervenciones físicas sobre el territorio. Con esa acción se evidencia la tendencia liberalista del Estado en

una fase desregulatoria, alejada de la resolución de problemas sociales en el territorio nacional; las dinámicas se ven sometidas por los poderes globales del capital transnacional en sus aspectos económicos y jurídicos. El segundo, es sostenido por los actores locales quienes persisten en la valorización de Wirikuta como un sitio sagrado natural que resguarda manifestaciones culturales e históricas relevantes junto con paisajes y especies significativas para la conservación ambiental de forma inmovible. En este sentido, han generado una propuesta de contradesarrollo que liga ciertas pautas globales a la localidad, sin comprometer el deterioro ambiental característico como sí lo hace la minería.

Se plantea que la presencia de la minería aurífera y argentífera transnacional en el Área Natural Protegida de Wirikuta, muestra la vulnerabilidad de pueblos y territorios latinoamericanos ante la ola extractivista. Su materialidad se debate entre la conservación y el saqueo; muestra de ello es la gran generación de literatura sobre conflictos ambientales ligados a la minería transnacional, la cual también ha tratado la agresividad social/ medioambiental característica del modelo extractivista canadiense.

Los autores identifican varios aspectos en el conflicto de Wirikuta, que son inherentes a las representaciones del riesgo. Entre ellos destacan: la destrucción del suelo y el paisaje natural, la contaminación de agua, aire y suelo; la erradicación de especies con alto grado de vulnerabilidad a causa de las actividades extractivas; la inhabilitación del suelo para la realización de actividades rurales tradicionales y de bajo impacto, y el incremento de estrés hídrico como consecuencia de la sobreexplotación de los mantos acuíferos de la zona. A todo lo anterior, se suma el riesgo en la disrupción de actividades de la vida cotidiana de los campesinos, mineros tradicionales de pequeña escala, científicos interesados en las particularidades del área, y el grupo wixárika y sus prácticas culturales.

En el texto se dice que las propuestas de patrimonialización ante la UNESCO son vistas por los actores en pugna —tanto el Estado como la sociedad civil antiminería— como recursos con suficiente legitimidad y poder global para inclinar la balanza a su favor en la lucha por concretar sus intereses, ya sean de corte liberalista en busca de la desregulación, o bien en pro de la conservación de los valores bioculturales de las localidades.

Los autores proponen que el riesgo como movilizador social es evidente en las imágenes de devastación asociadas a la minería, lo que ha provocado la búsqueda de alianzas, estrategias y negociaciones para generar un contrapeso a los poderes de la minería transnacional. En esa lucha, la valorización del patrimonio se redimensiona y genera la entrada de nuevos actores que a su vez plantean formas distintas de vivir, de consumir, de existir en el mundo global actual, surgidas en la contingencia.

Se concluye que el grupo que persigue la conservación de la zona sagrada, ha mostrado un especial interés por promover la conservación bajo el esquema de Patrimonio Cultural y Natural, el cual es compatible con su postura en preservar Wirikuta bajo un modelo de conservación biocultural. En ese camino, los actores en defensa abren sus fronteras, reconfiguran sus políticas intimistas y dan paso a la constitución de nuevas subjetividades, evidentes en las ceremonias y acciones llevadas a cabo como forma de lucha.

En el trabajo “La Unión Wixárika de Centros Ceremoniales de Jalisco, Nayarit y Durango, A.C. y la Comisión Interinstitucional: perspectivas diferentes en la defensa de los sitios sagrados”, de Minerva López Millán, se trata de demostrar una conceptualización diferente en torno al uso del tiempo y el espacio, así como en las relaciones entre las personas y las entidades adyacentes al entorno natural, entre los wixaritari por un lado; frente a otra conceptualización impuesta por parte de un equipo de académicos y funcionarios públicos involucrados en la Comisión Interinstitucional.

