



“Un Territorio Partido por la Mitad”

**Interpretaciones, Prácticas y Contiendas alrededor del
Nacimiento Huehuetlán y Nacimiento Xilitla, S.L.P.**

T E S I S

**Que para obtener el grado de
Maestro en
Antropología Social**

Presenta

Rodolfo Antonio San Juan San Juan



“Un Territorio Partido por la Mitad”

**Interpretaciones, Prácticas y Contiendas alrededor del
Nacimiento Huehuetlán y Nacimiento Xilitla, S.L.P.**

T E S I S

**Que para obtener el grado de
Maestro en
Antropología Social**

Presenta

Rodolfo Antonio San Juan San Juan

Director de tesis

Dr. Mauricio Genet Guzmán Chávez

“UN TERRITORIO PARTIDO POR LA MITAD”

Interpretaciones, Prácticas y Contiendas alrededor del Nacimiento Huehuetlán y Nacimiento Xilitla, S.L.P.

INTRODUCCIÓN

La idea	10
Acercamiento	11
Universo de Estudio	16
Enfoque teórico metodológico.....	18
Objetivo general de la Investigación	20
Hipótesis	20
Metodología.....	20
Estructura de la tesis	22

CAPÍTULO I

EL NACIMIENTO HUEHUETLAN

El territorio y la Región	25
La región de la Huasteca	26
El ejido del Nacimiento Huehuetlán.....	31
Dispersión y unidad del territorio.....	40
Servicios de Infraestructura	42
Prácticas de organización familiar y comunitaria.....	42
Un cementerio para todos	47
Conclusiones del primer capítulo	47

CAPÍTULO I

EL NACIMIENTO XILITLA

El ejido del nacimiento Xilitla.....	49
Delimitación del territorio	52
Prácticas de organización familiar y comunitaria.....	53
Instituciones que impactan en el ejido.....	58

El mito de los tamales.....	67
Vivienda y dispersión	74
Educación	74
Salud y Alimentación	75
Migración de la comunidad	76
Economía Comunitaria.....	76
Etnobotánica.....	77
Formas de producción agrícola	80
Denominaciones religiosas	81
La iglesia de Cristo.....	81
La iglesia Pentecostés.....	84
La iglesia de los testigos de Jehová.....	86
La Iglesia Católica.....	87
Los geosímbolos en los ejidos del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán	89
El mito de Huismalotepetl	97
El mito del espíritu del maíz.....	101
Conclusiones al segundo capítulo.....	105

CAPITULO III

PRÁCTICAS Y DISPUTAS POR EL PARAJE DEL NACIMIENTO DE AGUA

Simbolismo e Interfaz.....	108
Ubicación del Paraje.....	111
“Si estoy aquí es porque trabajo”: los niños guía en el paraje del nacimiento	112
“Los que bautizan son personas de bien y lo que avientan los curanderos es mal aire que te enferma y te puedes hasta morir”. Denominaciones religiosas y curanderos.....	120
Visitantes, paseantes, turistas y ¿ecoturistas?.....	125
La dimensión de territorialidad.....	131
“Queremos recuperar lo que nos quitaron a la mala”: Las autoridades agrarias del Nacimiento Xilitla	132
La trascendencia institucional	141
“El problema no es con los de allá, el problema es con los de aquí mismo”: Las autoridades agrarias del Nacimiento Huehuetlán vs la sociedad de padres de familia.....	145
La agencia humana y la teoría del actor-red.....	153

Conclusiones al tercer capítulo.....	156
--------------------------------------	-----

CAPÍTULO IV

INTERESES Y PRÁCTICAS DE LOS ACTORES ASOCIADOS AL ECOTURISMO

Antropología y Turismo	159
La Huasteca Turística	166
Derechos indígenas y lugares sagrados	174
La noción de paisaje	177
El sótano del espíritu del maíz.....	179
Las mujeres indígenas del proyecto ecoturístico de las quilas	184
¿De quién era la cueva?	
¿De quién es ahora?	
¿Cómo surge el proyecto ecoturístico de las quilas?	
¿Cómo están organizadas actualmente?	
¿Cómo se atraen turistas a la cueva de las quilas?	
¿Qué significados le dan a la cueva?	
El sótano de la familia Hernández Salinas	204
Conclusiones al cuarto capítulo.....	208

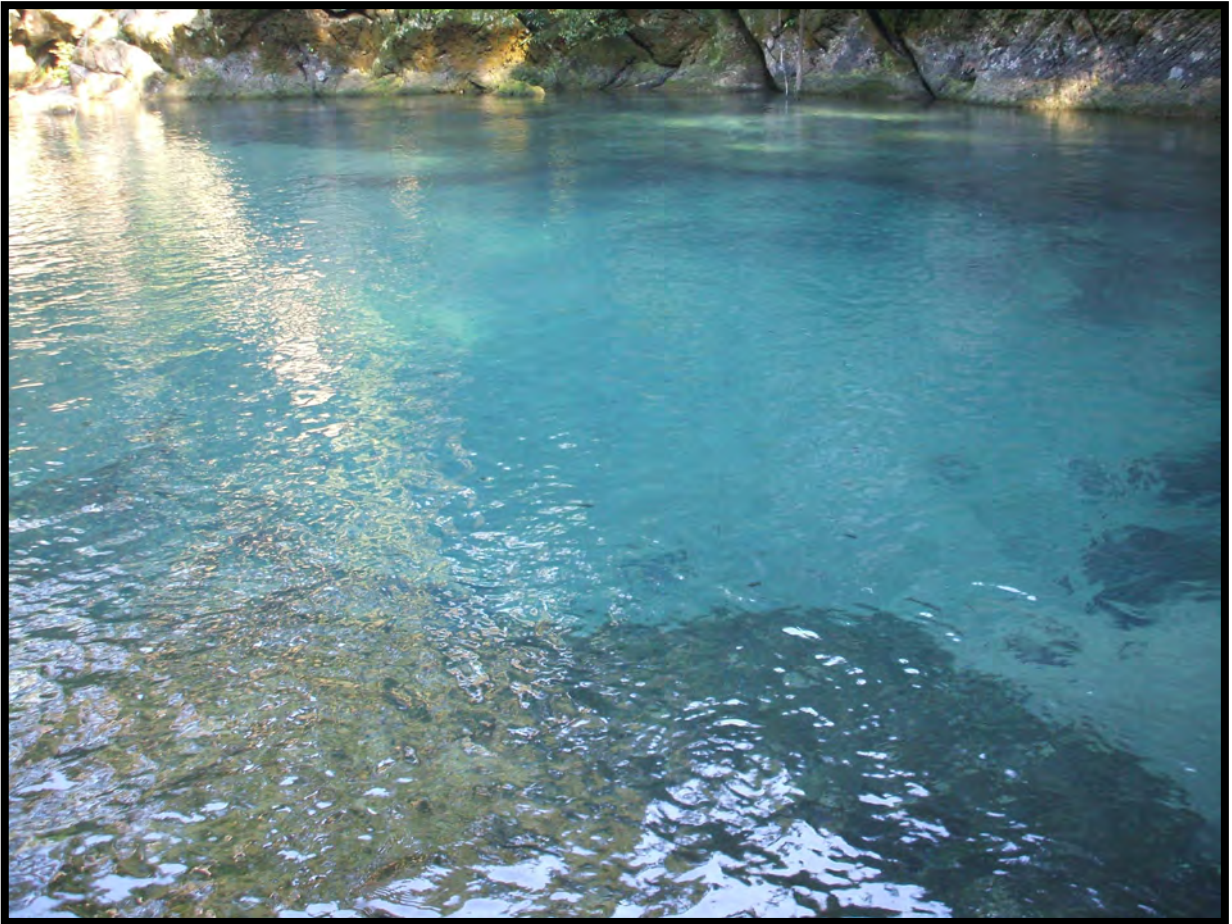
CAPÍTULO V

CONCLUSIONES	212
BIBLIOGRAFÍA	221

CUADROS

Cuadro I “Región Huasteca Potosina”	28
Cuadro II “El Nacimiento Huehuetlán”	40
Cuadro III “El Nacimiento Xilitla”	50

PARAJE DEL NACIMIENTO HUEHUETLAN Y XILITLA



(Foto: Rodolfo A. San Juan)

DEDICATORIA

ÉSTA TESIS ESTÁ DEDICADA EN PRIMER LUGAR A MI ESPOSA MA. MAGDALENA SILVA NÚÑEZ, QUIEN EN TODO MOMENTO APOYÓ MI DECISIÓN DE COMENZAR UN NUEVO CAMINO CON LA ANTROPOLOGÍA Y ACOMPAÑARME EN TODOS LOS DESAFÍOS QUE INVOLUCRABA LA MAESTRÍA (DESVELO, ENOJOS, ALEGRÍAS, PREOCUPACIONES Y ACIERTOS). MAGDALENA SE CONVIRTIÓ EN LA MEJOR Y EN LA MÁS EXCELENTE MUJER, TRABAJADORA Y PRINCIPAL PROVEEDORA DE AMOR Y CARÍÑO PARA NUESTRAS NENAS, PERO SOBRE TODO EN LA MEJOR ESPOSA Y MADRE, ELLA SABE QUE LA AMO Y QUE ES EL AMOR DE MI VIDA.

A IYARI, SAULÍ Y XIMENA PORQUE AL IGUAL QUE SU MAMÁ SON LAS PERSONAS MÁS IMPORTANTES DE MI VIDA, CADA UNA ELLAS SON UN PROYECTO DE VIDA RELACIONADO CON LA ANTROPOLOGÍA, CON EL TRABAJO Y CON LA VIDA MISMA.

A MIS PADRES JOSÉ SAN JUAN MELO Y ROSA SAN JUAN VELSCO, PORQUE HAN SEGUIDO IMPULSANDOME EN TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA, HAN INYECTADO EN MÍ LA POSIBILIDAD DE TRANSFORMAR UNA PEQUEÑA PERO SIGNIFICATIVA PARTE DEL MUNDO, A TRABAJAR POR Y PARA LA GENTE Y PORQUE SIGUEN SEMBRANDO EN MÍ EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD.

A VERÓNICA, ALICIA Y RICARDO, LES DEDICO ESTA TESIS COMO SIGNO DE MI PROFUNDO AMOR Y CARÍÑO QUE LES TENGO, SEPAN USTEDES QUE LA DISTANCIA NO ES UN OBSTÁCULO PARA SEGUIR SEMBRANDO MI RESPETO POR USTEDES, SIEMPRE ESTAN PRESENTES EN MI CORAZÓN.

A MI SUEGRO (+) TOMAS SILVA, QUE EN ALGUN LUGAR DE ESTA GALAXIA SIGUE CUIDANDO A LA GENTE BUENA.

AGRADECIMIENTOS

Creo que estos párrafos resultan igual de complejos que la misma escritura de la tesis, porque no siempre se encuentran todas las personas que de alguna manera participaron en esta experiencia de trabajo, si alguien se viera reflejado en esta situación no quiere decir que no esté presente en mi corazón.

De todo corazón a Horacia Fajardo Santana por la confianza que siempre ha depositado en mí, sus consejos han sido fundamentales en mi proyecto de vida y en el proyecto académico no han sido la excepción.

A mi director de tesis, Mauricio Genet Guzmán por ofrecerme su amistad, su tiempo para la revisión y dirección de ésta tesis, en todo momento trató de impulsarnos y no precisamente como maestro sino como amigo.

A las y los habitantes de los ejidos del Nacimiento Xilitla en especial a don Ángel, doña Juanita, Mere, Daniel, Alisson, Daleth, Rodolfo Hernández, doña Marisela Patiño, don Abundio, Nazario, don Pedro, doña María Antonia, Domingo Guzmán Manuela, Cornelio, Martha y Adolfo Ángel, Donaciano Hernández, don José Hernández, Marcelino y doña Natalia Hernández, ni que decir de don Honorio Hernández y Layito, doña Angelina y don Melquíades que en todo momento apoyaron esta investigación antropológica y que por encima de todas las cosas nos convertimos en excelentes amigos

De la misma manera a los ejidatarios del Nacimiento Hueheutlán en especial a don Lucio Márquez, Samuel Márquez, Juan Mendoza, don Otilio, Ricardo García, don Cleofás Sierra, don Joel y doña Teodora; así como doña Rosa y doña Aureliana.

Agradezco la beca del CONACYT y del Colegio de San Luís para la culminación de esta tesis de maestría en antropología social.

Al personal administrativo en particular con Narda Lira, la señora Vicky y Chuyito.

Al personal docente de esta gran institución, mi más sincero agradecimiento, en especial a los profesores que integran la planta de maestros de la maestría en antropología social. Maestra Hortensia Camacho, Dra. Isabel Mora Ledesma, Dr. Pedro Reygadas, Dr. Horacia Fajardo Santana, Dr. Javier Maisterrena, Dra. Neyra Patricia Alvarado.

Agradezco también al Dr. Luís Gabriel Torres González y la Dra. Martha Flores Pacheco por su desinteresado apoyo y tiempo invertido en la lectura de ésta tesis para poder ser enriquecida con sus atinadas y excelentes observaciones.

A los buenos amigos que encontré en San Luís y que ya conocía, de manera muy especial a León García Lam y la niña Olivia, así como a David Flores-Magón, Gisela Valdez y el pequeño Fidel, Normita y Ricardo que con el tiempo se conformó en una hermandad entrañable.

De la misma manera a Ana y Laura Barcena quienes me impulsaron en cada momento a esta nueva trayectoria.

Himilce, Mónica, Lili, Montse, Mari, Ricardo y Gerardo generamos una buena amistad que pueda perdurar por largos años.

Al Sistema DIF Jalisco le estoy profundamente agradecido por el permiso que me otorgó para la realización de esta maestría, de manera especial al doctor Alejandro Martínez, Andrés Vázquez y al Ingeniero Suko Tawara Cinco. Además no puedo dejar de lado a las nuevas autoridades que reafirmaron su compromiso conmigo para la culminación de mis estudios en particular del ingeniero Felipe Valdez actual director del Sistema y al señor Luís Bernardo López Rodríguez director de la Dirección de Desarrollo Comunitario.

A Araceli González Ávalos le estoy profundamente agradecido porque fue quien propició el permiso y el reacomodo de la familia mientras me mantuve fuera de mis ocupaciones laborales en el Sistema DIF Jalisco.

A mis colegas del Sistema no los puedo dejar de lado, Dan Nathan, Georgina Vega, Gabina, Omar Chiquete, Luisa de los Santos, Carmelita Enciso, Elizabeth Rodríguez, César Ponce y mis compadres Alfredo Arias y Evangelina Damián por compartir su amistad y por ser una verdadera red solidaria

De manera especial a la señora María Núñez García y Teresa Silva Núñez quienes han sido muy importantes en la formación de mis hijas.

Guadalajara, Jalisco a 27 de Junio de 2009.

“UN TERRITORIO PARTIDO POR LA MITAD”

**Interpretaciones, Prácticas y contiendas alrededor del
Nacimiento Huehuetlán y Xilitla, S.L.P.**

Introducción

La idea

El asunto central de ésta tesis son las *interfaces* que discurren en torno a los *geosímbolos* en un contexto de desarrollo ecoturístico en la Huasteca Potosina. Con este enunciado general pretendo definir de entrada la perspectiva teórico-metodológica bajo la cual abordaré el ecoturismo y su problemática social.

El ecoturismo en México se ha tornado una temática relevante en los últimos años. En el actual contexto de abandono y crisis rural, el ecoturismo ha emergido como palabra mágica del desarrollo. A través de ella se busca detener el proceso de expulsión de población hacia los centros urbanos, eliminar la pobreza, generar empleos, mejorar la calidad de vida de la población local, conservar, proteger y usar mejor los recursos naturales. En este sentido el ecoturismo se podría definir como una serie de discursos y prácticas que promueven un tipo particular de valoración del territorio y sus recursos. Estos discursos y prácticas al provenir e interpretarse por distintos actores sociales e insertarse en espacios sociales concretos entran en competencia, abren procesos de negociación y varias escalas de conflicto.

Como una aproximación primaria al concepto, las interfaces, término tomado de la perspectiva centrada en el actor (Long, 2007), reflejan todo aquello que los discursos y prácticas generan a nivel social así como sus discontinuidades sociales. El ecoturismo

particularmente redimensiona el conflicto latente sobre la propiedad, el uso y acceso a determinados elementos del territorio: cuevas, cascadas, ríos, explanadas, bosques, etcétera que entonces pasan a valorarse no solo como productos turísticos, sino como elementos diacríticos en un contexto cultural activo. Esta segunda dimensión hace referencia a los geosímbolos, elementos del territorio que condensan el mito, la cosmovisión, la identidad de un grupo humano, es decir, elementos que reflejan de manera paroxística la apropiación como devenir histórico del territorio.

Los geosímbolos en el contexto de los planes de desarrollo ecoturístico se convierten así en elementos fundamentales del análisis e interpretación antropológica. En esta tesis expondré los resultados de mi investigación de campo y bibliográfica centrada en la importancia de los geosímbolos en la implementación de programas, planes, acciones y políticas de desarrollo ecoturístico en los ejidos náhuatl llamado el Nacimiento II de Xilitla, situada en el municipio de Xilitla en la vecinaza con el ejido mestizo El Nacimiento I, perteneciente al municipio de Huehuetlán, en San Luis Potosí. Para efectos de esta tesis se denominará de aquí en adelante Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán.

Acercamiento

La temática para mi ha resultado novedosa y éste carácter ha implicado una serie de desafíos y dificultades iniciales. Mi experiencia previa como promotor en la Sierra Madre Occidental entre los Wixaritari, me ha exigido a lo largo de todo este proceso hacer a un lado mis preconcepciones o vicios sobre el desarrollo rural y el papel del antropólogo-promotor. En muchos sentidos, el sentido del ecoturismo no se encuentra distante de las actividades que anteriormente desempeñé, pero el nuevo contexto etnográfico me ha posibilitado abrirme a otros enfoques y dimensiones del desarrollo.

Ésta tesis forma parte del proyecto de investigación “Ecoturismo y calidad de vida: elementos de discusión para la toma de decisiones a nivel de comunidad e institucional” coordinado por el Dr. Mauricio Guzmán Chávez, investigador del Colegio de San Luis, A.C. y financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

En esta investigación privilegio los testimonios de los actores locales, son en mi particular punto de vista los que me dieron las pistas necesarias para ir entendiendo el mundo de vida de los actores locales, el simbolismo, los forcejeos relacionados con la territorialidad, entender los juegos de poder local, por ello no considero que la voz de los actores en esta tesis se interprete como un abuso, sino como la mejor forma de explicar mis interrogantes.

Fue así como conocí el ejido del Nacimiento Xilitla, S.L.P., que se encuentra a cinco kilómetros de distancia de la delegación de Huichihuayan por la carretera Federal México-Laredo o también conocida como la 85. La primera ocasión que tuve la oportunidad de conocer éste ejido, recuerdo que era domingo y había tianguis en la delegación de Huichihuayan, municipio de Huehuetlán, S.L.P., una señora nos pidió un aventón de la delegación hasta el Nacimiento Huehuetlán y en esa pequeña plática nos hizo referencia del paraje ecoturístico del nacimiento de agua. Laura colega y amiga le preguntó que si había cuevas por el lugar, entonces ella nos respondió que sí, pero que esas solamente estaban con los mexicanos, con los del dialecto náhuatl, del otro lado, no de éste. Con esta información nos percatamos de una cierta reticencia y distancia social para referirse a los del otro lado, indígenas, que, más tarde nos enteraríamos, cuentan con una organización de mujeres encargadas de un proyecto ecoturístico. Ésta fue mi primera pista y el gancho que me jaló para comenzar esta investigación. .

Cuando llegamos al “*nacimiento de agua*” nos encontramos con otra pista igualmente interesante. En el lugar se encontraba un grupo de aproximadamente veinticinco jóvenes de la iglesia pentecostés orando colectivamente. No presté mucha atención, estaba más interesado en llegar hasta la cueva de “las quilas” y entrevistarme con las autoridades del ejido Nacimiento Xilitla. Más tarde este acontecimiento emergería con otro significado e importancia y sería fundamental para la problematización de mi tema.

Posteriormente cruzamos este bello paraje del nacimiento de agua, saludamos algunos residentes de la localidad del ejido Xilitla, y pronto nos interceptó uno de los niños llamado Leonel quien nos preguntó si queríamos conocer una cueva que estaba como a trescientos metros del paraje, es decir, en relación al nacimiento de agua, aceptamos y en el camino nuestros inusitados guías nos fueron explicando los usos y virtudes de ciertas plantas para curar enfermedades como la tos, gripa, dolores de cabeza, etcétera. Después de recorrer un sendero notoriamente diferente y extraño al paisaje llegamos al final de una especie de cañada en donde conocimos a Felicitas e Imelda, madre e hija quienes se hacían responsables de un bohío y una cocina, espacios contiguos contruidos con materiales rústicos, y que constituyen la principal inversión ecoturística consolidada en el lugar.

En aquella ocasión Imelda nos comentó que el proyecto había surgido con 25 mujeres que se apuntaron en una lista a partir de un programa federal llamado Alianza para el Campo, pero que con el pasar del tiempo varias salieron o renunciaron porque sintieron que el trabajo había sido muy pesado (estos trabajos estaban relacionados con el acarreo de piedra para construir el sendero, el bohío y pequeñas palapas) y no compensaba la desatención de sus familias que tanto reclamaron sus maridos en un caso más extremo una de ellas sufrió un aborto por dichas tareas que se realizaron en un principio.

Imelda nos llevó a visitar la cueva. Un espacio que resulta atractivo por inusual para gente urbana, pero que no exhibe nada supremo o espectacular. Aún así es un atractivo. Como en otros sitios de grutas y cuevas abiertos a la visitación, los guías encaminan a su forma y lenguaje las proyecciones de la roca, entresacando del imaginario una multitud de motivos.

Fue algo que me sorprendió y conquistó. Era tan simple y al mismo tiempo fuerte e impresionante. Una cueva y nada más, con sus imágenes pétreas: un avestruz, un cerebro, la cabeza de un león y de un caballo, el rostro de Cristo y la virgen de Guadalupe, entre otras. Imágenes cuya identificación en la situación interactiva, denotaban las fronteras de mi propia presencia, mi calidad de “ecoturista” para ellos y mi asunción como antropólogo.

A Imelda después le pedí información sobre las autoridades de la localidad, ella me comentó que no se encontraba el comisariado, ni el juez auxiliar, pero que se encontraba el juez suplente de nombre Rodolfo Hernández construyendo unas cabañas para los turistas, Leonel el niño que nos invitó a conocer la cueva, nos llevó con el juez suplente, cuando llegamos al lugar nos presentamos, llamó mi atención el trabajo de las dos cabañas ecológicas que estaban construyendo cuatro integrantes del ejido (esposos de las mujeres organizadas en el proyecto) gracias a un apoyo dado por la SEMARNAT. Le comenté de mi inquietud para realizar una tesis sobre la comunidad, Rodolfo Hernández me comentó que no había ningún problema con la estancia, pero que lo hablaría en la asamblea más próxima para que supieran de mi presencia en el ejido. En realidad me sorprendí mucho de la pronta aceptación que tuve, ya que comparando con los wixaritari a los cuales les tengo un admirable respeto, el acceso para realizar una tesis, me parece que hubiera sido mucho más difícil.