La autora sostiene que durante el curso de la Comisión Interinstitucional llevada a cabo en el marco del proyecto interinstitucional llamado “Mapeo y geo-referenciación de la Ruta Histórico-Cultural y los sitios sagrados del pueblo wixárika en San Luis Potosí”, estuvo presente una relación entre indígenas y no indígenas. Esa conceptualización diferencial del tiempo y el espacio, va más allá de la “cosmovisión”, y está entendida desde el perspectivismo, estudiado por Viveiros de Castro. Esa conceptualización fue un detonante para que los elementos de la defensa presentaran una tendencia entreguista, más política que académica, pues por un lado promueven la defensa de los sitios sagrados de Wirikuta, mientras que por otro, esgrimen el papel auto complaciente

de los organismos implicados, de modo que en los hechos, facilitan una vía para que otras instancias legitimen la implantación de la empresa minera transnacional.

Se sostiene que los relatos como una historia viva, son parte del presente de los wixaritari justo por el uso diferencial del tiempo, porque ellos determinan cuáles relatos externan y cuáles no, pues la finalidad que la Comisión perseguía, era la de proteger los sitios sagrados.

Se argumenta que los rituales revelan la capacidad creadora de los marakame al realizar rituales que denotan una adaptación ante una nueva circunstancia: la protección de los sitios sagrados. En general, existe una recuperación de relatos testimoniales con la mirada antropológica que combina la descripción-traducción del imaginario huichol, por medio de densos relatos descriptivos, etnográficos.

“Inclusión / exclusión. El conflicto en la cohabitación de los habitantes de Catorce, San Luis Potosí” es un trabajo escrito por Neyra Patricia Alvarado, quien propone que la cohabitación con los extranjeros ha ocasionado serios conflictos y por lo tanto, la exclusión en varios ámbitos de la vida de la región. Por ello se menciona que las formas de relación entre la población asentada y la que circula temporalmente, son de largo aliento. Sin embargo, la autora dice que de una década a la fecha, las relaciones se han recrudecido enfatizando los conflictos. Se sostiene que los huicholes que anualmente acuden en peregrinación desde la Sierra Madre Occidental, para obtener el peyote y utilizarlo ritualmente en sus ceremonias, no se acercan a Real de Catorce. Por otro lado, existen huicholes artesanos que se han instalado en el Real, para vender sus productos al turista, desde hace algunos años. Es con ellos con los que cohabitan los demás habitantes de Real de Catorce. El turismo místico está conformado por extranjeros. En ese contexto de cohabitación o de interacción temporal entre población diversa, los conflictos manifestados están ligados a un proceso de diferenciación, así como a procesos de inclusión y exclusión.

Se sostiene que la creación de Real de Catorce como Pueblo Mágico trajo consigo una serie de problemas. La cohabitación entre los diferentes sectores de la población existe, aunque conscientemente señalan que el ejido pasa a ser propiedad privada, fenómeno que rediseña el espacio habitable, comerciable y de la infraestructura de turismo.

Como “jipis” se denomina a aquellos extranjeros que llegaron a asentarse en Real de Catorce, atraídos por el peyote. Muchos llegaron buscando la curación personal, debido a problemas de depresión y de toxicomanía. Ese turismo místico reivindica al indígena representado por ellos mismos, al hombre poderoso de las investigaciones antropológicas y al chamán, imagen que funciona para sus propios fines. Con esta identidad transcultural, al sintetizar conocimientos chamánicos de diferentes partes del mundo, la práctica chamánica que ejercen está a la carta.

En el proceso dado a partir del turismo místico y del neochamanismo, la fabricación de un nuevo indio, de un nuevo chamanismo y su auge en Occidente, borra de tajo la existencia de la población tanto indígena huichola como la catorceña.

El trabajo concluye, por un lado, en que las discusiones a veces violentas entre empresarios de turismo y ejidatarios, reflejan la importancia del sitio sagrado de donde se irradian de energía para proveer la paz del mundo; por el otro, muestran la necesidad de trabajar. En el ámbito académico también influyó la polarización del conflicto, al desear manifestarse exclusivamente por la defensa de Wirikuta como lugar sagrado de los huicholes.