Realicé una segunda visita a la huasteca en el mes de marzo de 2007, como parte de los recorridos de campo del Seminario de Investigación I. En esta ocasión realizamos un ejercicio cuyo objetivo era acotar el mundo de imágenes y elementos paradigmáticos o sobresalientes del paisaje. Entre los que pudimos considerar en ese primer momento fueron los geosímbolos, los tipos de asentamientos, características de las viviendas, las distribuciones de las viviendas, las iglesias, las vías de comunicación, los curanderos, la distribución del espacio comunal, los recursos animales y vegetales de las zonas a nuestro paso, los usos del espacio de la gente, los medios de transporte que se utilizan en la zona, el tipo de música, los tipos de paisaje, los usos del tiempo, los mercados, la arquitectura de la zona, las actividades recreativas, los centros de salud, los deportes que se practican, sitios turísticos, actividades recreativas. Este primer ejercicio me permitió desarrollar mi reporte etnográfico con una mejor idea de la región y en particular acotar mi objeto de estudio los “geosímbolos” y el “ecoturismo”. Esto no hubiese sido posible sin la ayuda de la Doctora Horacia Fajardo Santana y de mis compañeros y amigos Laura Bárcena, David Flores-Magón y Gisela Valdés quienes nos hicimos acompañar en el viaje además de la aceptación de las autoridades en especial a Pedro Guzmán Estrella comisariado de bienes ejidales, Domingo Guzmán Manuela, juez auxiliar de la comunidad y Rodolfo Hernández Hernández, juez suplente.

La tercera vez ya no fui de visita o haciendo simplemente un recorrido, sino una estancia de tres meses de trabajo de campo, del 17 de septiembre al 08 de diciembre de 2007. En este periodo exploré las diferentes situaciones de la vida cotidiana de las personas del ejido Nacimiento Xilitla, mi objetivo se centró en explicar las tensiones, conflictos, negociaciones, arreglos que me dieran las pistas necesarias para identificar las relaciones de

poder existentes que se dan alrededor de un geosímbolo, en particular “la cueva de las quilas”, que se explota como un elemento ecoturístico, en el ejido del Nacimiento Xilitla.

Me di cuenta de que existían elementos interesantes para describir las tensiones y conflictos entre diferentes grupos o facciones alrededor de “la cueva de las quilas”; pero lo más interesante de mi interacción cotidiana con la gente de la localidad fue conocer las diferentes formas como interpretan y explican los geosímbolos y el ecoturismo. Tal vez el propio nacimiento de agua, el cual representa el principal atractivo turístico, sea al mismo tiempo el principal geosímbolo: sirve como frontera étnica, pues marca los límites entre el ejido mestizo y el ejido indígena, un geosímbolo que proyecta el espacio sagrado y el espacio utilitario para otros actores que confluyen ahí, este elemento del paisaje se convirtió al mismo tiempo en generador de vida, conflictos y disputas por territorios mínimos.

Universo de estudio

En la mayoría de los municipios de la Huasteca Potosina se encuentran cavidades naturales que son utilizadas por sus habitantes para rituales terapéuticos considerados como menores (Hernández; 2007); sin embargo actualmente estos sitios se comienzan a abrir y ofrecer como atractivos ecoturísticos. Esto es lo que está sucediendo en los ejidos del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán, San Luis Potosí. El primer ejido cuenta con una población indígena náhuatl habitado por sesenta familias que suman 228 habitantes según datos del padrón de comunidades indígenas de San Luis Potosí (2006); éste ejido cuenta con plantaciones de café, naranja, mandarina, litchi, mango, vainilla, maíz, frijol, chile piquín, tomate coyol en cada una de las parcelas de los habitantes de la comunidad, así como una serie de árboles como el frijolillo, la caoba y el encino, en cuanto a la fauna se encuentran la víbora de cascabel, mahuquite, coralillo, mapaches, tejones, tuza reales, puerco espín, venados, aves como las quilas, tecolotes y zopilotes. El Nacimiento Xilitla

está apoyado institucionalmente por dieciséis programas de gobierno¹, tres organizaciones de la sociedad civil² y dos de las cuatro denominaciones religiosas³.

La mayoría de los hombres se dedican a la albañilería en la región o migrando a algunos estados de la república⁴ y en algunos casos coadyuvan con trabajo al grupo de mujeres organizadas (que son sus esposas) en un proyecto relacionado con el ecoturismo.

El segundo ejido denominado Nacimiento Huehuetlán está poblado por 97 familias que suman 650 habitantes en todo el ejido, cuenta con 18 ejidatarios por lo que el resto de las familias que lo habitan son vecindadas. Fue fundado el nueve de agosto de 1939 por 25 ejidatarios que llegaron del estado de Querétaro, Hidalgo y la sierra de Xilitla S.L.P.

Actualmente solo dos de sus fundadores sobreviven, algunas alianzas se han dado en los últimos años por mujeres indígenas hacia el ejido mestizo; en éste ejido la población se dedica principalmente a la producción de litchi, al ganado bovino y en menor medida a la producción de naranja, además de la migración que mayoritariamente hacen hacia Estados Unidos; varios mestizos rancheros utilizan mano de obra indígena de la localidad del Nacimiento Xilitla para que trabajen en sus potreros cuidando el ganado, como albañiles o chapoleando⁵, pagándoles un salario de 60 pesos al día.

La mayoría de los mestizos entrevistados consideran que los náhuatl de la joyita⁶, cada día van mejorando sus costumbres y eso los ha convertido en “gente de razón” idea

¹ Los programas de gobierno son: 1) educación inicial, 2) educación para los adultos, 3) preescolar, 4) primaria, 5) oportunidades, 6) setenta y más, 7) atención al adulto mayor, 8) desayunos fríos y calientes, 9) turismo municipal, 10) turismo del estado, 11) CONAFOR, 12) áreas protegidas, 13) servicios municipales, 14) secretaria de salud, 15) servicio estatal de empleo 16) fondos regionales de la CDI.

² Son Visión Mundial, Bosque Sustentable A.C. y Pronatura.

³ La iglesia de Cristo, la Iglesia Pentecostés, La iglesia Católica y la Iglesia Peregrina.

⁴ Monterrey, Tampico y Distrito Federal.

⁵ Se refiere a la limpieza de la hierba en las parcelas y potreros.

⁶ Así denominan a los náhuatl que anteriormente vivían de manera dispersa al pie de una serie de cerros que cobijan su territorio, por lo que muy probablemente el término “joya” se refiera a olla.

que se originó en la época de la Colonia y que aún se mantiene y se reproduce en este pequeño territorio de la huasteca.

Enfoque teórico metodológico

Uno de los aspectos que quiero profundizar, pretende entender cómo es que se construyen diferentes interpretaciones de los geosímbolos en las circunstancias de la vida cotidiana por diferentes grupos o facciones en una arena⁷ que se presenta en los ejidos del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán.

La metodología centrada en los actores la considero fundamental para identificar los problemas y soluciones definidos por los actores, porque como lo dice Long (2007), permite observar los procesos organizativos y las redes de relaciones sociales. También examina los significados sociales otorgados a experiencias pasadas y nuevas, e ilumina teóricamente las interrelaciones de significados, prácticas y resultados.

Enfoco mi atención en el análisis sistemático de situaciones micro a través del enfoque centrado en el actor⁸, en la vida social o cotidiana (Long; 2007:133). De esta forma quiero desarrollar lo que diferentes grupos o facciones en una arena explican, interpretan, disputan y pone en conflicto a un geosímbolo como el “*paraje del nacimiento*”, también lo que trato de explicar son los mecanismos que nos proyectan el juego de poder (económico,

⁷ Para Long son espacios en los que tienen lugar las contiendas sobre recursos, demandas, valores, asuntos, significados y representaciones: es decir, son los sitios de lucha que se dan dentro de y que atraviesan los dominios.

⁸ Long comenta varias pautas metodológicas de la perspectiva centrada en el actor, algunas son el que se debe adoptar como punto de partida cuestiones o eventos críticos definidos por los actores, tomar en consideración cuestiones de heterogeneidad con vistas a lograr una comprensión de las interpretaciones a respuestas diferenciadas a las circunstancias (es decir, tenemos que atender las “realidades múltiples”), identificar a los actores relevantes para las arenas específicas de acción y contienda, documentar etnográficamente las prácticas de los actores situadas socialmente y elucidar los procesos de construcción de conocimiento/poder implicados en las arenas e interfaces de contienda, entre otras que por cuestión de espacio no desarrollaré.

político, social y simbólico) y cómo estos se ubican en las circunstancias específicas de la vida cotidiana.

Así como también los sentidos, interpretaciones y significados socioculturales que tienen para los actores locales la implementación de proyectos de ecoturismo.

De esta forma desprendo las siguientes inquietudes o interrogantes que quiero desarrollar en ésta tesis tales como:

- ¿Cuáles son las explicaciones que los diferentes agentes sociales confieren a los geosímbolos y al ecoturismo?
- ¿En donde radica la importancia de la disputa por los geosímbolos?
- ¿Qué clase de conflictos o tensiones (simbólicos, políticos, sociales y económicos) se han generado con las explicaciones, discursos y prácticas que confluyen en los ejidos del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán entre diferentes grupos?
- ¿Cuáles son los discursos que las agencias institucionales están imponiendo a los geosímbolos a partir de los proyectos ecoturísticos?
- ¿Qué estrategias utilizan las familias o grupos para ofertar el ecoturismo?
- ¿Existen resistencias en el momento que los geosímbolos son ofrecidos como espacios ecoturísticos? >Si esto es así ¿qué pasa entonces con su significación cultural previa? ¿Quién o quiénes organizan o manifiestan estas resistencias?
- ¿Qué rol juegan en el discurso y la práctica las agencias institucionales que promueven el ecoturismo en la huasteca y en particular en los ejidos del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán?
- ¿Cuáles son las respuestas en la organización comunitaria que se desprenden de los discursos y prácticas asociadas a los geosímbolos y al ecoturismo?

- ¿Cuáles son los cambios en las percepciones y los impactos ambientales entre los habitantes de los ejidos del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán?

Objetivo general de la investigación

Analizar las prácticas discursivas relacionadas con el desarrollo ecoturístico desde la perspectiva centrada en el actor, situando los geosímbolos como elementos claves en la negociación, conflicto y defensa de intereses de los diferentes actores sociales que convergen en la región “los ejidos El Nacimiento Xilitla y el Nacimiento Huehuetlán” en la huasteca potosina.

Hipótesis

Actualmente los “*geosímbolos*” que se encuentran entre los ejidos del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán, donde confluyen diferentes grupos o facciones, me permite suponer que no existe un significado homogéneo sobre ellos, precisamente por ser espacios policentrados y polisémicos lo que genera conflictos y disputas en varias escalas por mantener el control a nivel territorial, simbólico, político y económico.

Metodología

Por cuestiones metodológicas que tienen que ver con la disputa de varios recursos como el agua, las cuevas, los sótanos y su uso cotidiano, el predio y la lucha de los “ecoturistas” por los ejidatarios, fue complicado abarcar en tres meses toda el área de estudio, por lo que la investigación en el primer periodo de trabajo de campo lo realicé específicamente en el ejido del Nacimiento Xilitla y el segundo periodo en el ejido del Nacimiento Huehuetlán con un trabajo principalmente etnográfico, de observación

participante, aplicación de genealogías y entrevistas semiestructuradas que me ayudaron a recopilar información suficiente sobre la manera en la que diferentes actores sociales explican e interpretan de los espacios naturales particularmente del nacimiento de agua y de cuevas y sótanos así como del ecoturismo.

Los actores que a mi juicio son los más importantes para problematizar en esta tesis son los siguientes:

- 1) Las autoridades agrarias del Nacimiento Xilitla;
- 2) Las autoridades agrarias del Nacimiento Huehuetlán;
- 3) Los niños guía para el ecoturismo;
- 4) Predicadores y feligreses de la iglesia de Cristo y la Iglesia de Dios;
- 5) Los curanderos;
- 6) Familias de los ejidos que cuentan con un recurso natural que pueda ser explotado para el ecoturismo;
- 7) Los ecoturistas que confluyen en los dos ejidos y
- 8) Las agencias institucionales

El recorrido con algunos informantes clave por el ejido, permitió identificar cuatro sótanos, tres cuevas, un montículo arqueológico que en la región denominan *cue* o *cuisillo* y dos petroglifos dentro del territorio denominado el Nacimiento Xilitla.

Algunas *fuentes secundarias* que utilicé fueron las estadísticas institucionales del INEGI y de la SEDESOL principalmente, otras están relacionadas con las fuentes documentales de corte académico, la integración a grupos de discusión sobre el tema,

participación en coloquios y congresos relacionados con la temática, asesoría especializada por colegas inmersos en el tema.

De las *técnicas* utilizadas para la recopilación de datos fueron: el diario de campo como herramienta única para el registro del modo de vida, transcripción de entrevistas, mitos y la descripción de los controles por los recursos que generan los grupos identificados, así como genealogías. Además de utilizar medios audiovisuales que permiten mostrar la veracidad del estudio en la medida que los habitantes permitan su uso.

Estructura de la tesis.

La tesis está dividida en cuatro capítulos y sus conclusiones: el primer capítulo denominado “*El Nacimiento Huehuetlán*” describe la región y el territorio de la Huasteca Potosina y principalmente explico la forma de ocupación del territorio por los habitantes del ejido mestizo del Nacimiento Huehuetlán, el significado que tiene para ellos el territorio y en particular el paraje del nacimiento de agua como el elemento del paisaje que les da mayor identidad, se presenta información básica sobre las formas de organización familiar y comunitaria revelando que la última atraviesa por uno de sus momentos más críticos por las divisiones generadas por diferentes comités institucionales así como el de los partidos políticos. Se describe como algo relevante al cementerio ya que es el lugar donde también los habitantes de vecino ejido del Nacimiento Xilitla utilizan para enterrar y venerar a sus muertos o fieles difuntos como ellos le denominan.

En el capítulo dos designado “*El Nacimiento Xilitla*” explico las formas de ocupación del territorio, así como la organización de los habitantes a nivel familiar, comunitario y religioso y la manera en la que ciertos actores influyen en las decisiones y sus prácticas cotidianas. Se presenta información básica de la etnobotánica, también se

mencionan los geosímbolos identificados por los habitantes del ejido y los significados e interpretaciones que les otorgan.

Uno de los elementos que se narran son las denominaciones religiosas que están establecidas en los dos ejidos y las prácticas que promueven hacia el interior, se hace mención de ciertos conflictos que se han generado con la tradición del *Xantolo* o día de los fieles difuntos y las formas en la que actualmente se reproduce.

El tercer capítulo llamado "*Prácticas y disputas por el paraje del nacimiento de agua*" se explican las interfaces y el simbolismo que existe alrededor del "paraje el nacimiento" se describe la disputa de éste geosímbolo en una zona de frontera étnica, por un lado los indígenas de la etnia náhuatl del Nacimiento Xilitla y por otro el de los mestizos del Nacimiento Huehuetlán, en este análisis se exponen los juegos del poder social, político, económico y simbólico que produce un nacimiento de agua entre estos dos ejido. Se describe el proceso de despojo territorial a los indígenas náhuatl del Nacimiento Xilitla y en el cual el nacimiento de agua es el símbolo que problematiza la heterogeneidad de intenciones, efectos, prácticas y transformaciones de las que ha sido objeto como devenir histórico. Para la discusión retomo conceptos como la noción de frontera, el poder desde diferentes perspectivas (política, económica y simbólica) que implican de cierta forma influencias y prácticas situadas.

El cuarto capítulo que lleva por nombre "*Intereses y prácticas de los actores asociados al ecoturismo*" problematiza el concepto de ecoturismo, así como las diferentes interpretaciones, intereses y prácticas situadas, asociadas a este concepto en los ejidos del Nacimiento Xilitla. Se describe casos familiares donde tienen el interés y no pueden, los que ya lo desarrollan como actividad, hasta lo que niegan cualquier tipo de financiamiento para explotarlo como recurso para los de visitantes o paseantes de afuera, por lo que se analiza

como lo local no siempre esta permeado por lo global para implementar proyectos de desarrollo ecoturísticos en la Huasteca Potosina.

Son las conclusiones donde se resume de manera sistemática los hallazgos etnográficos a los que llegué en esta investigación antropológica

CAPITULO I

EL NACIMIENTO HUEHUETLAN

El territorio y la Región

Para Martínez Barragán (1993) el “territorio” es el ámbito espacial transformado a partir de la ocupación, organización y apropiación que el hombre en sociedad ha hecho de él a través de su historia, además constituye el soporte físico y material de los pueblos así como también lo referido al ámbito formal que demarca las jurisdicciones para los ejercicios administrativos.

Giménez (1994) por su parte considera que en una primera dimensión el territorio constituye por sí mismo un “espacio de inscripción de la cultura” y, por lo tanto, equivale a una de sus formas de objetivación.

Dice Bonnemaïson (2004:131 en Giménez 2007) que el territorio es el espacio apropiado, ocupado y dominado por un grupo social en vista de asegurar su reproducción y satisfacer sus necesidades vitales, que son a la vez materiales y simbólicas. Esa apropiación, que conlleva siempre alguna forma de poder (porque el espacio es un recurso escaso), puede ser de carácter utilitario y/o simbólico- expresivo. Aunque en cierto casos ambas dimensiones pueden separarse. Por eso el territorio comparte simultáneamente una dimensión material y una dimensión cultural. Es la resonancia de la tierra en el hombre y es a la vez tierra y poema. Giménez agrega que el territorio es a la vez tierra y símbolo, tierra y rito.

La apropiación del espacio, sobre todo cuando predomina la dimensión cultural, puede engendrar un sentimiento de pertenencia que adquiere la forma de una relación de esencia afectiva e incluso amorosa, con el territorio. En este caso el territorio se convierte

en un espacio de identidad o si se prefiere, de identificación, y puede definirse como una unidad de arraigo constitutiva de identidad” (Bonnameison; 2004:130 en Giménez; 2007: 12).

Coincido con Giménez en la afectividad amorosa, el sentimiento, la identidad y el arraigo como dimensiones culturales del territorio pero aun y cuando el autor señala que el territorio conlleva siempre una relación de poder por ser un recurso escaso, la mayoría de sus textos no lo desarrollan y es por eso que retomo a Robert Sack (1991) para incluir la variable de territorialidad que también puede ser denominada territorio específico que se entiende como el resultado de estrategias para afectar, influir y controlar a la gente, a los elementos y a sus interacciones. Por ello en esta investigación trato de complejizar el control por los recursos, el conflicto, los forcejeos y el poder por diferentes actores sociales que construyen, produce y reproducen ciertas prácticas sociales relacionadas con su mundo de vida y que tensionan la cotidianeidad del territorio de los ejidos del Nacimiento Xilitla y Huehuetlán

La Región de la Huasteca Potosina

El territorio conocido como la Huasteca Potosina forma parte de la provincia de la Sierra Madre Oriental y, en menor proporción, de la llanura costera del norte del Golfo, con la mayor parte dentro de la subprovincia del Carso Huasteco (Cantoral, 2004: 99 en Hernández; 2007:39). Comprende a los municipios de Aquismón, Tancanhuitz, Ciudad Valles, Coxcatlán, Ébano, Huehuetlán, San Antonio, San Martín Chalchicuatla, San Vicente Tancuayalab, Tamasopo, Tamazunchale, Tampacán, Tanquián, Tampamolón Corona, Tamuín, Tanlajás, Axtla de Terrazas, Matlapa y Xilitla. La parte norte es la que

registra mayor número de hablantes de teenek, mientras que el sur se encuentra habitado por hablantes de náhuatl y el Oeste por hablantes de pame.⁹

En términos de altitud para la región de estudio se reconocen de manera clásica tres zonas: la zona baja, la media baja y media alta (ver cuadro I). La zona baja o de llanura costera, de 20 a 200 (msnm) posee un clima cálido subhúmedo y una formación vegetal clasificada como bosque tropical bajo deciduo¹⁰ dominada por largas, casi interminables extensiones de pastizales y cañaverales que cubren los valles y llanuras de los municipios de San Vicente Tancuayalab, Valles, Tamuín, Ébano y Tanquián. Ahí predominan los cultivos comerciales y la ganadería extensiva, subsidiados por empresarios agrícolas mestizos (Hernández, 2007:41).

La zona media baja la podemos ubicar por debajo de los 1 000 msnm, de clima semicálido húmedo, con una temperatura media anual de 21 a 25 grados y una formación vegetal clasificada como bosque tropical mediano subdeciduo y bosque caducifolio húmedo de montaña (Puig y Lacaze 2004 en Hernández, 2007:44).

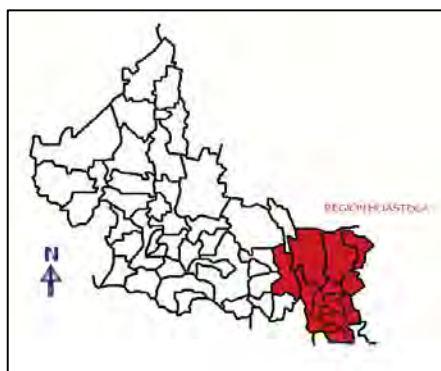
Municipios con predominio de población teenek como San Antonio, Tanlajás, Tampamolón y Ciudad Valles, alternan el cultivo de la milpa con el cultivo de la caña para la elaboración de piloncillo, mientras que en Huehuetlán, municipio que comparten con hablantes de náhuatl, se cultivan cítricos como la naranja, el limón y la mandarina, además de diversas frutas exóticas. Las actividades productivas se recrean en el paisaje, haciendo resaltar contrastes en la vegetación, uno puede caminar durante más de treinta minutos por dentro de la vegetación selvática de grandes árboles, abundante sombra y humedad.

⁹ La Pamería marcará los límites de la huasteca potosina dentro del municipio de Tamasopo, en el Estado de San Luis Potosí y sus colindancias con el Estado de Querétaro.

¹⁰ Bosque de tamaño pequeño donde la mayoría de las especies que lo conforman pierden las hojas durante la temporada seca (Puig, 1991: 31 en Hernández; 2007).

La zona media alta (500 a 1 800 msnm) de clima semicálido húmedo a templado subhúmedo y con una vegetación de bosque tropical mediano subperenifolio.¹¹ Comprende a los municipios de Aquismón, Tamazunchale, Xilitla y Tamasopo. La selva se considera de una gran riqueza natural. En ella se registran 107 plantas medicinales, 50 especies de plantas alimenticias y varios tipos de plantas para construcción, así como animales de caza como el jabalí, la tuza real y venado (Ávila Uribe et al., 1993: 14, Alcorn, 1983: 17 en Hernández; 2007: 44). En esta zona la actividad ganadera es mínima y el cultivo del café bajo la selva, es la actividad de mayor relevancia, seguido sólo por el cultivo del maíz. Debido a la topografía y al incremento de la población, la estrechez de tierras de cultivo es una característica de este piso ecológico, lo cual ha ocasionado que la migración se coloque como la actividad más sobresaliente.

Cuadro I
Región Huasteca Potosina



Claudio Lomnitz (1995) sostiene que un alto porcentaje de los estudios culturales enfoca cuestiones de discurso y retórica y se desentiende del problema de la producción cultural en el espacio social. Pero el espacio en sí, o la relación entre la cultura y las regiones

¹¹ Formación boscosa de tamaño mediano que se caracteriza por el hecho de que alrededor de la cuarta parte de las especies que la conforman pierden las hojas al final de la temporada seca (Puig, 1991: 31).

políticas y económicas, siguen sin ser comprendidos. Por ello comenta también que cuando hablamos de cultura regional no nos interesa solamente la cultura regional común. Sin duda, el discernir si tal cultura común existe o si existen imágenes de las mismas es parte de nuestra tarea. Pero más nos interesa investigar la manera en que las interacciones culturales se configuran en el espacio regional, para de allí explorar la dimensión espacial de los significados.