María Cecilia Costero en su estudio “La responsabilidad social corporativa de empresas mineras canadienses en el estado de San Luis Potosí, México: Wirikuta y Cerro de San Pedro” sostiene que por medio del concepto de “responsabilidad social corporativa” (Corporate Social Responsibility, CSR), el gobierno de Canadá engloba nuevas estrategias y compromisos de las compañías canadienses en el sector extractivo, uniendo la retórica de la identidad y los valores canadienses que se exportan para restaurar la influencia de Canadá en el contexto internacional.

A pesar de que Canadá aboga por la seguridad humana y el desarrollo sustentable, en la realidad, los intereses económicos sobrepasan las buenas intenciones del gobierno y de sus compañías en el exterior. A través de dos estudios de caso en el estado de San Luis Potosí, la autora analiza el interés de empresas mineras canadienses, frente a la oposición de grupos de la sociedad civil, que confrontan el discurso de la CSR en esos proyectos de inversión en México.

La hipótesis central del trabajo tiene su cimiento en la idea de que a partir del TLCAN, el gobierno canadiense ha implementado con mayor celeridad el discurso de la CSR de sus empresas mineras, con el fin de atenuar las críticas recibidas y corresponsabilizar a sus empresas con sus proyectos transnacionales. Los estudios de caso de esas empresas en proyectos mineros como el de Wirikuta y Cerro de San Pedro, demuestran contradicciones entre el discurso de las empresas, la realidad de los impactos de la minería a tajo abierto y la oposición de los movimientos sociales de las comunidades donde éstos se territorializan.

En el trabajo se subraya que para el sector oficial en México seguirá siendo necesaria la inversión extranjera en la minería, no sólo como fuente de financiamiento necesario para operar, explorar y proyectar, sino también bajo el discurso de la apertura de empleos, de infraestructura y comercialización de los productos. Las problemáticas detectadas en la minería mexicana en torno a la escasa complementación entre el sector minero y el industrial, la fluctuación de los precios en el mercado mundial, su falta de integración en el mercado interno, ahondan en la actualidad frente a un país abierto a las inversiones privadas en este sector de exportación, compartiendo compromisos con los tratados internacionales, que detonan en las entidades federativas del país.

El TLCAN ha representado el redescubrimiento canadiense en el sector minero mexicano, así como la ampliación de sus intereses a partir del cambio de los marcos normativos en México, que han aprovechado para sus beneficios.

El trabajo concluye que si bien es cierto el interés creciente por parte del gobierno de Canadá respecto a promover una mayor corresponsabilidad de sus transnacionales con las comunidades locales donde mantienen proyectos mineros, los discursos de la CSR enfrentan críticas por parte de las sociedades locales en México, que no ven reflejados beneficios frente a lo que consideran como sus bienes públicos e identitarios.

Moisés Gámez
(coordinador)

COLECCIÓN INVESTIGACIONES

En este libro se abordan diversas aristas presentes en la problemática en torno a la presencia de la minería de capital transnacional de origen canadiense en el territorio del Sitio Sagrado Natural de Wirikuta, que comprende parte de siete municipios actuales del norte potosino: Catorce, Cedral, Charcas, Matehuala, Vanegas, Villa de Guadalupe y Villa de la Paz en Real de Catorce, San Luis Potosí. El fenómeno refleja conflictos, protestas y acciones sociales en torno a la minería en Wirikuta, donde huicholes de Jalisco, Durango y Nayarit tienen sus principales centros ceremoniales y sitios de peregrinación. Wirikuta tiene relevancia por la unión de valores históricos, culturales y naturales; el semidesierto en el que se ubica, es una de las tres áreas semidesérticas biológicamente más ricas del planeta.

Se trata de aproximaciones desde distintas trincheras metodológicas y teóricas en torno a la minería y la empresa transnacional, que recuentan, reflexionan y analizan un tema de interés académico y, sobre todo, público, en virtud de que se trata de un fenómeno que plantea alcances locales e internacionales. Se estudian aspectos históricos, económicos, sociales, ambientales, rituales y patrimoniales con diversas perspectivas analíticas en un espacio de primera importancia cultural donde aplican proyectos de extracción y beneficio mineral.



EL COLEGIO
DE SAN LUIS

ISBN 978-607-9401-50-4



9 786079 401504