Se nos presenta por consiguiente una doble tarea. Por una parte tenemos que explorar la economía política de la cultura regional, es decir la organización de la producción y la distribución de signos en el espacio y por otra habremos de explorar la relación entre espacio e ideología. Pero lo haremos teniendo presente la integración jerárquica de una cultura regional a través del poder (Lomnitz; 1995: 36).

Una cultura regional es aquella cultura internamente diferenciada y segmentada que se produce a través de las interacciones humanas en una economía política regional. Los diversos “espacios culturales” que existen en una cultura regional pueden analizarse en relación con la organización jerárquica del poder en el espacio. Así dentro de una región dada es posible identificar grupos de identidad cuyo sentido de sí mismos (o sea, los objetos, experiencias y relaciones que valoran, o sus fronteras), se relacionan con sus respectivas situaciones en la región de poder. Además una cultura regional implica la construcción de marcos de comunicación dentro y entre los grupos de identidad, marcos que a su vez ocupan espacios (op. cit.).

Las regiones culturales se encuentran intimamente ligadas a las regiones económicas y administrativas: sin embargo la diferenciación espacial de la cultura, sus patrones de organización y sus ritmos de cambio, siguen otra lógica –la de la interacción simbólica de los significados. En una región nodal, los grupos culturales pueden distinguirse

según sus tipos de interacción simbólica y según su forma de compartir significados. Aquí la idea de compartir implica la existencia de elementos comunes en lo que Bourdieu llama *habitus* –es decir, que implica compartir orientaciones valorativas prácticas.- Por lo tanto, aquí intervienen tiempos del orden de la vida humana y no solamente de la vida social.

Los sistemas económicos y políticos regionales son como las matrices en que se genera la cultura regional; sin embargo, el funcionamiento interno de la cultura en el espacio regional debe analizarse primero en términos de la relaciones entre la interacción simbólica y la producción de significados.

En una región encontraremos una rica gama de símbolos polisémicos en el dominio cultural compartido.

El concepto de hegemonía es fundamental para el estudio de la cultura regional, puesto que al hablar de cultura regional no nos referimos a la cultura de un grupo homogéneo sino a la cultura que existe y funciona en un espacio organizado y articulado por una dominación de clase. En otras palabras la dominación de clase tiene por consecuencia ciertas formas específicas de organización de un sistema espacial: A su vez estas formas de organización ponen a los diversos grupos culturales en contacto mutuo dentro de relaciones de poder. Estas relaciones de poder son las que garantizan una cierta unidad de significados dentro de la diversidad cultural implícita por la segregación espacial de las clases y de los grupos étnicos.

Aunque Lomnitz es cuidadoso de no caer en contradicciones, básicamente en las interacciones simbólicas y la producción de significados que comparten diversos grupos culturales en contacto en una región, esto puede ser diferente cuando en los dos espacios ejidales se tornan diferentes los significados del territorio, como lo es esta porción de la región de la Huasteca Potosina que se resguarda celosamente en los ejidos del Nacimiento

Xilitla y Huehuetlán. Por ello he dividido la información de los ejidos, con el objetivo de comparar las explicaciones y prácticas otorgadas a su espacio socioterritorial y cultural.

El ejido del Nacimiento Huehuetlán

Al pie de la sierra madre occidental, las húmedas laderas al oriente del municipio de Xilitla S.L.P. cobijan un río subterráneo el cual algunos ignoran su procedencia y otros aseguran, particularmente los indígenas náhuatl de la sierra que viene del cerro de *Huizmalotepetl* (cerro de la aguja), o mejor conocido como la *silleta*, que a flor de tierra ya en la llanura, nacen sus aguas frías y cristalinas y sirven de límite del municipio de Xilitla y Huehuetlán y corren mansamente tres kilómetros hasta llegar a Huichihuayan las tierras que deja al margen derecho son las que pertenecen al ejido el Nacimiento de Huehuetlán, S.L.P. las características de estas tierras aunque decimos llanuras son ligeramente escarpadas pero ricas en producción, donde se produce maíz, frijol, caña de azúcar, naranjos, mango, plátano, aguacate y sobre todo pastizales para el ganado (Sierra, 1989).

Estas tierras escarpadas fueron habitadas a principios de 1930 por un grupo de inmigrantes mestizos de la Sierra de Potrerillos Xilitla, S.L.P. y del municipio de Landa de Matamoros, Querétaro, y en menor medida por una serie de familias otomíes que provenían también de la Sierra de Landa, Querétaro, así como de algunas familias del estado de Hidalgo.

En las investigaciones etnológicas que realizó Stresser-Pean para la huasteca potosina (2008: 373) comenta que los inmigrantes proceden sobre todo del Noroeste del Estado de Hidalgo (Jacala y Zimapán) y Noreste de Querétaro (Jalpan, Landa y Arrollo Seco), o sea de regiones amestizadas en las que predomina la lengua española. Pero Jaques Soustelle demostró que el poblamiento mestizo de estas regiones es frecuentemente de

origen otomí más lejano, y que este movimiento migratorio de los otomíes del norte en dirección de la Huasteca sigue hasta nuestros días. Dicho autor señala que ésta es una regla que se ha venido dando desde tiempos precolombinos con la invasión y ocupación del sudoeste de los nahuas de la meseta central hacia la Huasteca (2008: 377).

En este sentido comparto algunas de las observaciones sobre los movimientos migratorios registrados por Stresser-Pean, porque se demuestran en el origen del poblamiento del ejido Nacimiento Huehuetlán por algunos fundadores e hijos de fundadores con los siguientes relatos:

[...] Sobre los fundadores del ejido venían de por acá pa[ra] arriba de Querétaro, venían unos, el municipio no me acuerdo, pero si venían también del estado de Hidalgo, mi papá era del estado de Hidalgo y otros acá de Querétaro (Juan Mendoza ejidatario de 63 años, julio de 2008)

[...] Varios de nosotros éramos de potreros un ejido de Xilitla, S.L.P. un ejido de regular de grande, ahí es colindante con el estado de Hidalgo y el estado de Querétaro, pero potreros es San Luis Potosí, pero es grande el ejido allí, en terreno y también en generación, nomás que yo casi no viví allá [...] varios fundadores del ejido eran del estado de Querétaro, [...] eran de Guayabos Querétaro, no sé de qué municipio a lo mejor de Landa, pero si muchos venían de allá arriba (Samuel Márquez, ejidatario de 84 años, julio de 2008).

[...] Mis padres eran de Querétaro, eran del Saucillo que me parece es del municipio de Landa de Matamoros, yo llegué aquí a la edad de siete [u] ocho años, no me acuerdo bien (Cleofas Sierra ejidatario de 81 años de edad, junio de 2008).

[...] Mi papá se llama Andrés Rezendiz Delgado y mi mamá Modesta Trejo, ellos, bueno mi papá decía que era de Tlamaya, municipio de Xilitla pero me decía que era otomí,

que ahí a Tlamaya llegaron a trabajar y mi mamá era del Lobo, estado de Querétaro, pero ella ya falleció, pero yo ya fui nacida aquí, si ya fui nacida, pero nuestros padres que fundaron aquí eran de fuera (Teodora Rezendiz Trejo, ejidataria de 62 años, julio de 2008).

Sin embargo, en mi región de estudio no se observa más este fenómeno de inmigración de otomíes hacia el ejido del Nacimiento Huehuetlán, ya que sólo se tiene recuerdo de esta oleada en el año de 1930. Los hijos de los primeros fundadores comentan que la lengua se perdió, porque comenzaron a casarse con los blancos mestizos y se les prohibía hablar “el dialecto”, por lo que paulatinamente se fue perdiendo. Éstas familias comentan que no tienen recuerdo de que hayan llegado más otomíes al ejido, a diferencia de lo que Soustelle señala con las oleadas de inmigrantes otomíes en la región, lo que sí puedo señalar es que a partir de la aceptación del PROCEDE, una serie de familias han poblado el ejido del Nacimiento Huehuetlán como avecindados, pero de orígenes distintos como el Distrito Federal, Tamaulipas y Nuevo León, pero no por otomíes.

Martha Flores (2009) señala que también que el poblamiento se dio de manera masiva por la construcción de la carretera México-Laredo en 1934.

Estos primeros pobladores de diversos lugares se fueron organizando hasta que en el año de 1933 subieron al ejido de “las Joyas”,¹² particularmente el señor J. Piedad Sierra, Camerino López y Lucio Márquez Fonseca para que las autoridades indígenas les dotaran de derechos, lo que significa que en un primer momento dependían de autoridades indígenas náhuatl:

¹² [...] este ejido se llamaba “Tlamaya” y después se llamó “las Joyas”, en aquel tiempo entre 1917 y 1929 se dividió Tlamaya, entonces para no confundirse con “las Joyas”, se quedó con el nombre de Coronel José Castillo, nombre que actualmente y hasta la fecha de hoy se ha mantenido, posteriormente Tlamaya se dividió con el ejido “el Cañón”.

[...] Mi jefe [Camerino López] con él [J. Piedad Sierra] iban a Tlamaya o más allá de Tlamaya, un lugar que le dicen “*las Joyas*” a las juntas, [del] ejido, o sea que éste ejido pertenecía hasta allá (Otilio López Hernández, ejidatario de 82 años, julio de 2008).

Este grupo de familias fueron aceptadas en el ejido de “*las Joyas*” o “*Tlamaya*” y fueron varias las ocasiones en las que tuvieron que subir a realizar faenas comunitarias.

Todos los ejidatarios coinciden en que estas tierras eran completamente vírgenes, situación que no es así, considerando las innumerables piezas arqueológicas y Cuisillos descubiertos de tipo huasteco que se han encontrado en el lugar, así como también que fueran explotadas por la Ex hacienda de Huichihuayan básicamente de tipo forestal; sin embargo en su memoria está una imagen diferente de su territorio, en la que existía una mayor riqueza medioambiental:

[...] Bueno pos, de acuerdo a lo que sabemos por nuestros antepasados, de acuerdo a nuestros fundadores, este, pues empezaron a llegar personas, este, personas, [...] en busca de terrenos verdad, de trabajo, [...] entonces, aquí era puro monte, pura palizada según nos cuentan, había mucho animal de caza, de cacería pues, venado principalmente, pero también tuza real y el venado como, no sé exactamente pero como en el sesenta y tantos se oyó la última corrida que yo supe que traían [traían] corrida de venados de ahí ya no se volvió a saber nada de venados, había mucho pescado según dicen, guabina, bagre, mojarra, anguilas, cosoles (pequeños caracoles), acamayás, pero ya todo eso se acabó (Juan Mendoza ejidatario de 63 años, julio de 2008).

[...] Estas tierras se recibieron vírgenes, pura palizada desde cedro, encino, frijolillo, ceiba, palo de rosa, tempesquite y demás, [...] la fauna era tan abundante que salíamos perjudicados en las siembras de maíz o frijol, había venados, jabalíes y otros, en abundancia había variedad de pájaros dañinos que nos mermaban nuestras labores, [...] el río tenía

bastante bagre, mojarra, anguilas, langostinos, lagartos de seis pies de largos y tortugas de 60 centímetros.

La mayoría de los ejidatarios coincidió en que eran terrenos muy hostiles y difíciles de habitar por su gran vegetación, la gran cantidad de agua que se estancaba y sobre todo por la gran cantidad de zancudos que existían:

[...] Mi [p]apá nos contaba que cuando llegaron aquí, me platicó, porque ya no viven ellos, me platicaba que era un zancudero bien feo, si ahorita hay sancudo, anteriormente había más, en aquel tiempo me decía mi [p]apá que se enfermaron de [...] anemia y el paludismo, mucha gente se murió (Eugenio Hernández, ejidatario de 65 años de edad, julio de 2008).

[...] Así se formó el ejido aquí, [había mucho] zancudero, pero bastante, ahí donde trabajo [en el nacimiento de agua] ahí se murió un señor yo creo que de eso de tanto zancudo, nombre mi jefa ya ve que por falta de dinero, no sé, pero en las tardes se untaba grasa de esa que le echan a los carros, aquí todo esto se untaba grasa y decía: ¡haber, ahora que me piquen! (soltó la carcajada), pero [yo] le decía que le iba hacer mal, porque estaba caliente la grasa, [...] pero me decía que por un rato no la iban a picar, si así me decía mi jefa (Otilio López Hernández, ejidatario de 82 años, julio de 2008).

[...] Cuando yo empezaba a caminar en este callejón, era un camino, no era como ahora verdad, este nada más era como vereda, nombre se sumían bien feo los caballos hasta arriba de lodo no había, no estaba como ahora que ya entran carros verdad, más antes para sacar el producto lo sacábamos en bestias, las bestias se caían a veces con el atascadero a mí me tocó llevar a vender la naranja en bestias, si, entre él y no cargábamos las bestias y una vez se nos quedó por medio río, estaba bien feo (Joel Hernández ejidatario de 67 años, julio de 2008).

Ya para el año de 1936 uno de los fundadores y personajes más importantes de ejido el señor J. Piedad Sierra Hernández consideró importante delimitar un territorio propio, que

a la postre se convirtiera en ejido, para ello habló con dos de las personas más cercanas a su círculo, ellos fueron el señor Lucio Márquez y Camerino López:

[...] Bueno, esto me lo dijo mi [p]apá, que allá por 1936 ya pensó don Piedad en delimitar un terreno para los de razón, y entonces yo le voy a decir que don Piedad habló con mi difunto padre don Lucio Márquez, pues se iban a la sierra con los indios, y a base de mentiras, para que le voy a mentir yo, si así me lo dijo mi apá, que a base de engaños a los indios de la sierra pues lograron conseguirles unas firmas en blanco, y pues así ya lograron conseguir la independencia del ejido de acá del Nacimiento Huehuetlán, de allá de “las joyas”, y esto fue a base de que don Piedad Sierra pues ya trabajaba en el gobierno deslindado terrenos en otras partes, entonces se le vino la idea y pos como era listo, pues así le hicieron para conseguir como le dije la independencia de allá arriba con los indios (Lucio Márquez, 58 años Comisariado Ejidal del Nacimiento Huehuetlán, agosto de 2008).

[...] Entonces el señor ese pensó [don Piedad Sierra] y dijo vamos a deslindar para no ir hasta allá con los indios y pertenecer acá a Huehuetlán, está más cerca dijo y así lo hicimos, mi jefe le tocó hacer todo eso, faenas verdad, brechar, deslindar, todo eso y eso alcanzó a hacer, ya quedé yo después como sucesor, bueno mi jefa primero y a mí como segundo [...] pero eso fue pues engañando también un poquito a los indios, para poder pertenecer acá (Otilio Hernández, ejidatario de 82 años, julio de 2008).

Estos dos relatos son muy importantes para entender en gran medida la disputa que se gestó en referencia al “nacimiento de agua”, ya que en todas las entrevistas realizadas a los ejidatarios del Nacimiento Huehuetlán, no reconocieron los engaños y mentiras a las que sometieron los indígenas en la década de los 30, quizás por desconfianza hacia mi persona, sabiendo que un año antes había convivido con el ejido vecino (es decir el ejido del Nacimiento Xilitla), pero no sólo la disputa es importante en el análisis, sino que éste espacio, es decir el nacimiento de agua se convierte en el foco de atención para entender

estos dos ejidos como un territorio de manera mucho más amplia, sin dejar de lado las diferencias y fronteras en como conciben el territorio los dos ejidos.

En este sentido la figura de don J. Piedad Sierra es fundamental para entender el despojo de tierra y agua del nacimiento, hay ejidatarios que me expresaron que el nacimiento no se conocía:

[...] Cuentan que estaban viviendo aquí y no sabían si había río, no sabían si había río porque estaba muy cerrada la palizada, si, oían el zumbido pero no sabían ni que era, pero ya poco a poco pues fueron arrimándose verdad y hasta que ya lo descubrieron, creo que uno de los fundadores don Piedad Sierra, una persona que vio mucho por el ejido, mucho por el ejido (Juan Mendoza, ejidatario de 63 años, julio de 2008).

Pero otros como don Cleofas Sierra (hijo de don Piedad Sierra) señalan lo contrario expresando que:

[...] Del nacimiento [de agua] cuando llegamos nosotros ya sabíamos que había nacimiento, porque nosotros vivíamos de aquel lado del río, vivíamos cerquita y ya sabíamos que había, si, pero había unas personas que no sabían que había nacimiento e iban a las “*rayas*” [arroyos] a juntar agua, porque antes había mucha agua, en aquellos tiempos había mucha agua, había mucha agua, llovía mucho entonces.

Es claro que quien estaba más cerca lo conocía mejor, éste es el caso de la familia de don J. Piedad Sierra, otro hecho es que el tipo de vegetación que existía, no permitía observarlo, hoy esta vegetación de la que tienen memoria se puede observar en pequeños espacios del ejido ya que la mayoría es utilizado como pastizales para el ganado. La visión de don Piedad Sierra se mantienen en la memoria de los ejidatarios como uno de los mejores líderes que el ejido haya tenido en su historia con expresiones como estas:

[...] Don Piedad Sierra, fue una persona que vio mucho por el ejido y defendió los intereses de los ejidatarios hasta que los solucionaba (Juan Mendoza, ejidatario de 63 años de edad, julio de 2008).

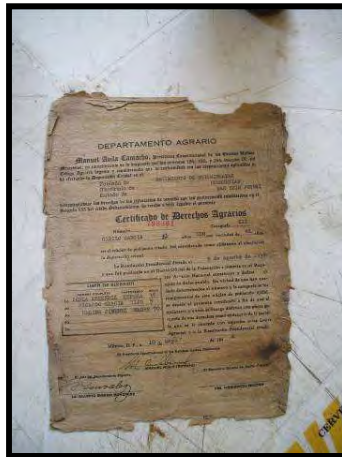
[...] Ese señor Piedad, fue, tenía muy buena mentalidad, se le grababan muchas cosas, él formaba unas historias, él fue el que hizo el plano del ejido, él fue el que midió, todo el ejido si (Samuel Márquez, ejidatario de 84 años, julio de 2008).

[...] El señor Piedad Sierra por ser fundador del ejido lo admiro y lo admiraré mientras viva, el acarreo a los compañeros, era un líder grande, ese sí sabía y gracias a él, porque fue principiante de este ejido al que le debemos que ahorita nos estemos ganando un centavo con el nacimiento, por su visión (Ricardo García, ejidatario de 67 años, julio de 2008).

Ya para el 26 de agosto de 1938, un grupo de habitantes del que posteriormente se llamaría Nacimiento Huehuetlán nombraron a el señor Lucio Márquez Fonseca presidente y en representación del núcleo de población solicitó las tierras del nacimiento con el fin de formar el Ejido, solicitud hecha al C. Gobernador del Estado de S.L.P. C. Genovevo Rivas Guillén quién la turnó a la comisión agraria mixta. Esta oficina instauró el expediente respectivo y ordenó levantar el censo general el día 26 de octubre de 1938 habiéndose enlistado 77 habitantes de donde resultaron 25 familias con derecho a dotación (Sierra 1989).

Con los datos técnicos recabados, la comisión agraria mixta dictaminó en favor de los solicitantes y con fecha de 16 de junio de 1939 se sometió a consideración del C. Gobernador del Estado, quien con fecha del 17 del mismo mes y año dictó su fallo dotando al poblado del nacimiento de Huehuetlán una superficie total de 205-20 hectáreas de terreno tomadas de la hacienda de Huichihuayan, propiedad del Banco de México S.A. para 25

capacitados que arrojó el censo agrario del 16 de octubre de 1938, turnado el expediente al Departamento Agrario en México, esta oficina en previo estudio resuelve que es precedente y confirma la resolución dictada por el C. Gobernador del Estado de S.L.P. general Genovevo Rivas Guillén (*op. cit*).



Resolución presidencial

El C. presidente de la república resolvió con fecha de 9 de agosto de 1939 que es precedente la dotación del ejido solicitada por los vecinos del poblado del Nacimiento de Huehuetlán, municipio de Huehuetlán S.L.P. Se dota con una superficie total 205 hectáreas, 20 aras de terreno que se tomaron íntegramente de la hacienda de Huichihuayan municipio de Huehuetlán S.L.P. Dada en el Palacio del Poder Ejecutivo de la nación a los 9 días de agosto de 1939 por el general Lázaro Cárdenas del Río, como presidente de la república mexicana.

Fueron 77 habitantes representados por el señor Lucio Márquez Fonseca, quienes recuerdan haber trabajado desde el día 26 de agosto de 1938 y se resolvió el nueve de agosto de 1939.

Hoy a casi 70 años de su fundación el ejido del Nacimiento Huehuetlán cuenta con un promedio de 97 familias que suman 650 habitantes en todo el ejido, cuenta con 18 ejidatarios por lo que el resto de las familias que lo habitan son avecindadas (ver cuadro II).

Cuadro II
El Nacimiento Huehuetlán



Fuente: http://www.slp.gob.mx/ver_municipio.cfm?id=huehuetlan

Dispersión y unidad del territorio

La forma de ocupar el territorio hasta antes de 1985 era básicamente dispersa, señalan los primeros fundadores que unas familias construían sus viviendas bien tejadas y otras únicamente de paja, y lo que más afectaba a las personas eran las enfermedades de

paludismo. El ejidatario Lucio Márquez Fonseca donó algunas de sus parcelas para la zona urbana, con el pasar de los años ha ido aumentando con la construcción de viviendas lo que ha significado que hoy en día prácticamente ninguna familia del ejido viva fuera de la zona urbana.

La relación que los habitantes del ejido tienen con su territorio está íntimamente ligada con el nacimiento de agua, pero esto no quiere decir que por ello se mantenga una relación sagrada con el sitio, situación que veremos más adelante cuando confrontemos en una misma arena, otra serie de actores sociales con interpretaciones y prácticas diferentes a las que tienen los habitantes en general. De la misma forma se puede hablar con otras serie de recursos como los maderables, los cuales se sobreexplotaron al máximo para generar pastizales para el ganado, los recursos madereros ahora son parte del recuerdo y en muy pequeños casos se encuentran manchoncitos que bien podrían convertirse en una especie de museos que podrían explicar cómo era el medio ambiente. El ejido del Nacimiento Huehuetlán es un territorio tatuado con diferentes prácticas agrícolas y forestales, esto puede interpretarse como parte de la cultura occidental en la que la naturaleza es una realidad independiente de la sociedad, y para la ciencia es un “objeto” de estudio en espera de convertirse en un insumo inerte del sistema productivo industrial (Lucke y Shoko, 2007: 158).

En este sentido las autoras comentan que “este tipo de *praxis* trascendental concibe una naturaleza “des-animada”, por lo que los espacios y elementos sacros, son totalmente independientes del territorio y de la biodiversidad” (2007: 169).

Un elemento que me parece importante de resaltar es la manera en la que delimitan todos y cada uno de los espacios con metros y metros de alambre de púas para identificar las

propiedades, además de que es importante hacerlo teniendo ganado en cada uno de los potreros ya sean de ejidatarios o avecindados.



Servicios de Infraestructura

El ejido cuenta con el servicio de agua potable que es tomada del denominado “paraje el Nacimiento”, cuentan con luz eléctrica, tres kilómetros y medio de carretera pavimentada en muy buenas condiciones, sin embargo no cuentan con calles pavimentadas en la denominada zona urbana, cuentan con un preescolar, una escuela multigrado y una escuela telesecundaria, así como una tienda *DICONSA*, todas las familias cuentan con algún tipo de fosas sépticas en sus viviendas.

Prácticas de organización familiar y comunitaria

La familia se organizaba de diferente manera como ahora se reproduce existían otros códigos de intercambio, como los que ahora existen por ejemplo antes:

[...] Iba uno a pedir, o sea un pedidor a pedir la mano de la chamaca, por ejemplo yo como padre verdad, me dijo: “*sabes que papá, me gusta fulana, quiero que me la vayas a pedir*” pues iba uno a pedirla y ya si los papás estaban de acuerdo, estoy hablando de mi chamaco mayor, mi hijo Laurencio, que fue el que me dijo, los demás, pues esos nomás agarraron camino,[...] sí, sí a las nuevas costumbres y mi hijo no, [el mayor], el que tiene el

Cañal ese todavía me dijo, y yo le dije pues sí, si te gusta pues vamos, cual es el problema, ya fuimos, hablamos con el papá, ya dijo él [el papá], pues si, si la muchacha quiere pues adelante (Ricardo Rezendiz ejidatario de 67 años de edad, julio de 2008).

[...] Nosotros fuimos pedidores de una muchacha, nos vinieron a ver de que fuéramos a pedir una muchacha, nosotros no sabíamos, pero fuimos y le dijimos al novio que llevara eso que le dicen patlache, eso es lo que deben de llevar o su zacahuil, su refresco, su cartón de cerveza verdad y era lo que uno llevaba, a mí y a mi esposo nos tocó ayudar al muchacho porque era de la familia y ya el muchacho se apalabró con la muchacha y nos decía [el novio] que su papá [el suegro] decía que quería un chiquigüite de palma esos que nosotros les decimos canastones y llevamos un canastón de pan, un patlache y el cartón de cerveza, el papá de la muchacha se puso rascanocillo¹³, si, nos dijo que estaban muy chiquitos, pero tanto y tanto que le estuvimos diciendo, barbeando al papá y ya dijo que no pues que si *“mi hija está dada con el muchacho”*, más antes no ponían tantos peros como ahora, pidiéndola luego la daban y al novio [...]a los quince días le pidieron un costal de maíz y ya se casó el muchacho, ahora es diferente ahora piden muchos documentos (Joel Hernández y Teodora Rezendiz ejidatarios del ejido, julio de 2008).

Como podemos ver el tipo de matrimonio que se practicaba es muy parecido al que los Huastecos Potosinos, veracruzanos, nahuas y otomíes del sur de la huasteca practicaban, sin embargo ésta forma con el pasar de los años desapareció, hoy los habitantes de la comunidad consideran que se tiene la oportunidad de conocer más a la pareja que en tiempos anteriores y donde decidían los padres más que los hijos. También como se puede ver se sigue un tipo de matrimonio cognaticio.

El ejido del nacimiento Huehuetlán está organizado a través de dos diferentes formas, una a través de la asamblea ejidal, y la segunda a través de los comités

¹³ Enojado, celoso.

institucionales ya que la organización religiosa actualmente se mantiene débil y casi inexistente.

Actualmente existen 17 ejidatarios de los cuales 14 consideran tener mayor cohesión y unidad, todo esto por un conflicto de intereses relacionado con una parcela escolar cercana al paraje del nacimiento de agua; este asunto será desarrollado de manera más completa en el capítulo 3 de esta tesis. Los ejidatarios mantienen su organización a través de las faenas mismas que no todos realizan ya sea por la edad de algunos ejidatarios o por los conflictos que se tienen. El comisariado ni su comitiva tienen en este momento la capacidad de organización para movilizar a todos los habitantes, ya que la mayoría de ellos son avocados los cuales se muestran apáticos para contribuir con las faenas comunitarias que lleven al mejoramiento del ejido y por el otro lado las diferencias políticas:

[...] Antes siempre cumplimos con las faenas, porque en aquel tiempo eran puras faenas, cada ocho días cada ocho días, [...] ahorita todavía se acostumbra la faena pero ya aminoró, creo que es porque cada uno tienen su papel de propiedad y no tienen nada que ver con el ejido, pero nos hemos quedado con las faenas, estamos abandonando las faenas (Otilio Hernández, ejidatario de 82 años, julio de 2008).

[...] Cuando se trata de que se va a chapolear harto [mucho], van mis hijos o pagamos un peón, pero actualmente estamos divididos, fíjese que unos no van a las juntas, unos no van, que se trata de trabajar, no quieren salir. [...] En aquel tiempo si se trabajaba, yo fui asistente rural y la gente respondía y yo respondía [...] nosotros trabajamos antes porque éramos más responsables, ora los nuevos no. Nombre que bonito se veía cuando trabajaba toda la gente, chapoleando los caminos hasta por allá por Limontitla, pero ahora la gente es muy floja y les digo que ahora con todos los apoyos de gobierno y la gente parece que trabaja menos con más y antes no, antes se trabajaba mucho y no había apoyos de gobierno (Teodora Rezendiz ejidataria de 62 años, julio de 2008).

[...] A las faenas [cuando] citaban para chapolear el camino y si éramos veinte, íbamos a trabajar los veinte y ora y ora no, se citan unos veinte y vamos unos ocho, no se a que se deberá, a lo mejor a los caprichos de la gente, yo ando malo, pero va mi hijo [...] también los partidos políticos han influido, porque unos son del PRI, otros del PAN y otros del PRD y por eso la gente ya no jala bien, antes todos éramos del PRI y jalábamos todos, mi papá decía hay que apoyarlos y toda la gente apoyaba, no ahora no y por eso, eso [la faena] se ha perdido por divisiones (Cleofas Sierra ejidatario de 81 años, julio de 2008).

[...] Bueno pos, una parte tuvo mucho que ver la política, porque se dividió la gente por uno o por otro partido y al último la gente es la que queda en conflicto y debido a eso se ha generado este problema, y debido a eso la gente ya no obedece pues.

El profesor de la telesecundaria que se encuentra en el ejido me comentó que la comunidad no responde en cuestiones de trabajo, dice que don Lucio Márquez actual comisariado ejidal ha trabajado mucho, tiene una idea diferente del trabajo, pero pues la gente no le responde. Dice que las calles del ejido están completamente despedazadas, monte por donde quiera y nunca ha observado que se estén haciendo faenas y nada.

Probablemente, la última faena comunitaria con mayor éxito haya sido la construcción de la iglesia católica, donde la mayoría de los habitantes (ejidatarios y avecindados) participaron en su edificación. La mayor unidad de organización de los ejidatarios está en el control del paraje del Nacimiento, es por el momento la fuente de recursos económicos para cada uno de ellos:

[...] Sería más, pero son muchos gastos del comité y nos dan poquito, pero de todos modos ahí también nos ayudamos con dos o tres mil pesos al año (Cleofas Sierra ejidatario de 81 años, julio de 2008).

[...] Nos dan poquito, pero primero se hacen trabajos, si sobra el comisariado se reparte, este año nos dieron mil pesos y lo demás se reparte en trabajos y tenemos una parte

de 25 mil pesos que está trabajando en el campo y como entro en el turismo del gobierno pues ese dinero es para invertirlo ahí, si, si (Samuel Márquez, ejidatario de 84 años, julio de 2008).

[...] Yo estoy aquí porque me gano mi día, [...] son cien pesos diarios, sino pues no le daría mi tiempo de a gratis a este trabajo porque es mucho (Eugenio Hernández, ejidatario de 65 años de edad, julio de 2008).

Por otro lado existen una serie de programas institucionales que promueven la organización de la comunidad, lo que desde mi perspectiva también ha mermado la organización comunitaria a nivel del ejido ya que cada uno de los programas promueve mini faenas comunitarias. Entre los programas que más destacan es el de SEDESOL-oportunidades existen en promedio 85 familias beneficiadas, ellas tienen que participar en una plática mensual que otorga el Instituto Mexicano del Seguro Social, además de que tienen que participar en la limpieza del salón ejidal cuando se utiliza. Las instituciones educativas de preescolar, primaria multigrado y la telesecundaria cuentan comités escolares que promueven faenas mismas en pro del mejoramiento del espacio y el inmueble. En otro momento los ejidatarios recuerdan que avecindados y ejidatarios trabajaban en pro de la educación y realizaban las faenas juntos, hoy esto también ha terminado, debido a que los maestros fragmentaron la unidad ejidal decidiendo que todo aquel que tuviera niños en la escuela era el obligado a realizar faenas y no todos los habitantes, situación que promovió también la división de tareas que antes tenía la comunidad ejidal.

Otros programas que tienen presencia en el ejido es la Dirección de Turismo, la Secretaría de Turismo del estado, Servicios municipales, tienda DICONSA, el Sistema DIF Municipal así como el ejército mexicano, ésta última institución toma como base el ejido para vigilar asuntos relacionados con el narcotráfico.

Un cementerio para todos

Hasta el mes de noviembre de 2008, se cuenta con un cementerio para los habitantes de los dos ejidos, esto ha generado ciertas tensiones, por lo que en el año de 2007 el entonces juez del ejido del Nacimiento Xilitla Domingo Guzmán Manuela donó una parcela de 500 metros cuadrados para un cementerio que por el momento requiere de un permiso municipal para que puedan ser enterrados en su propio ejido.



El cementerio en el Nacimiento Huehuetlán

Conclusiones al primer capítulo

Encontramos que la mayoría de los fundadores del ejido no son originarios de la región, sino mestizos y algunos otomíes que forman parte de las oleadas migratorias de la tercera década del siglo XX del estado de Querétaro y la sierra de Xilitla a la huasteca potosina. Su fundación está llena de claroscuros debido a que en palabras de algunos de los actuales ejidatarios la independencia del ejido las joyas se dieron a base de engaños a los indígenas de la Sierra y esta responsabilidad recae en J. Piedad Sierra y Lucio Márquez principalmente.

La formas de ocupación del territorio han tenido una serie de acomodamientos, ya que anterior a los años 80 del siglo pasado los habitantes vivían de forma dispersa y fue la creación de la zona urbana y con ello los servicios de infraestructura los que modificaron el acomodo de sus habitantes, mostrándose hoy como una delegación aglutinada y con problemas de organización social y comunitaria.

Como ya lo mencioné, actualmente no existe un liderazgo que unifique las actividades de las “*faenas comunitarias*” a nivel ejidal, las diferencias políticas, los comités institucionales y las disputas por una serie de recursos han dividido y por ello debilitado lo que en muchos pueblos de la huasteca es la mayor fortaleza.

El nacimiento Huehuetlán como su nombre lo indica lo retoman del paraje, que es a su vez el símbolo que domina, no porque esté dotado de un rico repertorio de significados mitológicos, que existen por su puesto, pero que no dominan precisamente con este grupo de mestizos; sino porque es el elemento económico el que mayor peso tiene entre los habitantes, ya que representa una derrama económica importante para los ejidatarios y habitantes que se benefician del turismo y políticamente porque representa el control de los recursos hídricos para la explotación de un proyecto ecoturístico a algunas facciones dentro y fuera del ejido.

CAPÍTULO II

EL NACIMIENTO XILITLA

El ejido del Nacimiento Xilitla

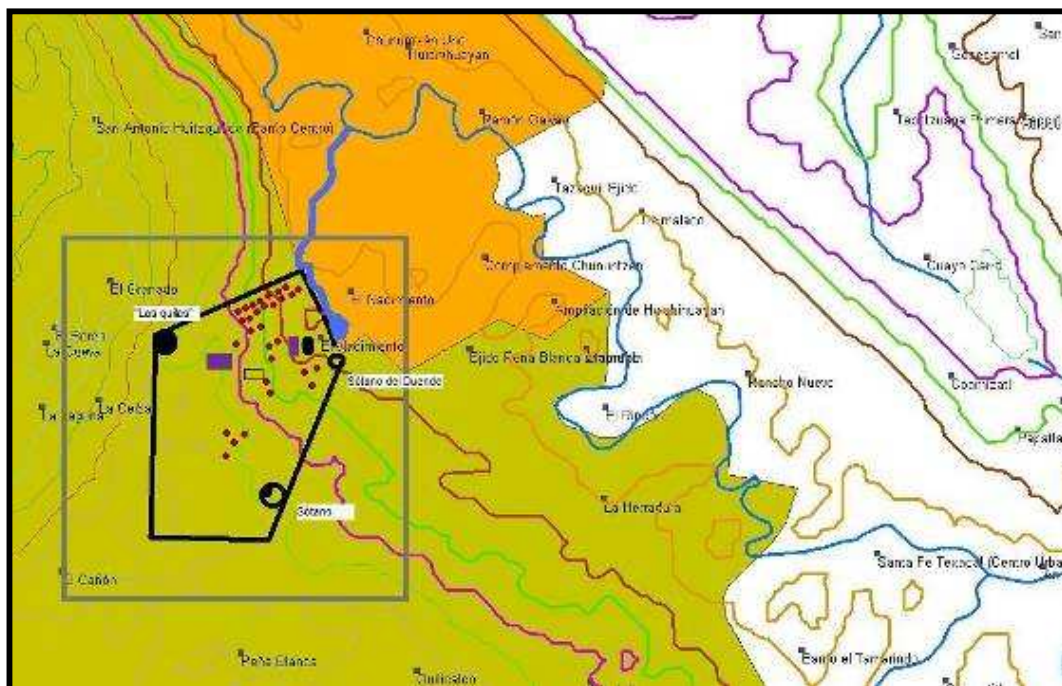
El Nacimiento Xilitla es un ejido con población mayoritariamente indígena náhuatl, habitado por sesenta familias que suman 228 habitantes según datos del padrón de comunidades indígenas de San Luis Potosí (2006). Entre los habitantes del Nacimiento Xilitla se le conoce mejor como “Moloniatl” (*Moloni* que significa hirviendo y *atl* que quiere decir agua; es decir “*agua hirviendo*”). Originalmente el Nacimiento Xilitla pertenecía a Tlamaya;¹⁴ con la denominación de rancho, posteriormente el ejido Tlamaya se dividió y surgieron el ejido el Cañón y ejido Coronel José Castillo¹⁵, en este último el rancho del Nacimiento II quedó adscrito en 1954; posteriormente se le denominó barrio y fue en el año de 2005 cuando el Nacimiento II decide fraccionarse, conformándose como ejido, cuando el PROCEDE llega al Nacimiento Xilitla¹⁶. Actualmente el ejido cuenta con 45 poseionarios y 21 ejidatarios, con una superficie de 82 hectáreas (Ver cuadro III) el ejidatario mantiene el derecho de voz y voto y el poseionario no tiene voz ni voto pero si las mismas obligaciones que marque o decida la asamblea.

¹⁴ La comunidad Tlamaya y anexas corresponde a las fracciones de tierra de la Hacienda Huizmalotitla (Flores 2007:87)

¹⁵ Según datos de su Historia el ejido de Coronel José Castillo fue parte de Tlamaya quien a su vez en el Archivo Histórico de Localidades del INEGI aparece en el censo de 1930 con el nombre de Tlamaya, con la categoría de Congregación y con 637 habitantes. El ejido Tlamaya fue notificado por Gonzalo N. Santos en el decreto # 85 de 1947 el cambio de su nombre a Coronel José Castillo (Flores 2007: 104)

¹⁶ Actualmente el ejido cuenta con 45 poseionarios y 21 ejidatarios, con una superficie de 82 hectáreas (Ver cuadro II), el ejidatario tiene todo el derecho y el poseionario solo tiene derecho a un solarcito.

Cuadro III Nacimiento Xilitla



El ejido conocido como el Nacimiento Xilitla se comenzó a poblar con tres familias indígenas náhuatl desde 1917 que bajaron de la sierra como parte de un acuerdo que había hecho la asamblea ejidal para protegerlo de posibles invasores:

[...] Desde 1917 ya existía gente acá en lo que se conoce como nacimiento Xilitla, eran tres familias que bajaron de la sierra del ejido que antes se llamaba “las Joyas” y ahora se llama Coronel Castillo, una de esas familias era la de mi padre con nosotros, los límites de nuestro ejido o territorio como se le llame eran con los del río Huichihuayan allá casi llegando al puente, después vinieron gentes del estado de Querétaro y de Hidalgo y ellos lo dividieron y ellos los invasores quedaron en primer lugar como Nacimiento, pero el verdadero nacimiento era de nosotros [...] y es que los invasores siempre nos han tratado mal, [...] como una raza ignorante, tonta, pero no lo es [...] aunque en discusiones siempre gana el mestizo o sea el español, pero en trabajo siempre gana el indio (Melquíades Hernández ejidatario de 70 años, diciembre de 2007).

[...] Antes lo que se conoce como el nacimiento era una palizada, pero un tiempo la gente de la sierra se espantó por tanto sancudo y porque estaba muy sólido (se refiere a lo solo que puede estar un terreno), entonces se fueron pa[ra] la sierra, allá por el año de 1920, pero luego se regresaron pa[ra] abajo, porque se andaba luchando por los terrenos de acá del río y hasta allá donde se encuentra el puente de concreto que está llegando a Huichihuayan, si todo esto era de nosotros pero pues nos lo quitaron por ser indios (José Hernández ejidatario de 74 años, noviembre de 2007)

[...] Cuando yo llegué aquí, con difunto mi padre, no había nada, todo era una palizada, llegamos porque el ejido allá arriba pidió a los ejidatarios que quién quería bajarse, [...] existían unos árboles bien bonitos, había muchos animalitos como la tuza real, conejos, había muchos tecolotes, [...] estaba bien sólido (solo), no había nada, no comprábamos carne, no había prohibición de comer tuza real, que es un animalito rayado, bajito y largo, comen semillas de mango, [...] fue mi papá el primero en bajar de la sierra y el papá de Abundio y Melquíades Hernández y también don Domingo Hernández, todo esto era de nosotros, el nacimiento de agua y más allá, pero nos lo quitaron a la mala (Honorio Hernández, ejidatario de 87 años, septiembre de 2007).

Durante más de 60 años la forma de ocupar el territorio por las familias fue básicamente dispersa; esto fue antes de que llegara la luz eléctrica, era una forma de vivir rodeada de los árboles frutales, sembrando y cuidando sus parcelas de maíz.

El ejido carece de una zona urbana a diferencia del ejido “Nacimiento Huehuetlán”, hoy en día el ejido se divide en los de abajo y los de arriba, los primeros construyeron sus viviendas en un corredor o sendero que lleva directamente hasta el nacimiento de agua, pero carecen de la carretera, los segundos gozan de la carretera pero tienen que bajar al nacimiento de agua cuando la red de agua potable no funciona, la cual es la mayor parte del año, esto ha provocado ciertas confrontaciones en el ejido cuando en tiempos de depresiones

tropicales o en casos más extremos huracanes provocan inundaciones en la parte de abajo y los de arriba se molestan al no ser apoyados con programas asistenciales.

Hoy en día podemos observar que la parte de “arriba” los asentamientos se encuentran relativamente más dispersos que la parte de “abajo” en la que existen mayores conflictos por las riñas que suscitan los niños y niñas, o por los altos decibeles con los que se escucha música por ciertas familias lo que genera ciertos conflictos.

Delimitación del territorio

La forma en la que delimitan sus espacios es diferente al Nacimiento Huehuetlán, ya que solo basta pintar unas piedras o acomodar unas varas para delimitar la propiedad, al momento de preguntar si era por falta de recursos económicos, la mayoría me contestó que forma parte de las costumbres en las que está inserto el respeto por la propiedad:

[...] Existe como en todo, los que se quieren pasar de vivos, pero se habla con ellos y si nos arreglamos volvemos a acomodar nuestras mojoneras en el mismo espacio y cuando no hay arreglo se discute con el juez de la comunidad, pero la verdad es que siempre hay acuerdo, nunca hemos llegado a más (Ángel Guzmán, ejidatario y predicador de la iglesia de Cristo de 56 años, agosto de 2008).

[...] Si tuviera animales a lo mejor postearía, pero entre piedras y laderas es muy difícil, y además tendría que cercar para que los animales no se pasen a otras parcelas y como semos [somos] bien celosos de nuestras tierras, [...] pero eso de andar con animales por el cerro, pensando a cada rato que se te van a desbarrancar, mejor no, así estamos mejor con nuestros terrenos (José Hernández, ejidatario de 74 años, noviembre de 2007).

He de hacer la acotación que esto es lo que sucede con las parcelas, cosa diferente cuando se habla de la vivienda en la que sí existe una delimitación de la propiedad, con palo de costerón, varas, plantas de ornato, árboles frutales y pequeños muros de block.

Prácticas de organización familiar y comunitaria

Las formas de matrimonio comenta don Pedro y don Melquíades se han transformado, hoy ha cambiado la forma, antes decidía el papá en vez de la hija, hoy ya son los novios los que deciden. Don Pedro comenta al respecto que:

[...] Anteriormente, si te gustaba una muchacha, te dirigías con el papá y uno le llevaba aguardiente y entonces el papá decía que le resolvía hasta en quince días, entonces le decías a tu papá y el papá invitaba a un familiar o persona de su confianza, y volvías a llevar aguardiente o comida, hay veces que el papá hablaba con la hija de que había interés por ella, pero si la muchacha decía que no entonces el papá la obligaba y decidía por ella y se casaban, pero a veces, te podía salir un papá bien celoso, un mano dura que cuando ibas ni te abría la puerta, eran duros para salir de su casa, ya después de mucho rato el muchacho se amonaba y le rezaba fuera de la casa hasta que se fastidiaba el papá y salía por la taza de aguardiente, los que acompañaban al novio llevaban unas flores que no recibía fácilmente, el aguardiente se repartía entre los que estaban y el padre trataba de darle la vuelta rápido para no ser emborrachado, pero al final se emborrachaba y había arreglo para casar a los muchachos. Hoy esto ya no sucede, ya se conocen en el río o en el camino y de pronto fum, se juntan y ya hay veces que ni te avisan [...]

Como podemos observar entre los nahuas es un tipo de parentesco cognaticio el que se reproduce en la localidad del Nacimiento Xilitla, con los procesos migratorios se han encontrando en algunos casos mujeres indígenas de la etnia Totonaca y Tlapaneca.

La comunidad está organizada a través de tres diferentes cargos, el primero es: de carácter agrario, el segundo de carácter institucional y el tercero de tipo religioso.

A diferencia del Nacimiento Huehuetlán en este ejido si se encuentran más regulados por una asamblea local, en la que se organiza “la faena comunitaria”, donde deciden limpiar y arreglar los caminos, el nacimiento de agua y el río, se rompen y se acomodan piedras, se construyen letrinas, bardas de contención para edificios escolares, se desmonta la parcela escolar y en algunas ocasiones se siembra maíz en la parcela escolar que se cosecha para realizar las tortillas de los niños en la cocina escolar.

En el primero de ellos encontramos al Comisariado de bienes ejidales de nombre Pedro Guzmán Estrella y su suplente Ángel Guzmán Estrella, el Juez propietario es Domingo Guzmán Manuela, un juez suplente de nombre Rodolfo Hernández Hernández, el Secretario es Noé Guzmán Hernández; así como un tesorero de nombre Esteban Estrella Salinas, un comandante llamado Mateo García Guzmán y dos policías de la comunidad Daniel García Hernández y Daniel Guzmán Estrada. En esta estructura no podía faltar el Consejo de Vigilancia que preside el ciudadano Marcelino Hernández Estrella.

En mi inicial estancia de trabajo de campo me tocó presenciar algunas asambleas en la que reproducen el cargo las autoridades agrarias y se organizan socialmente; sin embargo fue una de ellas la que más llamó mi atención ya que durante una reunión con ejidatarios y posesionarios el día miércoles 03 de octubre de 2007 en la que se disponían a firmar un documento que la SEMARNAT había enviado para seguir con los trámites para la concesión de agua para el ejido, se escuchó la voz de una mujer llamada Felicitas Rezendiz, que días antes había sido abandonada por su marido (ejidatario del Nacimiento Xilitla); ella comentó que *“si había ejidatarios que llevan años perdonándoles faenas, cooperaciones, participaciones; pues que entonces a ella le perdonaran las mismas”*, a esta circunstancia Marcelino (del Consejo de Vigilancia) comentó que si doña Felicitas había comentado eso, pues entonces era momento de platicarlo ya que había mayoría de ejidatarios y

poseionarios y fue como después de la firma de la solicitud, me pidieron realizar el acta de asamblea de tal reunión, fue como en el salón de clases de la escuela “Nicolás Bravo” se reunieron 48 personas entre ejidatarios y poseionarios. Se recordó el caso de Juanita Hernández y Cornelia Guzmán, dos ejidatarias que llevan años sin cooperar en faenas, ni económicamente, debido a que no se encuentran viviendo en el ejido, sino en la ciudad de México, Marcelino expresó ¿qué vamos a hacer? Fue entonces que don Pedro Guzmán le delegó la responsabilidad de llevar la asamblea, esto porque posteriormente me di cuenta que las dos mujeres de las que se trataba eran familiares de don Pedro Guzmán.

Don Melquiades uno de los más viejos del ejido comentó que hay poseionarios que han trabajado muy bien y que merecían una oportunidad para ser ejidatarios. Otro ejidatario les comentó que era mejor citarlos para ver como se le va hacer para que cooperen, entonces se decidió dar un plazo de quince días para que se presentaran en el ejido así como también algunos poseionarios con deudas.

El 18 de octubre nuevamente se reunieron ejidatarios y poseionarios para decidir que iba a pasar con los deudores, pero las dos ejidatarias no se presentaron en el ejido y sólo un poseionario deudor se presentó a la asamblea y comentó que él cuando vivió en el ejido fue un participante activo en todo tipo de actividades, los cargos que él tuvo nunca los abandonó y que no estaba dispuesto a pagar faenas en el ejido y pagar, agua, luz, drenaje en donde actualmente vive (Cd. Victoria Tamaulipas), pero comentó que si todos los poseionarios que viven en el ejido pagaban todas y cada una de sus deudas, entonces él con todo gusto las realizaría, pero esto incomodó a varios poseionarios que deben desde tres o cuatro años con deudas para el ejido, por lo que no hubo acuerdo en dicha asamblea.

Estos episodios me parecen muy interesantes de resaltar porque esta organización social que mantiene el ejido a través de ésta estructura se desprenden varios conflictos: por

un lado los ejidatarios mantiene el derecho de voz y voto y esto ha generado descontento de los poseionarios, que es importante señalar son en su mayoría hijos de ejidatarios, en algunos casos poseen mayores porciones de terreno que algunos ejidatarios del Nacimiento Xilitla, considerando que: *“de nada sirve ir a las asambleas si no pueden opinar, ni tomar decisiones”*, lo que provoca que en muchas ocasiones no apoyen en las faenas y cooperaciones comunitarias.

Por otro lado, la relación entre padres ejidatarios e hijos poseionarios en el ejido del Nacimiento Xilitla piensan las autoridades del ejido que se mantiene en una profunda crisis, ya que padres de ejidatarios expresan en que la faena comunitaria debe verse *“no como una obligación”*, sino *“como una forma de mantener vivo el espíritu comunitario”*. Consideran que son los más viejos de la comunidad quienes mantienen éste espíritu, ejidatarios como Vicente Hernández, Honorio Hernández, Domingo Guzmán y Pedro Guzmán que oscilan entre los 80 años de edad comentan que anteriormente:

“Nadie renegaba de la faena”,

“Era bonito trabajar unidos”

“Todo era para un mismo fin, el mejoramiento de la comunidad”

“Nos manteníamos unidos”

“Se tomaba un día por semana, principalmente los lunes para realizar las faenas que eran importantes para la comunidad”

Ahora los ejidatarios consideran que los jóvenes de la comunidad ya no quieren trabajar para su comunidad y son los mismos viejos los que mantienen esta forma de organización en el ejido, y cada que existe la posibilidad de poner el nombre de los ejidatarios más viejos de la comunidad lo hacen como un gran ejemplo para el ejido ya que

son personas que nunca dicen que no a los trabajos, a pesar de su edad tan avanzada, la mayoría de los ejidatarios coinciden en que ésta crisis se dio por:

[..]un profesor que hace como 25 años vino al ejido del Nacimiento [Xilitla] y dijo en una asamblea que los únicos obligados a realizar faenas en la escuela eran los padres que tenían hijos en el salón de clases, lo que hizo que se rompiera el espíritu de la comunidad, porque hubo varios que vieron con buenos ojos esta medida y nunca se volvieron a parar a hacer una faena por la comunidad y de ahí se vino esto que la gente ya no quiere trabajar por su comunidad (Melquiades Hernández ejidatario y predicador de la Iglesia de Cristo de 74 años, octubre de 2007).

Otras causas por la que los jóvenes ya no quieren realizar faenas comunitarias están en algunos programas que actualmente promueven empleo temporal en el ejido, hace que los jóvenes exijan alguna remuneración económica por su trabajo en la comunidad, una más está dada en el proceso migratorio, los habitantes de la comunidad discurren que a pesar de que ayuda económicamente a las familias a salir adelante, los jóvenes vienen con otras ideas y ya no respetan a las autoridades en el ejido.

Por otro lado me parece importante mencionar otra tensión que se presentan en el ejido; ésta es la oposición que existe entre los ejidatarios y posesionarios de abajo y los de arriba. Los de abajo comentan que los de arriba no quisieron trabajar con el sendero; porque ellos tienen la carretera pavimentada; por su parte los de arriba señalan que los de abajo no quieren cooperar económicamente cuando la bomba del agua se descompone, porque a los de abajo les queda muchísimo más cerca el nacimiento de agua y no sufren tanto con su traslado, los de abajo también han comentado que no quieren cooperar con las faenas para la escuela inicial, porque la escuela quedó arriba y a los niños menores de 4 años les queda

muy lejos, y los de arriba no quieren cooperar en la construcción de la casa de salud por haber quedado en la parte de abajo.

Este tipo de conflictos son relativamente nuevos ya que el Comisariado me comentó que anteriormente la gente vivía dispersa y “no renegaban de cargar el agua, el mandado, la naranja, el café, maíz, frijol, calabaza y tantas cosas”. En lo único que se pusieron de acuerdo según recuerda don Pedro y la mayoría de los habitantes es cuando se electrificó el ejido “ahí si nadie puso peros, todos trabajamos, niños, jóvenes, mujeres y hombres, se veían cargando los pesados postes de luz”, porque de alguna u otra manera a todos les benefició. Pero también considero que al existir actualmente tantos programas de gobierno apoyando a los indígenas del Nacimiento Xilitla lo que ha hecho es dificultar la organización social y comunitaria del ejido.

Instituciones que impactan en el ejido

En términos institucionales se encuentran varias figuras asociativas, pero los habitantes del ejido definen a todas ellas como “comités”, en donde hombres y mujeres participan y son apoyados de los programas y proyectos de carácter gubernamental como los de la Secretaría de Salud, SEDESOL –Oportunidades, proyectos productivos–, SAGARPA –asesoría técnica, proyectos productivos–, SEMARNAT –con el programa áreas protegidas, CONAFOR –con la siembra de árboles–, Secretaría de Turismo –a través de proyectos de infraestructura y programas como desarrollo comunitario turístico–, Educación Inicial, Preescolar, Primaria, Educación para los adultos, DIF Municipal –desayunos fríos y caliente–, Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas los fondos regionales, Servicio Estatal de Empleo y de algunas asociaciones civiles como Visión Mundial, Bosque sustentable y en menor medida PRONATURA.

Los programas que mantienen mayor presencia en el ejido es sin duda el de SEDESOL- Oportunidades que aglutina el mayor número de familias con apoyos; es decir a 49 de las 56 familias que actualmente viven en el ejido, en este programa las personas están obligadas a realizar faenas comunitarias donde resalta la limpieza del sendero, el camino que lleva a la tienda comunitaria y del nacimiento de agua cada quince días, ya que de no hacerlo las familias podrían verse excluidas del apoyo.

Otro es la escuela, a través de la asociación de padres de familia, los padres realizan el desmonte de las áreas que pertenecen a la escuela, en este caso la escuela tiene un espacio denominado "*la parcela escolar*", que tiene tres años en la que no se siembra, ni se cosecha nada debido al poco interés que han mostrado los profesores y la asociación de padres de familia, en este sentido también la faena comunitaria mantiene altibajos, ya que no siempre participan en los trabajos y cooperaciones que se piden, consideran que cada que llega un nuevo maestro a la escuela es una nueva esperanza de que se pueda trabajar mejor.

Para la construcción del edificio de educación inicial se formó un comité de obras que gestionaba todos los lunes apoyo de materiales en la cabecera municipal de Xilitla, éste apoyo fue otorgado finalmente en el mes de junio y terminada la obra en el mes de agosto, sin embargo las tensiones no se hicieron esperar cuando ejidatarios y posesionarios de la parte de abajo no querían apoyar por haber quedado el edificio arriba y quedaba muy lejos para los infantes, otra tensión que se dio fue en el apoyo de faenas porque no todos los habitantes del ejido tienen niños en edades que oscilaran entre los 6 meses a los cuatro años de edad, lo que provocaba que sólo los que estaban en el comité de obras realizaran todos los trabajos como carga de materiales, piedra, cemento y cepas para la levantar la barda de contención, fue a través de una reunión como se logró que este último trabajo se realizara

con la ayuda de las autoridades, pero en la que tuvieron que pasar varios meses para que éste apoyo comunitario se diera.

El DIF Municipal mantiene una presencia a través de sus apoyos asistenciales como los desayunos fríos y calientes, que son ofrecidos a los menores escolares en una cocina que está adjunta a la escuela primaria, está organizada por un comité que se encarga de recaudar el dinero para el pago de despensas y de organizar a las madres de familias para que por periodos de una semana vayan a cocinar.

La Secretaría de Turismo es una de las instituciones que comenzó un trabajo formal en el ejido del Nacimiento Xilitla en el mes de octubre de 2007, con tres líneas de acción la primera de ellas es el desarrollo de capacidades, la segunda el mejoramiento de infraestructura y la tercera realizar un plan de manejo ambiental, en su discurso mantuvieron un trabajo participativo que en realidad nunca fue realizado por la Prestadora de Servicios Profesionales (PSP), ni por los habitantes que conforman un proyecto de ecoturismo denominado la cueva de “las quilas” en los tres meses que radiqué, de hecho el PSP pensó en hacerlo sola como un requisito porque a “la gente le falta acción” y consideró *“mejor hacerlo sola para no perder el tiempo en metodologías participativas que solo le quitaban el tiempo”*.

Otras institución que mantiene una presencia permanente en el ejido son los Fondos Regionales de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, existe un proyecto de tienda comunitaria que actualmente se encuentra trabajando con cuatro de 10 integrantes que originalmente estaban en el proyecto, ahí también existe la figura del comité y un delegado que los representa en los fondos regionales en la cabecera municipal de Xilitla, en este proyecto fueron apoyados con \$70, 000.00 pesos de los cuales no han recuperado el 25%.

Visión Mundial es una organización de la sociedad civil que trabaja en África, Asia y América Latina con comunidades marginadas y en extrema pobreza. Visión Mundial tiene dos años trabajando en el ejido y al igual que muchas instituciones en México impulsa cinco ejes de atención comunitaria como lo son: educación, salud, alimentación, derechos humanos y organización comunitaria, la idea que manejan es que las comunidades a partir de sus habitantes sean sujetos de su propio desarrollo, para que cuando visión mundial ya no esté en las comunidades pues estas sean autogestoras y exista un empoderamiento de las mismas; por ello se hacen valer de cinco promotores por cada uno de los ejes de atención, los cuales reciben un apoyo económico mensual de mil pesos cada uno. Al parecer es una de las organizaciones con más peso en la comunidad y goza de mayores privilegios que otras instituciones de gobierno, de hecho Visión Mundial apoya económicamente a 90 niños de 4 a 12 años de edad, en el ejido del nacimiento Xilitla con útiles escolares, cobijas, ropa, colchonetas y capacitación para el trabajo y proyectos productivos, este tipo de trabajo es acompañado por un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, realizan su servicio social en esta organización por periodos de seis meses en campo y se conforman de equipos interdisciplinarios es decir de veterinarios, enfermeras, agrónomos, médicos, sociólogos, trabajadoras sociales, etcétera, que van acompañando los procesos comunitarios en las comunidades del municipio de Xilitla y en particular en el ejido del Nacimiento Xilitla.

Me parece que aún y con todo el trabajo que realiza este tipo de organización en promover la autogestión, le gana el espíritu asistencial, recuerdo que en una ocasión fui invitado a la inauguración de una granja de conejos en los primeros días de octubre de 2007 y por casualidad me acordé de un mismo proyecto que se había implementado en la sierra madre occidental con los wixaritari en el año 2001, que por cierto no funcionó, porque en

realidad nunca les preguntaron si los consumían, por lo que el proyecto fracasó al poco tiempo de ser implementado. Ante esta experiencia previa interrogué al médico veterinario zootecnista si le habían preguntado a la gente de la región si consumían los conejos, a lo que me respondió *“pues no, no les preguntamos pero cada que se los prepara la enfermera pues sí se los comen”*. Creo que sigue siendo una de las debilidades de muchos proyectos que son implementados en la mayor parte de las comunidades, sean gubernamentales o de las Organizaciones de la Sociedad Civil, en el sentido de realizar un estudio de sobre la alimentación entre los habitantes de la comunidad que propicie mayor éxito de los mismos.

Otro caso es el de la Organización “Bosque Sustentable A. C.”, quien promueve la siembra de árboles en la sierra gorda de Querétaro y en algunas regiones de la huasteca potosina. En el caso del ejido Nacimiento Xilitla son tres años en los cuales 8 ejidatarios se han dedicado a reforestar 8 hectáreas de árboles considerados finos como el encino, frijolillo y la caoba principalmente, los ejidatarios consideran que este tipo de acciones son buenas para la comunidad aunque no todos trabajaron, ya que varios consideran que la tierra puede seguir dándolos sin necesidad de sembrarlos, quienes si entraron en este proyecto se han visto beneficiados de los apoyos económicos de la CONAFOR.

En realidad la faena comunitaria mantiene una heterogeneidad de prácticas, porque:

- En unas, se trata de ver el espíritu colectivo y comunitario a través de la estructura de cargos agrarios;
- En otras se da por el interés de no perder los apoyos otorgados por las instituciones de gobierno;
- En muchas ocasiones son varios los comités institucionales que convocan el mismo día a realizar actividades en las que se puede quedar mal con una institución,

- El proceso migratorio es un factor de riesgo en las actividades comunitarias y
- En otras ocasiones la faena comunitaria no la apoyan si no existe un recurso económico por parte del gobierno para que se le pague a través de empleo temporal
- O como en el caso de la escuela inicial o la escuela primaria no consideran obligatorio apoyar si no se tienen infantes o menores en las escuelas, sin pensar en que más adelante pueden ser usuarios de este tipo de apoyos, lo que ha provocado una crisis en la manera de concebirlo.

Seguramente tiene mucha razón don Pedro Guzmán en que con un mayor apoyo de las instituciones de gobierno se está debilitando la estructura comunitaria.

El tercer cargo que tiene una influencia en la organización de los habitantes del ejido son los de carácter religioso en tres denominaciones religiosas, la primera de ellas es la Iglesia de Cristo, la segunda la Iglesia Pentecostés y la tercera la Iglesia Católica.

El origen de la iglesia de Cristo en la región de la huasteca se remonta al año de 1950 en el ejido del Jobo municipio de Xilitla, S.L.P. y en el ejido del Nacimiento Xilitla a partir de 1972. Actualmente son seis predicadores activos¹⁷ que son del ejido, perciben un salario de 800 dólares al mes, financiamiento que realizan empresarios texanos adscritos a esta denominación; entre varias de sus tareas consiste en dar clases en el Instituto Cristiano Náhuatl a los novicios e interesados en el conocimiento de la biblia, así como visitar a las familias que requieran del conocimiento de la biblia preferentemente católicas porque desde

¹⁷ Uno atiende en el Nacimiento II, tres de ellos trabajan en ejidos cercanos al nacimiento como el ejido el Cañón, ejido la Herradura y ejido Limontitla, dos trabajan en el estado de Tamaulipas, particularmente en el municipio de Ciudad Victoria.

su perspectiva son “*sus preferidos*” para hacerlos conversos a su iglesia, cosa diferente con quienes ya han cambiado a otra denominación religiosa¹⁸.

Sin embargo, una de las cosas más interesantes con esta denominación es la manera en la que se comenzaron a imponer una serie de reglas en la familia y en la comunidad. En la familia se pide sumisión completa de la mujer al hombre, oración y agradecimiento cotidiano de las acciones de Dios, se prohíbe todo tipo de música pagana en los hogares y se pide escuchar solamente los cantos líricos que propone la iglesia.

A nivel del ejido uno de los reglamentos que tuvo más impacto fue la prohibición de bebidas alcohólicas, precisamente por ser parte de un discurso recurrente entre los cristianos, se aprobó con éxito, solamente se mantiene un permiso especial para las mujeres integrantes del proyecto ecoturístico de “*las quilas*” únicamente porque la venta de alcohol se relaciona más con los turistas que con los habitantes del ejido. Esto ha provocado un conflicto entre las autoridades y el grupo, porque existen varias quejas de que las mujeres del proyecto suelen vender de manera clandestina cerveza a algunos habitantes del ejido.

Lo interesante es que a partir de una idea religiosa se logró imponer una práctica y reglamentar la venta de bebidas alcohólicas, esto fue posible a partir de que todas las autoridades agrarias forman parte de la iglesia de Cristo o de la Pentecostés (a excepción del secretario del comisariado, quien pertenece a la religión católica); sin embargo, como observamos en los datos presentados no solo en términos de la organización social la iglesia cristiana y pentecostal mantienen un papel importante, sino que también en la organización tradicional, tratan de influir en las prácticas culturales y simbólicas, básicamente en la que se refiere al Xantolo o día de muertos, es claro desde mis observaciones y descripciones etnográficas que aún los conversos siguen reproduciendo esta tradición prehispánica.

¹⁸ Como los pentecostales, peregrinos, agua nueva, vida victoriosa, la luz del mundo, etc.

Me parece bueno hacer un alto en lo que se refiere a la organización tradicional, conforme se fue acercando la fiesta del día de muertos en noviembre de 2007 los conversos cristianos también preparaban un contra discurso basado en la biblia, que trataba de influir en las prácticas tradicionales de los habitantes del ejido el Nacimiento Xilitla.

El hermano Manuel Gutiérrez es un predicador náhuatl que vive en la cabecera municipal de Aquismón, fue invitado por don Ángel y Daniel Guzmán (padre e hijo), ambos predicadores de la Iglesia de Cristo en el Nacimiento Xilitla el día 21 de octubre de 2007. Consideraron necesario preparar a las personas de la iglesia de Cristo a no caer en cuestiones idolátricas. Por ello durante el 28 de octubre de 2007 fueron reunidos los feligreses de tal iglesia y escuchar al hermano Manuel Gutiérrez en su culto.

Fue Daniel Guzmán quien comenzó el culto y como ya es una costumbre en el ritual, este inició con tres alabanzas por parte de Luciano Hernández, un feligrés y profesor de lengua náhuatl, quien a su vez trabaja en el Instituto Xilitlense de las Bellas Artes. Posteriormente Daniel tomó la palabra y le pidió al hermano Gutiérrez que explicara el tema que se había escogido para los cristianos.

Gutiérrez expresó que a lo mejor varios de los presentes podían ofenderse con la explicación que daría y que seguramente alguno podría aventarle piedras, pero que de todos modos él daría la explicación del “*todo santos*”. Les comentó que el día de los fieles difuntos fue una creación de la iglesia católica, para hacer negocio, que era una historia que no corresponde a los pasajes bíblicos, expuso que en la iglesia católica existen una serie de libros ágrafos que fueron incluidos para justificar el culto a los muertos o difuntos. Explicó que en la biblia “da a saber de las cosas creadas por Dios y de las cosas creadas por el hombre”, y que en este caso lo de todo santos es una creación hecha por los hombres y no por gracia divina, varias veces reiteró que era una tradición que los europeos crearon y por

lo tanto no corresponde a la tradición bíblica de los cristianos, por lo que exclamó que esa tradición creada en Francia “¡no se debe de seguir en las comunidades de la huasteca donde haya gente que se jacte de ser cristiana!”, que todo aquello que tenga ofrenda, distintos a lo que dice Dios en la biblia eran solamente aspectos idolátricos según sus palabras; esta exclamación fue repetida con insistencia: “¡es idolatría hermanos!”.

Gutiérrez habló de varios pasajes bíblicos como los que están en Corintios, llamó mucho mi atención el comentario que realizó Gutiérrez de que en la Huasteca, todo México y el mundo le piden a las personas o a las poblaciones que se siga manteniendo “*la tradición*”, “*las costumbres*”, pero la reflexión de Gutiérrez en la ceremonia fue: ¿Cómo vamos a realizar tradiciones que están ligados directamente con la idolatría hermanos?, ¿Cómo vamos a idolatrar a los muertitos?, ¿Cómo nos piden estas gentes que hagamos tamales?, preguntas que respondió de esta manera: “¡Estos elementos no son bíblicos!”, fue cuando nuevamente pidió a las personas que si tenían en donde apuntar lo hicieran, porque era importante tener presente las amonestaciones sobre la idolatría que señalan los Corintios en varios versículos de la biblia. Gutiérrez les recordó que existen cristianos que no se apegan a la biblia y que no lo practican, consideró que sigue habiendo necesidad en los buenos cristianos, fue entonces que les preguntó si se sabían el cuento de los tamales, los feligreses respondieron que sí, y Gutiérrez dijo. ¡No le hagan caso, son puros cuentos!, ¡son leyendas producidas por el hombre, no por Dios!

Gutiérrez preguntó nuevamente: “¿*quién de ustedes hace tamales en todo santos?*”, las 48 personas enmudecieron, se escuchó un silencio absoluto, luego hubo quien sonrió, pero Gutiérrez recomendó: ¡desaparecer prácticas idolátricas, son cuentos, son leyendas hermanos, no se crean de lo que dice la gente!

Gutiérrez les comentó de su experiencia como catequista católico, platicó que a él le hicieron creer lo que el sacerdote le dijo, porque un día le preguntó al sacerdote si lo del día de muertos era bíblico y el sacerdote le respondió que sí y pensó Gutiérrez, bueno si lo dice el sacerdote es que ha de ser cierto, pero cuando leyó la biblia de manera seria y se preparó a conciencia se dio cuenta de cuan equivocado estaba.

Este acontecimiento es muy importante para poder confrontarlo con el *mito de los tamales* el cual permanece en la memoria de los habitantes del ejido y que influye más en las prácticas tradicionales relacionadas con el Xantolo ya que siendo cristianos, pentecostales, peregrinos, luz del mundo o testigos de Jehová, por lo que es importante describirlo:

“El mito de los tamales”

[...] Bueno, resulta que ya se iba a acercando el mero día del Xantolo, si, ya mero se acercaba y entonces una señora le dijo a su esposo: *“Viejo fíjate que ya es día de los santos difuntos y no hemos matado el guajolote para dárselo a las animitas”*, entonces que ese señor, ora veras el marido púes, le contestó: *“nooo, esos son puros cuentos, puros cuentos yo mejor me voy a ir a trabajar, esos difuntos ni vienen, son puras mentiras”*. Entonces se fue a trabajar el señor allá a su milpa, si, que se la estaba pasando escardando allá en su milpa; y entonces oyó que iban platicando unos señores y unos decían *“nombre a mi me recibieron con un altar pero bien bonito, tenía bastantes tamales, tenía velas, tenía camotes, tenía calabaza, cocido, tenía galletas, tenía pan, tenía naranjas, mandarinas, bueno había de todo, nombre me dio re gusto que me recibieron con la comida que a mí me gusta”* y entonces así que otros iban contando lo que les habían dado y lo que comían en sus altares. Entonces el señor este que se fue a la milpa escuchó a uno que decía: *“no, pues yo llegué a mi casa, pero no había nada, no había nada, no me esperaron, andaba trabajando mi hijo”*

y entonces bien que oyó el señor, oyó que era él al que lo mencionaban que no lo esperó, no había hecho nada, no pues que pa pronto que se va a la casa a decirle a su señora, no pues que ora si matara el guajolote, porque ora sí, que ora si ya había escuchado que ya venían y que vienen llorando porque no les dieron nada y que si es cierto que ya venían, entonces el señor le dijo a la señora: *“prepara el nixtamal, muele la masa, pon el altar porque hay vienen, era mi papá que andaba bien triste de que no le puse nada, haz lo que te digo y yo me voy a ir por la leña para que prepares el guajolote y lo mates y se lo ofrendemos a las animas y a mi [p]apá”* y entonces la señora ya estaba bien contenta haciendo las cosas y el señor pos como ya andaba bien cansado le dijo a su mujer que se iba a ir a descansar a su cama porque ya se había cansado mucho y cuál fue la sorpresa que el señor ese quedó todo torcido, fallecido ahí en su cama ó y todo por no creer a tiempo [...] Nosotros no somos católicos, somos de la iglesia de Cristo y pentecostés, nosotros no hacemos el altar porque el predicador nos regaña, pero hacemos tamales y hacemos comida porque son creencias antiguas, creencias que nos dejaron nuestros antepasados y cada año, cada año por estas fechas sueña uno muchas cosas, sueña uno con los difuntos, sueña uno con los angelitos, entonces quiere decir que si existen que vienen, ellos en estas fechas vienen a comer con nosotros, pero puro vapor es imposible que vengan a comer la comida, pero con puro vaporcito se llenan, entonces si no lo hacemos corremos el riesgo de lo que le pasó al señor, por eso aunque como te digo no hagamos altar, los tamales nunca faltan [...] (Pedro Hernández Estrella, Comisariado Ejidal del nacimiento Xilitla, entrevista realizada el 07 de noviembre de 2007).

Regresando nuevamente al culto, Gutiérrez leyó y pidió que leyeran uno a uno de los versículos que se encuentran en Corintios comenzando por el 10-13, que señala lo siguiente:

[...] No os ha sobrevenido ninguna tentación que no sea humana, pero fiel es Dios, que no os dejará ser tentados, más de lo que podéis resistir, sino que dará justamente con la tentación la salida, para que podáis soportar [...]

En este versículo explicó a los feligreses en el culto la diferencia entre las tradiciones de los hombres y las tradiciones divinas y que la fiesta del Xantolo se podía convertir en esa tentación de los hombres por hacerle reverencias a los difuntos y no a Dios como lo establece la Biblia.

[...] Por lo tanto amados míos, huid de la idolatría [...] (Corintios; 10-18).

[...] Mirad a Israel según la carne, los que comen de los sacrificios, ¿No son partícipes del altar? [...] (Corintios; 10-14).

[...] ¿Qué digo pues que el ídolo es algo, o que sea algo lo que se sacrifica a los ídolos? [...] (Corintios; 10-19).

[...] Antes digo de lo que los gentiles sacrifican, a los demonios lo sacrifican, y no a Dios, y no quiero que vosotros os hagáis partícipes con los demonios [...] (Corintios; 10-20).

Desde la perspectiva del predicador el sacrificio del guajolote, preparar la masa y cocer los tamales para ponerlos en el altar a los difuntos son elementos directamente relacionados a la idolatría de demonios, pecado y no precisamente para venerar a Dios.

[...] No podrás beber la copa del señor, y la copa de los demonios; no podéis participar de la mesa del señor, y de la mesa de los demonios [...] (Corintios; 10-21).

[...] En cuanto a lo sacrificado a los ídolos, sabemos que todos tenemos conocimiento. El conocimiento envanece, pero el amor edifica [...] (Corintios; 8-1)

[...] Acerca pues de las viandas que se sacrifican a los ídolos, sabemos que un ídolo nada es en el mundo, y que no hay nada, más que un Dios [...] (Corintios; 8-4).

[...] Pero no en todos hay este conocimiento, porque algunos, habituados hasta aquí a los ídolos, comen como sacrificando a ídolos, y su conciencia, siendo débil, se contamina [...] (Corintios; 8-7).

[...] Porque si alguno te ve a ti, que tienes conocimiento, sentado en la mesa en un lugar de ídolos, la conciencia de aquél que es débil ¿no será estimulada a comer de lo sacrificado a los ídolos? [...] (Corintios; 8-10).

En estos pasajes de la biblia, Gutiérrez les explicó una anécdota sobre los tamales que se preparan en estas fechas, ya que él en alguna ocasión cercana a estas fechas:

[...] Vi como le regalaban a mi esposa unos tamalitos, yo lo vi, no me lo contaron, entonces ella me comentó: *“mira son de los fieles difuntos”*, fue entonces cuando le dije a mi esposa *“¡ya no te los comas, porque ya has pecado!”*, porque estos tamales me provocaron recordar el origen de la idolatría y por lo tanto fue necesario aventárselos a los perros, porque *¡mi mujer había sido débil y de esa forma limpiamos nuestra culpa, nos limpiamos de pecado!* [...]

Gutiérrez durante la ceremonia se le escuchó bastante estricto con los pasajes bíblicos que corresponden a estas fechas tan importantes para un buen número de personas en la huasteca, además comentó que a lo mejor con el sermón que había dado, ofendió a alguien y fue cuando recibí varias miradas hacia mi persona, quizás porque piensan que

como antropólogo social busco este tipo de tradiciones, traté de estar tranquilo al respecto, mantenerme atento a la explicación del predicador. No puedo negar que estaba sorprendido de lo que había escuchado, parecía que estaba transportado en el tiempo de las misiones en la época de la conquista, pero lo que más llamaba mi atención es que éste contra discurso era de indígenas a indígenas. Finalmente Daniel comentó, que él sabía que éste asunto era bíblico y que con tal explicación que había escuchado del hermano Gutiérrez ya tenía más elementos para defender la postura bíblica de la iglesia de Cristo, luego vino la consagración del pan y vino, tres alabanzas y terminó el culto.

Por lo que les exhortó a que por ningún motivo prepararan tamales, ya que finalmente tamales se pueden hacer en otra fecha del calendario y no precisamente en el día de los difuntos.

A los visitantes del culto se les ofrecieron tamales y Luciano comentó en plan burlesco, ahí están los tamales pal muerto, pero pal muerto de hambre, y varias personas de su alrededor se carcajearon con el chiste.

Sin embargo, se pudo demostrar que “*el mito de los tamales*” influye de manera significativa en las personas del ejido y básicamente en las familias conversas como lo demuestran estos relatos rescatados de algunas entrevistas realizadas en mi trabajo de campo:

[...] Nosotros sabemos que es una tradición de los hombres [...], hay un cuento que a lo mejor ya te lo contaron, es de los tamales, bueno aquí lo sabemos todos y por eso aunque no semos católicos, los tamales siempre los hacemos por el temor de lo que le pasó al señor, ese que no creía, entonces a mí y a mí familia nos gusta hacer el altar, porque ahí recibes a tus fieles difuntos, les das la música, pero no lo podemos hacer porque como te digo nos sentimos vigilados por los predicadores que nomás nos están viendo que hacemos,

y luego nos regañan bien gacho, pero los tamales esos sí como quiera los hacemos [...] (Marcelino Hernández Estrella, ejidatario y miembro de la iglesia de Cristo, entrevista realizada en octubre de 2007).

[...] Paqué te voy a decir que no los hago, si después te van a venir a contar que sí los hice, eso es lo que se dice del Xantolo, que hay un cuento de los tamales pero nosotros no lo hemos visto, pero tampoco lo dudamos, así o más claro [...] (Hermelinda Hernández, miembro activo de la iglesia pentecostés, entrevista realizada el 05 de noviembre de 2007).

En el caso del predicador don Ángel Guzmán del ejido del Nacimiento Xilitla, para no ser presa de fuertes críticas prefirió salir del ejido con su familia e ir a visitar a una de sus hijas que vive en la localidad del Jobo perteneciente al municipio de Xilitla, de hecho a mí me pidió el favor de llevarlos ya que por un lado vivía con ellos y por el otro tenía una camioneta que utilicé en mi trabajo de campo. Al predicador lo observé muy a gusto escuchando vinuetes y videos de danzas que aluden a la tradición del Xantolo junto con el yerno, consumieron los tamales que cocinaron y por la tarde regresaron al ejido del Nacimiento.



Integrante de la Iglesia de Cristo construyendo el arco para los fieles difuntos

Como podemos ver, es el “*mito de los tamales*” el que posee más influencia en sus prácticas tradicionales que las denominaciones religiosas con los versículos de Corintios en la Biblia, sin embargo, es cierto que la cercanía con la fecha sí provoca una fuerte crisis al interior de las familias y de la comunidad con su propia organización tradicional. Finalmente en los días de fiesta absolutamente todos realizaron los tamales como elemento del temor a la muerte sin ser venerada con el alimento.

En este sentido es importante reflexionar en la propuesta de Long (2007: 111) al considerar que no existe un concepto homogéneo o unitario de “cultura” y abrazar de manera teórica los asuntos centrales de repertorios culturales, heterogeneidad e hibridismo. El concepto de repertorios culturales apunta a las maneras en que varios elementos culturales (nociones de valor, tipos y fragmentos de discursos, ideas de organización, símbolos y procedimientos rituales) se usan y recombinan en la práctica social, consciente e inconscientemente. La noción de heterogeneidad indica la coexistencia de múltiples formas sociales dentro del mismo contexto o del escenario, en el cual se ofrecen soluciones alternativas a problemas similares, subrayando así que las culturas son por necesidad múltiples en la manera en que ellas se practican.

Tal es el caso de los habitantes del nacimiento Xilitla quien se identifican con la doctrina Cristiana, pero que también reproducen la fiesta del Xantolo que está regida por un mito asociado con la idolatría que es considerada producción de ideas del hombre y no divinas; además es interesante señalar que este mismo grupo de cristianos cuando realizan confraternidades no existen diferencias étnicas considerándose hermanos del mundo, cosa diferentes cuando este mismo grupo gestiona apoyos institucionales y donde el discurso se

modifica considerándose marginados, olvidados y pobres, por lo que las nociones de valor están recombiniéndose constantemente.

Vivienda y dispersión

La comunidad cuenta con 52 viviendas, Don Pedro Guzmán me comentó que originalmente se vivía de manera dispersa, antes se hacía un jacal para la cocina y otra donde se construía con madera y techo a cuatro aguas, donde se hacía el tapanco para guardar “*nuestro maíz*”, pero después, se fue cambiando esto, de hecho:

[...] Si usted mira alrededor solo unos cuantos seguimos teniendo nuestro jacal de madera ya casi todos tienen su casa hecha a base de concreto y block.

Efectivamente, la mayoría de las viviendas son construidas a base de block y cementó, algunas de ellas cuentan ya con loza de concreto y otro tanto aún con techo de lámina principalmente y un 40% cuentan con piso de concreto, pero entre las chozas el tapanco sigue siendo parte importante en su vivienda, también se sigue utilizando el molino para moler el nixtamal en casi todas las viviendas, y se utiliza un molino más industrial con la familia Hernández Salinas.

Educación

En cuanto a educación, la comunidad cuenta con salón de preescolar que atiende a 17 niños y niñas de la misma comunidad, la profesora es de la delegación de Huichihuayan, todos los días se traslada a su comunidad y cuentan las mujeres que es una muy buena maestra que apoya y enseña siempre a sus hijos.

Además hay una primaria binaria; es decir con dos profesores, uno de ellos atiende alumnos de primero a tercero los cuales son 17 menores y el segundo de cuarto a sexto grado de primaria donde asisten 14 menores. El profesor Aristóteles funge como director de la escuela y ofrece clases de cuarto a sexto, la maestra Esmeralda forma a los menores de primero a tercero, los dos profesores consideran que los niños del ejido del Nacimiento Xilitla son más civilizados, por hablar español, lo civilizado lo asocian directamente con la lengua, ya que esa barrera no es tan notoria a diferencia de ejidos cercanos como El Cañón, Limontitla y la Herradura.

A la secundaria se trasladan a la comunidad del Nacimiento de Huichihuayan en promedio 15 alumnos y al Bachillerato se trasladan a Huichihuayan cuatro estudiantes en bicicleta, consideran que la educación es para todos pero han tenido la experiencia de que las mujeres estudian y al final se casan que en ese sentido la educación le sirve más al hombre que a la mujer.

Salud y alimentación

En el tema de salud las personas de la comunidad comentan que las enfermedades más recurrentes son la gripa por los constantes cambios de temperatura, pero además de piquetes de víbora, hay alacranes, pero no son muy venenosos, antes había muchas mujeres que fallecían en el parto, hoy ya es casi imposible que suceda, por los servicios de salud.

Hay cinco diabéticos en la comunidad que se tratan en la clínica de salud de Huichihuayan y un asmático; hay enfermedades donde el mal aire es recurrente y es creído por los habitantes de las tres religiones de la comunidad.

Se puede mencionar que las personas de la comunidad suelen enfermarse del mal de aire, sean católicos o de otras denominaciones religiosas, en lo personal me pareció raro

entenderlo, sin embargo cuando les pregunté a que se debía su creencia a los de la iglesia de Cristo y los de la iglesia de Dios comentaban que *“no son físicas, son del alma y esas pegan duro a cualquier persona”*.

En el tema de alimentación su dieta es a base de maíz, fríjol y calabaza rica en calcio, sin embargo con la gran diversidad de frutas podemos decir que también su dieta es rica en vitamina c y potasio principalmente de los plátanos, pero también es alto el consumo de café y harinas como el pan.

Además suelen ser fuertes consumidores de carne de pollo, cerdo y res, así como de enchiladas, gorditas, queso, requesón, leche y sopa. Algo que no falta es el consumo de golosinas y comida chatarra que es privilegiada por niños y madres de familia principalmente.

Migración de la comunidad

La mayoría de los jóvenes migran a la ciudad de Monterrey a las fábricas, en Tampico, Tamaulipas a la obra y, como jornaleros al estado de Nayarit y la ciudad de Culiacán, Sinaloa al corte de jitomate principalmente.

Pero también existe otro fenómeno en la migración de los hombres de la comunidad enrolándose en las filas del ejército como soldados rasos en la ciudad de Tlaltenango, Zacatecas.

Economía comunitaria.

La economía de la comunidad es de subsistencia y esta fuertemente arraigada a las actividades agrícolas principalmente al corte de café y corte de naranja, así como a la

cosecha del “*litchi*” los cuales se realiza la venta principalmente a acaparadores o coyotes en los tres casos.

Por otro lado, está la siembra de maíz, frijol enredado y calabaza, así como chile piquín, tomate coyol y las hierbas y frutos antes mencionados para el consumo y para curar enfermedades.

Además existen en la comunidad dos proyectos apoyados por el gobierno estatal, uno de ellos por los Fondos Regionales de la CDI, el cual es una tienda de corte comunitario, en la cual no se vende cerveza para el consumo, regla que las personas de la comunidad comentan se ha respetado y del que son beneficiados actualmente 5 personas e indirectamente a 30 personas en la comunidad.

Etnobotánica

Resulta importante mencionar un gran porcentaje de las familias de los dos ejidos hacen uso de las plantas medicinales, la que más destaca para las enfermedades gastrointestinales es la llamada *madura plátano*, la cual se pone en un litro de agua para ser hervida y consumida cada veinte minutos durante todo un día para cortar el dolor y las diarreas principalmente, también comentan los habitantes que ésta hierba es buena para prevenir el cáncer, *la suple de noche* se utiliza principalmente para la fiebre, *la caña de puerco* es utilizada para los riñones y el mal de orín, *la chaca* sirve para bañar a los recién nacidos que tienen mucho granito en su piel. El *mohuite verde* sirve para bañarse y descasar bien, el *zacasil* es un camote pequeño que se muele hasta restregarlo muy bien y se unta en donde se recibieron golpes o se tiene alguna torcedura.

He de mencionar que en los dos ejidos solo existe una partera en activo, se llama Romualda Salinas Hernández quien al lado de su inseparable marido el señor Silvino Hernández son quienes supervisan a las mujeres embarazadas que así lo requieran en el

ejido del Nacimiento Huehuetlán, como el de Xilitla u otros ejidos cercanos como el de Coronel Castillo, el Jobo, Peña Blanca e incluso por algunas personas en el Distrito Federal. Fui invitado en una ocasión (05 de octubre de 2007) por la familia para platicar y durante la charla, Romualda me explicó como había surgido su interés diciéndome que ella aprendió de su abuelita, dice que los primeros días ella tenía mucho miedo, que de chiquita ella le hervía los tecitos a su abuelita, y su abuelita le decía: “¡póngase aquí!, ¡póngase aquí, ¡ponga atención!” y una vez le dijo que cortara el ombligo y ella no podía hacerlo por miedo, hasta que se animó por la presión de su abuelita, pero sólo de esa manera aprendió y ahora ella es quien lo hace y muchas veces le deja la responsabilidad a Silvino.

Me explicaron el uso de algunas hierbas que utilizan para las mujeres embarazadas, entre las que más se manejan son el *jonotillo* que sirve cuando “*ya va a salir el bebé*”, “*no como quiera, se les da el té, ya que se debe acompañar de epazote y ruda en ½ litro de agua para que ayude a salir*”; la *hierba dulce* se prepara tres días antes para que el niño vaya saliendo enderezado, para el parto con dolor se le da el *Tamaulipas* porque provoca los dolores más rápido y para que pueda nacer el bebé sin tantas complicaciones, el *té de toronjil, pericón y maíz* que son amargosos con una pizca de canela, para la mujer embarazada que no se sienta bien y que éste delicada, la *rama verde* es para lo inflamado junto con *ajenjo, estafiate, cedro rojo, ruda, albahacar, madura plátano, cordoncillo y gobernadora*¹⁹ se hace un té con todos estos ingredientes durante 15 días, con 10 pastillas de sulfateasol se agrega a una botella de aceite de olivo, se unta para desinflamar del vientre, el *aserrín de cedro rojo* ayuda también el dolor del vientre, el *capulín de hueso*, es bueno para la gastritis, esta va acompañada de una cucharadita de *sábila* y de *nopalito*. El *palo amoles* sirve para la úlcera y se toma como agua natural, el *té de aguacate* sirve para el

¹⁹ La gobernadora se compra en el mercado, al parecer no existe esta hierba en la huasteca.

empacho pegado de una mujer embarazada y la *planta de arrocera* sirve básicamente para las ronchas de la embarazada a esta planta se le cortan las puntas y se restriegan y con aguardiente y aceite de olivo desaparecen las ronchas y la comezón.

Romualda me comentó que hace treinta años ella ganaba tres pesos con cincuenta centavos por checarlas y treinta pesos por parto, comenta que en Xilitla y Axtla ha recibido capacitación, en Xilitla con enfermeras y en Axtla de Terrazas recibió las enseñanzas del médico botánico Beto Ramón.

Dice que de veinte embarazadas sólo dos se llegan a aliviar con ella, sólo las revisa durante los nueve meses que dura el embarazo y ella misma las envía a la clínica, muchas veces ella las acompaña para que no vayan a sufrir más de lo debido. Romualda se dice especialista en acomodar los ovarios para que puedan tener su bebé, dice que cuando se cae la matriz, ella se las acomoda, porque si así está nunca van a tener una bebida y Silvino su marido se capacita con ella.

Romualda y Silvino me comentaron que saben un poco de hierbas para abortar, que existen jovencitas que se las piden para sacarse al niño, pero que al contrario ellos les dan para que ahí en el vientre de su pancita vaya creciendo, aunque me comentaron que sí hubo una vez que Romualda le dio hierbas a alguien para “hacerse el crimen”, al preguntarle que nombre tienen esas hierbas me respondió: “para qué oiga, para qué quiere saber, no, eso si no se lo digo porque la verdad es muy feo y no lo quiero promover, lo que sí hago es que cuando ya una mujer se metió alguna hierba, la hago que repose mucho oiga, mucho para que se salve ella y la criaturita”.

Existen además la *palmilla* que no es medicinal pero que sirve para arreglar los arcos de la fiesta de todo santos, además de que en algún tiempo fue vendida a compradores norteamericanos, supuestamente porque la palmilla se utiliza para colorear el billete de

dólar, la *papatla* es una hoja que sirve para envolver los tamales principalmente y la *hoja de plátano* para envolver y cocer uno de los platillos más típicos de la huasteca, el zacahuíl.

Hay una lista interesante de árboles maderables y no maderables en estos dos ejidos entre los que destacan el *tempezquite* y el *chijol*, son arboles que dura su crecimiento entre treinta y cinco y cuarenta años, básicamente sirven como postes de casa, *el cedro rojo* sirve para realizar muebles finos, el *palo rosa* para carrocería pesada, el frijolillo sirve para realizar muebles, el *oxite* para fibracel y el árbol *paraíso* o *canelo* se utiliza para hacer bigas.

Los árboles no maderables son la *chaca*, *el pescamul*, *el vidrioso*, *el rabo de ajolote*, *el telcón*, *higuerón*, *aguacatillo* y *ceibilla*.

Los árboles que los habitantes usan para quemar son: *el jonote*, *la ortiga* y el *chichicastle*.

Los árboles frutales con los que cuentan los dos ejidos son los siguientes: el *mango* con diferentes variedades como el *manila*, *gigante*, *tranchete*, *rojo* y *ataulfo*; la naranja también tiene sus variedades como: la agria, la valencia, san miguel y naranja-toronja

Existen además árboles frutales como el *mamey*, *las paguas*, *el aguacate*, *chico zapote* y *el mante*, *la vainilla*, *la pitajaya*, *la lima dulce* y *la lima chichona*. Actualmente un fruta que se siembra y se cosecha mucho es el *litche*, valiosa actualmente por su buen precio en el mercado (hasta cuarenta pesos el kilo), fruta exótica que se consume básicamente en los meses de abril y mayo, además de los plátanos.

Formas de producción agrícola

Los primeros cultivos, fueron de maíz, fríjol, caña de azúcar de la llamada habanera, borrada, blanca y cristalina que producían el pilón blanco y que se vendía a cinco centavos

el kilo, igual que el maíz, los jornales eran de 5 centavos por día, señalaban que “todo era barato”, (Sierra; 1989).

En 1940 se sembraron en los dos ejidos los primeros naranjos, de la variedad valencia y San Miguel. En 1943 se cultivaron más naranjos valencia, san miguel y mandarinas que se compraron a 90 centavos cada mata en el internado indígena Matlapa

Para la década de los cincuenta en el ejido del Nacimiento Xilitla se tiene recuerdo de la siembra de matas de café.

Hasta principios de la década de los ochenta el paisaje en el ejido del Nacimiento Huehuetlán y en menor medida en el Nacimiento Xilitla (solo había uno) era acompañado de trapiches, caballos, las molindas producían por día hasta 100 latas para poder ser envasadas y las cuales tenían un excelente precio en la región. Posteriormente el precio decayó a tal punto que uno solo de los habitantes entre los ejidos del Nacimiento Huehuetlán y Xilitla tiene trapiche para la molienda.

En los años 90 se introdujo un árbol que produce una fruta exótica denominada *litche*, con la crisis del campo mexicano este se ha convertido en un paliativo para dos meses, su precio oscila entre los 30 y 40 pesos por kilo, un buen árbol de *litche* puede llegar a producir hasta 100 kilos.

Denominaciones religiosas

La Iglesia de Cristo

El origen de la iglesia de Cristo en la región de la Huasteca se remonta al año de 1950 en el ejido del Jobo municipio de Xilitla, S.L.P. En el ejido del Nacimiento Xilitla a

partir de 1972. Actualmente son seis predicadores activos²⁰ que son del ejido, perciben un salario de 450 dólares al mes, financiamiento que realizan texanos adscritos a esta denominación, pueden ser empresarios, médicos, o personas que poseen mandos medios en el gobierno o empresas; entre varias de sus tareas consiste en dar clases en el Instituto Cristiano Náhuatl a los novicios e interesados en el conocimiento de la Biblia, así como visitar a las familias que requieran del conocimiento de la Biblia preferentemente católicas porque desde su perspectiva son “*sus preferidos*” para hacerlos conversos a su iglesia, cosa diferente con quienes ya han cambiado a otra denominación religiosa²¹.

Don Ángel Guzmán y Daniel Guzmán son predicadores activos en este ejido, mantienen una lucha y una disputa religiosa e ideológica con los pentecostales y los de la luz del mundo, particularmente porque las consideran falsas, ya que son religiones que se rigen por el viejo testamento en el cual se les pide a los feligreses, primicias y diezmo; otro elemento que se critica es la idolatría con la que se adora a Dios a partir de utilizar instrumentos musicales en el rito religioso²².



Culto religioso de la Iglesia de Cristo en el Nacimiento Xilitla

²⁰ Uno atiende en el Nacimiento II, tres de ellos trabajan en ejidos cercanos al nacimiento como el ejido el Cañón, ejido la Herradura y ejido Limontitla, dos trabajan en el estado de Tamaulipas, particularmente en el municipio de Ciudad Victoria.

²¹ Como los pentecostales, peregrinos, agua nueva, vida victoriosa, la luz del mundo, etc.

²² Los integrantes de la iglesia de Cristo prohíben el uso de instrumentos musicales y sus cantos son líricos

Esta iglesia aglutina a un promedio de 40 predicadores en la huasteca con un sueldo que se recibe en dólares, existe un número similar que busca financiamiento. Además del Instituto Cristiano Náhuatl que se encuentra en Huichihuayan, municipio de Huehuetlán, existen dos institutos en el norte del país que enclaustra por dos años a los novicios uno se encuentra en Ciudad Victoria y el otro en la Ciudad de Monterrey, estos institutos también son formadores de indígenas náhuatl y teneek y son becados con alimentación y hospedaje, además visitar casa por casa en una colonia específica a invitarlos a conocer la Biblia sin ningún tipo de compromiso con la conversión, de tal manera que los conocimientos que se van aprendiendo en clase los vayan fortaleciendo con las personas que acceden a ser enseñados en la doctrina cristiana. Finalmente cuando han terminado los dos años de formación como novicio es entonces que se convierte en maestros de Biblia, mismo que pueden recibir inmediatamente algún financiamiento para crear una congregación.

Es importante mencionar que los apoyos están condicionados por el número de bautizos que realicen cada mes, por lo que si estos no tienen por lo menos uno, el apoyo es retirado por no considerarlo eficiente en la formación y la conversión de personas a la doctrina Cristiana.

La vida de los cristianos como se ha venido explicando está regida por los pasajes bíblicos y a su vez está llena de forcejeos en su interior considerando que los podemos encontrar en los institutos de formación, como en el propio ejido. Los cristianos como se describió con la organización tradicional, no siempre acatan todos los mandatos porque existen elementos simbólicos o representaciones sociales más profundas que forman parte de su mundo de vida, un ejemplo de ello son los duendes una entidad asociada a los elementos de la naturaleza:

[...] Nosotros estamos conscientes de que no deberíamos de creer en eso, por nuestra religión, pero los duendes existen, se manifiestan, son bien traviesos, los curanderos dicen que viven debajo de nuestra casa porque hay pequeños sótanos y que son de los malos y por eso le suben al radio, le apagan la televisión a mi esposa y son los que me tienen enfermo de mi rodilla [...] (Ángel Guzmán Estrella, predicador de la iglesia de Cristo, entrevista realizada en octubre de 2007).

[...] Una vez en el nacimiento de agua fui por agua, ora en los días que no llueve por ahí de abril o mayo y empecé a escuchar un ruidito, tin, tin, tin, tin y empecé a escuchar una musiquita y aparte escuchaba muchos murmullos que allá dentro hablan, platican bien agudito [...] (Ángel Guzmán Estrella predicador de la iglesia de Cristo, entrevista realizada en noviembre de 2007).

Además, en el terreno de lo político suelen ser muy hábiles con sus discursos cuando se dedican a la gestión de apoyos (los que son regularmente cada ocho días en el ayuntamiento de Xilitla o en oficinas regionales en Ciudad Valles), se auto adscriben como indígenas con mucha marginación y pobreza en sus comunidades y cuando se reúnen en confraternidades cristianas, consideran que no existen diferencias étnicas ni de clase social, sino que todos son uno mismo, es decir hermanos.

La iglesia Cristo mantiene su expansión en la huasteca potosina y mantienen lazos muy fuertes con habitantes americanos que se han convertido en sostenedores de familias enteras para continuar con la nueva evangelización es decir con un modelo de “*indígenas a indígenas*”.

La Iglesia Pentecostés

Esta iglesia actualmente es la que mayores feligreses concentra por habitantes de los dos ejidos, la iglesia se estableció en los primeros años de la década de los ochenta, esta

Iglesia cuenta con un predicador que ofrece ceremonias religiosas tres veces a la semana (martes, jueves y domingo) en una iglesia que se construyó en el Nacimiento Xilitla por donación del ejidatario Donaciano Hernández, Adalberto Hernández es el nombre del predicador y quien siente un gran orgullo por el crecimiento que ha tenido su iglesia en los últimos diez años, él considera que su éxito está en que no percibe salario en “dólares” como los predicadores de la iglesia de Cristo, vive a través de las primicias y el diezmo y es como “*se mantiene un verdadero predicador*”. Los feligreses consideran que las ceremonias son más hermosas porque son con:

[...] Instrumentos musicales y cantamos y le bailamos a Dios; y en la iglesia de Cristo es más aburrido porque prohíben todo eso [...] (Silvia Hernández, devota de la iglesia Pentecostés en el Nacimiento Xilitla).

[...] Porque nuestro predicador no recibe dólares, no lo hace por negocio [...] asisto a esta iglesia porque en la iglesia de Cristo el predicador nos decía que no nos iba a arrear, que las vacas ya saben donde se encuentra la sal y nosotros ni semos [somos] vacas ni tomamos agua con sal, no semos [somos] animales. (Pedro Guzmán, Comisariado ejidal del Nacimiento Xilitla de 73 años noviembre de 2007).



Culto Religioso de la Iglesia Pentecostés en el Nacimiento Xilitla

A diferencia de los predicadores de Cristo Adalberto carece de toda formación teológica, sin embargo esta convencido de el poder de Dios es tan grande que a base de sus múltiples oraciones puede sanar a los enfermos.

Actualmente en esta iglesia asisten más personas del ejido, Adalberto es un predicador que realiza dos cultos por semana y que suele visitar a las familias que por algún motivo no participaron en el culto, él considera que la estrategia le ha funcionado porque mantiene comunicación estrecha con los devotos, lo que propicia la comunicación y el equilibrio entre las personas. Señala también que varios predicadores de otras iglesias lo han invitado a formar parte de sus filas, sin embargo el se considera un pastor que realiza su trabajo por amor a la gente y a Dios. Ellos se rigen por el viejo testamento porque es la forma en la que puede vivir un pastor, es decir a través de las primicias y regalos que los devotos le ofrecen, lo cual no considera un salario sino una forma de sostenerse y mantener a su familia; además de los apoyos que varios americanos ofrecen al año.

La Iglesia de los Testigos de Jehová

La totalidad de los seguidores de esta denominación religiosa son mestizos del ejido del Nacimiento Huehuetlán, la iglesia se encuentra en la delegación de Huichihuayan y fue establecida en el año de 1989, existen actualmente 9 familias que suman 45 personas que dicen pertenecer a esta iglesia, su misión es compartir el conocimiento de la biblia a la gente y no ser obedientes ante el gobierno:

[...] Nosotros pertenecemos a la religión de los testigos de Jehová, sí, desde hace como 5 años, antes éramos católicos de nombre, pero no cumplíamos los requisitos, ha cambiado mi vida la de mi familia y de las que pertenecen a ésta, [...] en lo que estudiamos a la biblia es tener el respeto y cumplir con los mandamientos, como quiera nos dan buenos

consejos, como el gobierno no nos prohíbe y eso es una educación y nosotros no le damos lata al gobierno y eso es lo que quiere el gobierno y como quiera estamos bien y no le hacemos mal a nadie, pero nosotros hacemos lo que dice la biblia, porque la biblia dice lo mejor que tenemos que hacer, como le digo no se me graba, pero tenemos la biblia y si la gente quiere que le enseñemos pues le enseñamos porque es una obligación de enseñarle a los demás si ya tenemos el conocimiento, si y la verdad como le digo vivimos mejor (Samuel Márquez, ejidatario, 84 años de edad, julio de 2008).

Según los predicadores de la Iglesia de Cristo, esta denominación es quien más ha modificado los capítulos y versículos de la biblia, aparentemente no mantienen contiendas con otras denominaciones por el momento, sin embargo es factible que esto suceda con denominaciones como “la Luz del Mundo” en el corto tiempo, considerando que es una de las denominaciones con más expansión en la huasteca y quienes tienen fama de interrumpir ceremonias religiosas de cualquier denominación religiosa en la huasteca.

La Iglesia Católica

Esta iglesia es la que mantiene más files en el Nacimiento Huehuetlán, se podría decir que un 90% de su población son creyentes. Cosa contraria sucede en el Nacimiento Xilitla donde solo 7 familias son feligreses de ésta.

Las denominaciones religiosas consideran que no tienen los mínimos conocimientos de biblia y por lo mismo están sumidos en la ignorancia y en la degradación de su persona humana, ya que son “borrachos”, “mujeriegos” “drogadictos” y hasta “idólatras” particularmente cuando realizan la fiesta del Xantolo.

Llamó mucho mi atención el caso de una familia en el Nacimiento Xilitla no sólo la conversión es del catolicismo hacia otras conversiones religiosas, sino que también se puede observar este fenómeno desde otra perspectiva:

[...] Pues cuando yo nací, ya pertenecía a la iglesia peregrina por mis padres, pero luego vinieron los de la iglesia de cristo y entonces nos cambiamos para esa, antes era muy bonito porque mucha gente llegaba a la iglesia, pero cuando me casé con mi esposo, él era católico y yo lo invitaba siempre al culto de nuestra iglesia, pero como que yo veía que se chiveaba y entonces pensé que lo mejor era acompañarlo en su religión y entonces me volví a cambiar de religión con los católicos, mi familia me criticó, pero yo quiero a mi esposo y yo me decía: pues ni modo que deje a mi marido y me cambié, ahora yo soy catequista de esta iglesia católica y se siente bonito aprender, a veces promuevo una misa al año[...] invito a creyentes de otros ejidos cercanos y se llena [...] aunque le diré que hay cosas que yo no entiendo según los de otras religiones no creen en el agua bendita y a veces me vienen a pedir, no les pregunto para que la quieren pero varias mujeres mandan a sus hijos, entonces, si me andan criticando pues que no me pidan el agua bendita (María Antonia Guzmán, habitante y Catequista del ejido Nacimiento Xilitla de 48 años, diciembre de 2008).

En otras situaciones encontré a algunos habitantes católicos y que algunos domingos van a los cultos de los pentecostales, sin hacer pregunta alguna en ciertas ocasiones se me acercaban para decirme:

[...] Vengo porque está más cerquita que ir a Huichihuayan [...] además es el mismo Dios al que estamos adorando, pero no por eso he cambiado.

La crítica que las familias católicas hacen a los conversos es que muchos de ellos no son coherentes ya que en varias ocasiones caen rápidamente en el alcoholismo, consideran que perder la religión católica es perder la única herencia que les dejaron sus padres en vida. Por otro lado los habitantes del Nacimiento Huehuetlán consideran que los indígenas

conversos del Nacimiento Xilitla son débiles de espíritu por lo que cambian constantemente de religión.

Los geosímbolos en los ejidos del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán

El ejido del Nacimiento Xilitla cuenta con una serie de cavidades naturales (cuevas, sótanos, cavernas) y manantiales, de mis observaciones y registros hechos en el trabajo de campo encontré que son parte fundamental en la mitología y en la vida ritual de los náhuatl. Son ellas la morada de los dioses al tiempo que son puertas al inframundo. Son lugares sagrados donde se acude a ofrendar y a rezar por el bienestar de los individuos, pero también por su perjuicio y deshonra, por lo que también son lugares temidos. En la mayoría de los municipios de la huasteca se encuentran cavidades naturales que son utilizadas por sus habitantes para rituales terapéuticos considerados como menores (Hernández; 2007:115); sin embargo actualmente también se comienzan a ofertar algunos de ellos como espacios ecoturísticos como por ejemplo la cueva de “*las quilas*” que se encuentra en el ejido del Nacimiento Xilitla.

Comparto con Luque y Shoko el hecho de que la biodiversidad, viene a ser el componente vivo no humano con quienes se comparte el territorio, aunado a su sentido ambientalista primordial. De esta manera el territorio denota la diversidad de concepciones y prácticas indígenas que tienden a identificarlo como una comunidad/unidad inalienable de la sociedad y la biodiversidad (2007: 159).

Asimismo, el territorio es una extensión de la humanidad, que incluye la biodiversidad. Es habitado por los ancestros, por ende es sagrado (*op. cit.*).

En este sentido lo podemos encontrar una serie de mitos que así lo demuestran como en el caso del nacimiento de agua, las cuevas, los sótanos y demás biodiversidad:

[...] Las cuevas tienen sus protectores, son los propios animales de la naturaleza como los murciélagos y las víboras, ellas al igual que nosotros son dueños de las cavernas y pues nosotros tenemos la creencia de que tienen vida por eso cada que las visito trato de no llevarme ni una piedrita, ni quebrar nada, ni hacer del baño, ni nada, porque los dueños de las cuevas que los protegen te pueden castigar (Cornelio Guzmán, ejidatario de 35 años, septiembre de 2007)

[...] Los animales, las plantas, las aves, las cuevas, el agua es como todo ser viviente, es la vida como todo ser viviente, como nosotros, tienen vida, [...] tienen sus protectores, su propio espíritu [...] si los llega uno a molestar de más cuidado, porque después a uno le va mal (Melquíades Hernández ejidatario y predicador de la iglesia de Cristo de 74 años, diciembre de 2007)

[...] Mi mamá me dice que cuando juegue en el río no ande agarrando piedras de su lugar, porque las piedras se enojan, el agua se enoja, [...] dice mi mamá que se pone delicada el agua y hasta me puedo morir, yo por eso mejor no las agarro (Isaac Hernández, niño del ejido de 10 años, agosto de 2008)

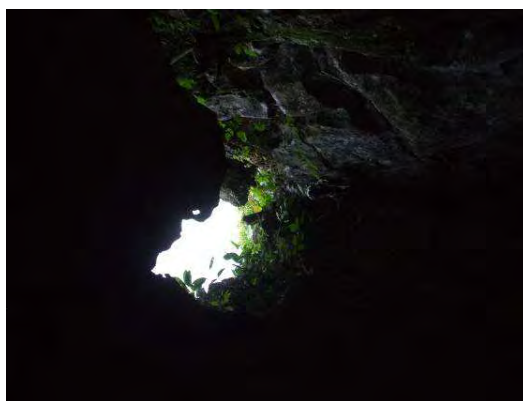
[...] Las cuevas [...] son como para la respiración de nosotros, son el oxígeno que nosotros respiramos, por eso nosotros les tenemos mucho respeto porque tienen vida propia como nosotros (Daniel Guzmán Estrada habitante y predicador de la iglesia de Cristo de 32 años, noviembre de 2007)

Estos testimonios reflejan la forma en la que se relacionan con su biodiversidad a diferencia de los ejidatarios del Nacimiento Huehuetlán, no mover las cosas de su lugar es una de las reglas de conservación de la naturaleza. Esto confirma lo que otros investigadores han encontrado en otros territorios como los Comcáac (Seri) en el estado de Sonora, quienes en su relación con su territorio y su naturaleza hacen evidente que la sacralidad indígena está arraigada al territorio-biodiversidad y que finalmente opera como regulador de

los recursos naturales y donde el territorio, sociedad y naturaleza conforman una unidad (Luque y Shoko: 2007: 161). Otro ejemplo más cercano lo encontramos en el libro de Ariel de Vidas (2003), en relación a los nahuas de Veracruz.

De esta forma podemos decir que estos espacios como cuevas, sótanos, manantiales o nacimientos de agua están dotados de carácter sacro lo que me permite nuevamente estar de acuerdo con las autoras al considerar lo sacro como algo que está:

“Más allá de las connotaciones religiosas hegemónicas, sino todo aquello (sitios, especies, sonidos, cantos, vientos, mares), que por algún motivo merece ser venerado o recibir un tratamiento de cuidado especial y el sentido de sacralidad está inmerso en la cosmovisión de las culturas. De esta manera, las sociedades industriales modernas, como parte de la ontología dualista sociedad naturaleza occidental en el contexto de la tradición judío-cristiana, han heredado un sentido sacro jerárquico, en el cual la sociedad vuelve a ser una entidad independiente de la naturaleza. Así se concibe a un ser humano de carácter único, superior a todos los elementos naturales, el único con capacidades intelectuales, con alma y conciencia” (2007: 159, 169).



Cueva Encantada

Como hemos observado, la sacralidad de la naturaleza está íntimamente ligada con los habitantes indígenas del nacimiento Xilitla; sin embargo, la sacralidad desde el punto de vista religioso también contiene diferencias, por ejemplo para los mestizos lo sacro está profundamente ligado con las imágenes santas de la iglesia católica, esto lo podemos observar en los retablos que la mayoría de los habitantes poseen en sus viviendas como Santiago Apóstol, San Felipe de Jesús, Sagrado Corazón de Jesús y particularmente la Virgen de Guadalupe, situación que difiere de la mayoría de los indígenas del nacimiento Xilitla considerando que la mayoría son conversos de varias denominaciones religiosas y donde las imágenes santas no tienen un lugar especial para ser veneradas.

Ahora bien, si quiero aclarar que la forma íntima de entender el territorio por estos dos grupos no quiere decir que haya elementos de la naturaleza que compartan y se puedan identificar los dos con mayor o menor grado de intensidad simbólica, política y económica.

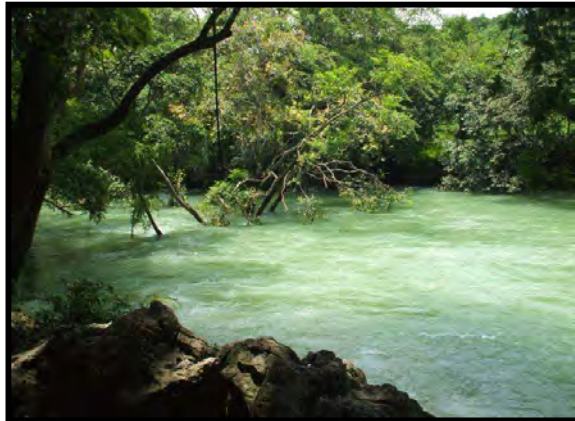
En referencia a la apropiación simbólica del territorio retomo a Gilberto Giménez (2007) quien considera que está dotado de una realidad material y una realidad cultural, para el caso de esta investigación lo material está dado básicamente en el nacimiento de agua, árboles, cuevas, sótanos, cue o cuisillos, árboles y cerros y lo cultural es la carga afectiva y los significados otorgados a esta realidad material. Lo material y lo cultural del territorio se fusionan en una concepción más amplia que se denomina "*Geosímbolo*", este concepto permite profundizar el papel de lo simbólico en el espacio y supone que los símbolos adquieren mayor fuerza y relieve cuando se encarnan o se fijan en lugares y parajes concretos²³. (:17)

²³ El geosímbolo de Bonnemaison está emparentado, bajo muchos aspectos, con el concepto de iconografía de Jean Gottman (1947), que también se refiere a imágenes culturales encarnadas en territorios vectores de identidad.

Un geosímbolo nos explica Giménez (1994: 9, en Bonnemaïson, 1981: 256) es: “en una primera dimensión el territorio constituye por sí mismo un “espacio de inscripción de la cultura” y, por lo tanto, equivale a una de sus formas de objetivación. En efecto, sabemos que ya no existen “territorios vírgenes” o plenamente “naturales”, sino solo territorios literalmente “tatuados” por las huellas de la historia, de la cultura del trabajo humano. Esta es la perspectiva que asume la llamada “geografía cultural” que introduce, entre otros, el concepto clave de “geosímbolo”. Este se define como un lugar, un itinerario, una extensión o un accidente geográfico que por razones políticas, religiosas o culturales revisten a los ojos de ciertos pueblos o grupos sociales una dimensión simbólica que alimenta y conforta su identidad. Desde este punto de vista, los llamados “bienes ambientales”, son como las áreas ecológicas, los paisajes rurales, urbanos y pueblerinos, los sitios pintorescos, las peculiaridades del hábitat, los monumentos, la red de caminos y brechas, los canales de riego y, en general, cualquier elemento de la naturaleza antropizada deben considerarse también como “bienes culturales” y por ende como formas objetivadas de la cultura”.

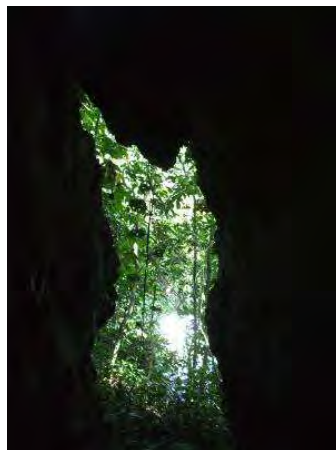
Morán, (2005: 218), ha agregado que un “geosímbolo” es una referencia en el paisaje o un lugar que se construye natural o artificialmente como punto de referencia plástico.

Olavarría (2003: 81), señala que: “los geosímbolos marcan puntos especialmente significativos convirtiéndose en “lugares”, es decir en sitios dotados de significación en un sistema. A partir de ella adquieren su cualidad profana o sagrada”.



Geosímbolo del “paraje el nacimiento Huehuetlán- Xilitla”

Y efectivamente, las cuevas, sótanos, nacimientos de agua, arboles y ríos son lugares, extensiones, marcas o accidentes geográficos que alimentan y confortan la identidad de ciertos pueblos o grupos sociales. Estos “geosímbolos” dotados de significado, nos dicen más que los etnoterritorios que son entendidos a partir de la singular conjunción de las categorías de tiempo, espacio y sociedad que se concretan en la historia de un pueblo en un lugar. El geosímbolo es pues un marcador espacial, un signo en el espacio que refleja y forja identidad, puede ser un lugar santo (Jerusalén, Roma), un lugar venerado (la casa Blanca en Washington, una montaña un monumento), un lugar sagrado (papel de los robles, fontanas sagradas, bosques y calvarios en Bretaña) (2007: 17).



Los geosímbolos son actualmente motivo de competencia, disputas y conflictos por diferentes actores que confluyen ahí; esto a mi parecer ha sido por tener el control del recurso hídrico y por el otro lado que se han convertido en sitios de interés ecoturístico entre los habitantes de la región, de otros estados de la república e incluso de extranjeros, así como por las instituciones dedicadas a la intervención planeada de proyectos ecoturísticos y algunas denominaciones religiosas.

Como ya hemos mencionado, México es famoso entre los espeleólogos del mundo por poseer una enorme cantidad de cuevas, grutas y cavernas²⁴, las cuales no sólo son interesantes por la belleza de sus formaciones y su importancia medio ambiental, sino también por el valor cultural que la mayoría de los grupos indígenas les otorgan (Hernández; 2007:115).



Sótano situado en el ejido del Nacimiento Xilitla

²⁴ Se afirma que las cuevas mexicanas poseen la fauna cavernícola más interesante del mundo, encontrando en su interior desde los microscópicos protozoarios, hasta vertebrados de tamaño considerable como peces ciegos y muchas especies de murciélagos²⁴. Pero las cuevas, grutas y cavernas no sólo han servido como refugio propicio para el desarrollo de un hábitat particular, en ellas también se ha gestado la historia del pensamiento humano, al grado que hoy día, es indudable la importancia que han tenido en el entendimiento del orden y del funcionamiento del universo que los distintos grupos humanos han contemplado, a través del mito y de la religión, como un medio interpretativo del orden simbólico de la naturaleza (Pineda y Palacios, 1997: 5 en Hernández; 2007:115).

Para el caso concreto de Mesoamérica, se ha dicho que todas las cavidades naturales son consideradas como sagradas, por lo que su culto ha tenido y tiene una gran importancia en las prácticas religiosas de los grupos étnicos que por siglos han habitado dicha área cultural (Heyden, 1989: 91). Las cuevas aparecen reiteradamente como lugares de la creación del universo, de la vida, de la muerte, donde el carácter ambivalente que poseen se muestra claramente como una de sus características más acentuadas. Sus bóvedas y galerías nos remiten directamente a seres míticos que habitan un mundo (2007: 115).

En este sentido es el ejido del Nacimiento Xilitla quien cuenta con siete cavidades y un sótano, dotadas la mayoría de ellas de un significado mitológico, comparten con el ejido Huehuetlán “el nacimiento de agua” que como ya he descrito anteriormente es el que posee mayor riqueza de prácticas interpretativas y mayores disputas por su control político, económico y simbólico por una serie de actores identificados en mis dos periodos de trabajo de campo.

Es importante mencionar que no sólo las cavidades poseen significado, sino que algunos petroglifos, árboles y cuisillos también la poseen, más cargado hacia el lado indígena que la de los mestizos.

Por ejemplo, uno de los geosímbolos identificado por los indígenas náhuatl es una árbol de mamey, anteriormente era un lugar de espera, un límite entre los dos nacimientos, un lugar que siempre han considerado importante, donde se esperaba a los familiares y comienza el camino real antiguo a Xilitla y caminaban los antiguos²⁵, se cuidaba la fruta (mango, naranja, mandarina); hoy en día comienza la carretera y cuando la gente la estaba construyendo la gente solía ver cosas sobrenaturales.

[...] Una vez estaba dormido, cuando andaban abriendo el camino y yo estaba sentado allá a medio día, a esta hora yo creo, pero me dormí y este cuando soñé que una señora venía así y me vino a hablar y me dijo, ya, ya destruyeron mi casa y en eso desperté y todavía alcancé a mirar que iba la señora caminando, traía un vestido largo como el usan los gitanos así un vestido largo, cabello floreado, yo estaba acostado aquí a la sombra y cuando desperté ya iba caminando para allá [para el mamey], pero después no había más que Patricio, no había nada.

²⁵ Así denominan a los antiguos indígenas náhuatl

[...] En otra ocasión había unos niñitos [...] estaban chiquitos, el niñito ahí estaba y cuando yo me vine no alcancé a mirar nadie, yo me vine, pero esos niñitos estaban jugando, estaban jugando, era un niñito como que traía algo así en la mano como comiendo, yo pensé que era el niño de la maestra Marisol, pero no, no era, porque el niñito no traía nada, andaba sin ropa, yo lo alcancé a mirar de aquí pa[ra] arriba, porque para abajo no se le veía si traía pantalón o short, porque de arriba si estaba desnudito, pero me vine rápido no había nadie, estaba solido, de hecho en el mamey hay muchas cosas que no se llega a saber, porque ahí era un lugar donde se llevaba naranja y siempre dicen que han visto pasar animales así corriendo (Ángel Guzmán Estrella ejidatario y predicador de la iglesia de Cristo de 58 años).

[...] Gabino alcanzó a ver a unos niñitos y lo raro es que trató de alcanzarlos y nunca los alcanzó, porque corrió así, rapidito, como niñito, ah, por eso el mamey tiene mucho que ver aquí con nuestra historia, [...] están asociados a algún tesoro o a algún entierro o pudieron haber enterrado armas los de la revolución y éste camino no lo hicieron los ejidatarios de aquí, sino lo hicieron los antepasados, lo hicieron ellos, no podemos decir que solo han vivido los del nacimiento o los del cañón sino que vivieron también los antepasados, antes vivieron gente, entonces son lugares que por muchos años se ha mantenido el lugar (Melquiades Hernández, ejidatario y predicador de la iglesia de Cristo de 74 años, julio de 2008)

Además estos significados se mezclan con un mito asociado al origen del maíz, “el cerro de Huizmalotepetl y los siete cerros quebrados” se encuentra en una de las cordilleras más altas del municipio de Xilitla pero que para los náhuatl del Nacimiento de Xilitla representa el drama de la génesis de maíz en los seres humanos.

El mito de Huizmalotepetl

[...] Cuando oímos el trueno en el oriente (Tlatzintla), el que lo hace tronar es el Hueyi Tata, este Hueyi Tata tenía tres hermanos, dos con uso de razón y uno medio loco, se creía que arriba había una especie de plataforma, encima de la plataforma había tierra y el Huizmalotl era una de las columnas de la plataforma y al norte había las otras columnas,

eran cuatro que sostenían la plataforma, encima de la plataforma como había tierra ahí hacían la milpa. Los tres hermanos del hueyi tata hacían milpa, sembraban maíz, ellos siempre que llegaban a donde estaba el hueyi tata ya estaba la comida, siempre estaba la comida, más no sabían quien hacía la comida, iban a comer a medio día siempre, siempre que llegaban las tortillas estaban calientes, el mole recién hecho, ese mole era siempre era de pescado, y uno de los tres hermanos el que estaba medio loco iba y espiaba a su hermano (a hueyi tata), el que no trabajaba, el que nomás estaba en la casa, como lo espiaba, se daba cuenta que como que platicaba con alguien y preguntaba si no había chile, si no había pescado, el pescado lo sacaba de los chamorros (de los gemelos), y el chile era sangre de las encías de hueyi tata, o sea se lavaba la boca y esa sangre es la que se utilizaba como chile de color. Este hermano medio loco que espiaba a Hueyi tata, le decía a los otros dos hermanos ¿a poco van a ir a comer? ¡Yo no voy! porque el chile es sangre de sus encías y el pescado salía de sus chamorros y el que hacía el mole es un sapo grande y el mole y las tortillas las hace ese sapo grande. El hermano loco dijo ¡yo no voy a ir a comer! Porque ya vi como hacen la comida y quien la hace. El día que el hermano loco espió a hueyi tata, vio que un sapo grande, se puso su vestido y se puso a cocinar y cuando terminó hueyi tata le dijo: quítate el vestido, déjalo ahí, descansa porque ya mero vienen mis hermanos a comer y el sapo se escondía en una caja grande, ahí lo encerraba y se ponía a esperar siempre a sus hermanos, pero un día no llegaron a comer, porque el otro hermano ya los había prevenido de la situación, mucho tiempo los estuvo esperando, todo el día y entendió y dijo “*esos no van a venir a comer ahora*” y esta comida se va a echar a perder, se va a agriar, es mucha tortilla, no vienen a comer, al día siguiente otra vez no vinieron, como ellos estaban arriba y el sapo abajo, en su lugar donde siempre hueyi tata esperaba a sus hermanos, los esperaba y los esperaba y no llegaban, pasaron días y hueyi tata pensando en sus hermanos dijo: “*ora se lo que voy hacer con ustedes*” con un aire fuerte desde el oriente se llevó el maíz hasta huizmalotepetl a esconderlo ahí, al día siguiente a los tres hermanos que estaban en la milpa les dio hambre, se estaban muriendo de hambre, el que estaba medio loco le dijo a sus hermanos “yo voy a pedir maíz porque nos estamos muriendo de hambre”, voy a ver porque nos escondió el maíz y ese pues “nosotros lo trabajamos para producirlo y hacer que haya”, que me enseñe donde lo puso, porque nos los escondió si de ese nosotros lo trabajamos decía el hermano loco, entonces cuando fue a verlo, el hermano loco le dijo hermano

porque nos escondiste el maíz, si nosotros somos los que trabajamos y dime donde lo pusiste, entonces el hermano fue a Huizmalotepetl y allá vio que las hormigas arrieras cada una llevaba un grano de maíz y se imaginó que ahí estaba escondido. Entonces regresa a reclamar a su hermano hueyi tata y le dijo “ahí no esta el maíz”, no le quiso decir donde los escondió, pero las arrieras eran los que sabina donde estaba el maíz y al hermano loco no lo engañaban porque ya se había dado cuenta y otra vez regresó a reclamarle “*saca el maíz donde lo tienes escondido, porque nosotros tenemos hambre*”. Hueyi Tata les respondió “*esto lo hago porque ustedes empezaron, no vinieron a comer cuando los estaba esperando y pues aquí estaban bien, ora quítate y vete lejos, ya que quieres ver el maíz, no vaya ser que caiga encima de ti la plataforma*”. El Hueyi Tata con un trueno golpeó a Huizmalotepetl que era una de las columnas de la plataforma, siete veces lo golpeó en truenos, [...]dicen que uno de sus hermanos de Huizmalotepetl se encuentra en peña de Bernal Querétaro, otro se encuentra en Tamaulipas, otro en el cerro de la estrella en Veracruz y otro en cerro de la silla en Monterrey los no me acuerdo donde están [...] pero se cayó todo, todo se cayó, quedaron solamente estos cerros de enfrente de Huizmalotepetl en recuerdo de esa plataforma, te dije que te fueras lejos y no te quisiste ir, ahí se cayó el hermano medio loco, porque la plataforma le cayó encima y se desmayó, mucho rato estuvo tirado, y ahora mientras estabas desmayado no viste lo que pasó con el maíz y otra gente fue y recogió el maíz que ellos habían trabajado, el maíz que robaron la gente era blanco negro y amarillo, todo lo agarraron y cuando despertó el hermano loco todo se lo habían quitado y el guaje se iba dando también en la milpa y dijo el hermano loco que el guaje lo iba a cocer en agua y se lo iba a comer, no se lo pudo comer porque estaba muy amargo, el hermano loco dijo ¡esto no me salió bien!, entonces se puso a quemar las piedras [e] hizo cal y por andar en otro lado le quitaron su cal, la gente que le robó el maíz es la misma que le robó la cal y quería ocuparlo para pintar las peñas, esas peñas que ahora vemos allá enfrente las pintó él, porque hizo más cal. Se lamentaba siempre de que le quitaron todo lo que tenía, maíz, cal, todo se lo habían quitado, entonces ya no sé cómo se acabó el cuento, pero así se acaba. Él hermano ese siguió haciendo cal, pintando las peñas, ahora esas peñas blancas que están en aquel ejido que se llama Peña Blanca. (María Isabel Hernández, anciana del ejido nacimiento Xilitla de 90 años, junio de 2008).

Huizmalotepetl es nuevamente la unidad no separada hombre-naturaleza sacralizada, venerada, respetada y como lo comenta Guzmán es un mito que emparenta a los actuales moradores con los animales, con su alimento. Pero Huizmalotepetl no sólo se convierte en geosímbolo de los Náhuatl sino también de los huastecos, con quien comparte una serie de préstamos culturales materiales y simbólicos. También Huizmalotepetl y los siete cerros quebrados bien podría ser una incipiente analogía a las siete cuevas de Chicomoztoc de los antiguos náhuatl.

Giménez (2007: 25) considera que el territorio existe dos veces, como diría Bourdieu: en la realidad objetiva y en la representación. En efecto no es posible apropiarse del espacio, sea instrumentalmente, sea simbólicamente, sin representarlo antes. Y no es posible representarlo sensorialmente, sino desde el trasfondo de las representaciones sociales. No existe la percepción pura nos dicen los psicólogos sociales. La percepción es una actividad sensorial momentánea influida siempre por nuestra cultura interiorizada en forma de imaginarios, representaciones y esquemas cognitivos, almacenados en nuestra memoria y frecuentemente cargados de emotividad.

Entonces todo grupo humano tiene una representación simbólica de su territorio, la cual prescinde de la totalidad y de la analiticidad de los elementos que lo constituyen, pero los resume en pocos y vigorosos rasgos, suficientes para orientar sus decisiones (Giménez; 2007:25).

Vale la pena señalar que así como Huizmalotepetl es un geosímbolo para los huastecos, también lo es para los náhuatl el mito del “*espíritu de maíz*” (Dhipack, en lengua teneek), lo que demuestra la importancia del maíz para las dos etnias y que parte de su conocimiento se encuentra en la memoria de los habitantes del ejido tal y como se describe aquí:

El mito del espíritu del maíz

[...] Era una muchacha de que la tenían bien reservada, bien cuidada y no lo dejaban salir, y entonces su mamá le decía que si lo sacaba, que no tenía porqué ir mirando por todos lados, que tenía que ir mirando en un solo lado, donde va caminando, pero luego un momento en que la muchacha se fastidió de que está encerrada, y entonces le dijo a su mamá, llévame al arroyo, me quiero bañar, pero entonces la mamá le dijo que no se volteara en ningún lado, pero cuando este lo llevó y cuando lo estaba bañando la mamá, entonces llegó un pájaro, el éste pájaro tordo, que en un árbol y canta, entonces la muchacha que se voltea que mira pa arriba y al mirar pa arriba le cae un granito de maíz y del maíz a los 9 días se embarazó, nació el niño, pero que ese niño era bien tremendo, he este le hacía cualquier cosa a su abuelita, pero la abuelita le daba bastante coraje, entonces lo agarraba, una vez lo agarró y lo encerró en una casa y le prendió fuego al niño, le encerró la casa, le amarró la puerta para que no saliera, entonces la abuelita le prendió fuego a la casa y se quemó toda la casa, y quedó pura ceniza, entonces a la abuelita pus este le daba mucho gusto que porque lo ya mató, ya se quemó, pero cuando va viendo el niño estaba arriba en un árbol estaba risa y risa y vio a su abuelita porque no le pasó nada, cuando ya lo vio, bueno muchachos, porque no, ¿porque no te pasó nada?, pus hazme todo lo que tú quieras, pero a mí no me va a pasar nada, entonces le puso otra trampa y entonces la abuelita en aquellos tiempos se ocupaba el quelite, la semilla del quelite entonces la abuelita tenía un chiquigüite así de grande de la semilla de quelite, entonces le roció todo en el suelo y entonces le dijo haber si es cierto júntala, si deberás puedes más que yo, entonces el niño lo que hizo fue a juntar y le empezó a hablar a unos pájaros, entonces los pájaros le ayudaron, en un ratito ya tenía otra vez en el chiquigüite la semilla, entonces le dijo el niño haber abuelita, tú me hiciste que yo le juntara ora tu también le vas a juntar, que le vacía también y la abuelita nunca pudo juntar, entonces la abuelita le dijo ¿Qué más te puedo hacer para que te calmes? Y en aquéllos tiempos dicen que se quitaban todo esto de aquí para despiojarse, para quitarse los piojos, si no tenía, entonces la abuelita se iba a un lugar donde nadie lo viera, entonces que se quitaba todo esto del cabello y ya lo tenía así, se lo estaba espulgando, si tenía piojos, entonces el niño lo andaba espigiando nomás a su abuelita que a donde se iba y entonces el niño que le pregunta ¿Qué hace abuelita? Y entonces la abuelita le dijo hay niño, ora si niño ya me perdiste ya no me voy a poner mi cabello dice, porque tu

ya ahorita me hiciste un mal dice y cuando la abuelita levantó el cabello para ponérselo ya no se lo podía poner, porque no más se le resbalaba todo el cuello del cabello, entonces el niño le dijo sabes que abuelita, no te preocupes yo si te lo voy a poner, pero jamás te lo vas a quitar, todos mis hijos que vengan ya más atrás ya no se van a poder espulgar si tienen piojos dice, si tienen piojos ya va a ver otra persona para que los espulgue dice, porque yo te lo voy a poner y ya no te los vas a quitar, entonces agarró el niño el cabello, se lo pega y empezó a clavarle y desde allí entonces la abuelita ya no se pudo quitar el cabello, se quedó para siempre, entonces dice [la abuela] ¿qué te voy a hacer para que tú te mueras?, entonces fue y lo aventó al agua, lo aventó para que se ahogara, pero el niño, hasta abajo del agua, pero cuando lo vio otras vez, estaba atrás de ella, entonces le dijo [la abuela] ¿qué te voy a hacer, porque ya no te soporto más, eres insoportable, eres un niño tremendo?, entonces dijo ¡te voy a matar!, entonces lo mató, ya fue a la orilla de un arroyo y ahí escarbó y lo enterró ahí, y entonces cuando fue a ver a los ocho días, no pues era un elotal que ya creció el maíz, donde lo enterró el niño ya había maíz ahí, entonces lo cortaba la señora pero en aquellos tiempos nadie hacia la popó, nada vivían sin hacer nada, entonces dice que le dijo oye abuelita, dice que piensas que ahí estoy dice, noo dice, yo estoy acá dice, pues qué más puedo hacer [dijo la abuela] y entonces dijo el niño ora corta los elotes y cómetelos y veras que está bien sabroso, entonces la abuelita, cortó los elotes y se lo comió, pero cuando ya se lo comió se le infló el estomago porque no se podía hacer de la popo, entonces dice que le dijo, mira abuelita dice, tú te vas a hacer la popo, porque ese elote se lo tienen que comer dice, pero yo te enterré a ti [dijo la abuela], pa que vea yo no soy así como tú piensas, yo voy a servir todo el mundo dice, yo no voy a quedar así, entonces dice que busca un palo que le haga piquito el palo y dice haber súbete arriba abuela y ábrete de patas y entonces dice que de un palo que le mete en la cola, que le pica y le abrió toda la cola para que lo que comiera tenía que cagarse y entonces dice pues que más te puedo hacer [dijo la abuela] para que tú te mueras, pues yo no me voy a morir porque yo voy a seguir viviendo, tú me puedes matar, me puedes enterrar, pero donde me entierres tiene que salir maíz, yo no me voy a morir, entonces dice que después ya al último ya no hallaba ni que hacer, entonces ya el niño fue el que mató a la abuelita, entonces mato a la abuelita, entonces el niño si mató a la abuelita, entonces cuando ya la quemo, la hecho a un cántaro, la tapo en un cántaro y le dijo al sapo entonces el sapo era una persona, no era animal, entonces el niño le dijo al sapo, le

dijo sabes que tú te llevas este polvo pero no lo vayas a destapar te lo llevas pero muy lejos, no lo vayas a destapar, porque si lo destapas entonces aquí todo el mundo no van a aguantar, mejor dice llévatelo, pero no lo destapes porque era la ceniza de la abuelita, entonces el sapo se lo llevaba, pero la tentación la mató, entonces a medio camino que iba caminando el sapo, la que llevaba en la cabeza el cántaro a medio camino que lo destapa, al destapar el cántaro que se levanta bastante sancudos y eso fue los zancudos que quedaron ahorita, si dicen y entonces ya lo volvió a ver el niño, le dijo al sapo: sabes que estos que tú los destapaste, esos se hubieran quedado, lo hubieras dejado lejos, no los hubieras destapado ahí se hubieran muerto, se enojó el niño, sabes que tu jamás dice, tu jamás vas a caminar como yo camino dice, tu siempre te vas a andar arrastrando por ahí donde vas te van a patear, porque nadie te va a..., y te los vas a comer esos ahorita y que lo jala de las patas y que lo avienta empezó a brincar y ya era un sapo y por la culpa del sapo dicen que hay sancudos, por su tentación y por más que fumiguen los sancudos no se van a acabar, si, no se van a acabar, y por eso el maíz siempre cuando lo sembraban tenían este que sembrar y ponerle el incienso, yo veía que mi papá antes de sembrar, desgranaba el maicito y lo ofrecía a Dios y ya le echaba el incienso, ya para sembrar, bueno cuando lo sembraban allá tenían que llevar una ofrenda de los tamales y el corazón lo entierran en la milpa, el corazón del pollo, si el corazón se hace en un tamalito muy pequeñito y lo ponen el corazoncito, y entonces ya van y lo entierran en la milpa para que de la milpa, es un agradecimiento y tiene que ser un pollito chiquito que no pise todavía, si, porque no puede andar un pollo o un gallo que ya pise, porque si no ese no, tiene que ser un pollo de medio kilo, para dar la ofrenda y tiene que ser limpio, entonces este, cuando sembraba el maíz terminaba de sembrar, cuando ya cosechaban el maíz, entonces lo cortaban con las patitas, así largos los cortaban, entonces ya contaban los invitados, toda esa gente, si son cien gentes o cincuenta gentes se tienen que cortar con las patitas, entonces las patitas de maíz, en el maíz le metían una flor, entonces ya este, para darle gracia a Dios de que ya este, de que dio el maíz, entonces tenían que hacer una danza del maíz, tienen que bailar con el maíz y andar bailando con el maicito y tenían que hacer un tamal de elote, pero grande, así un tamal de elote lo cocían en la olla y un tamal, lo hacían con puro frijol revuelto, así lo formaba una niña que el frijol es una niña y el maicito es un niño, entonces tenía que ser su pareja, entonces lo vestían y lo adornaban le ponían cositas como su trenza, el tamal de elote, entonces ya lo bendecían, le echaban el

incienso y bailaban alrededor del maicito toda la noche y al otro día amanecía y entonces al otro día ya se repartía, haga de cuenta que es un pastel, pero entonces ese maicito que lo vistieron que es el niño ya empiezan a partir de pedacitos, ya entonces les daban porque yo veía que mi papa siempre sembraba unos tres cuatro dobles y cosechaba bastante maíz, yo estaba como esta niña (de ocho años), me daba gusto que a todos nos daban el maíz y luego ponían los tamales no en la mesa, ponían las hojas así y ahí es donde ponían los tamales y después lo ponían, ya rápido a servirlo ya pronto a comer noo, entonces si ponían los tamales, ponían las hojas, ponían los tamales grandes, lo tapaban con manteles y entonces ya lo empezaban a echar el incienso y después todos tenían que pasar a ponerle el incienso, terminando eso todos les iban a dar una copita de aguardiente a regar ahí alrededor hasta que termine, si son cien gentes termine de echarle el incienso y a tirarle el aguardiente ahí que para que el Dios del maíz va a agarrar para van a volver a sembrara va a volver a dar el maíz, a mi me daba gusto porque nos daban tamales, nos daban café atole y le decía a mi mamá, cuando vamos a ir amá, no hija esto es porque ya cosechó tu pa o tu tío dice y traímos el maicito con su palito bailando, ¿Por qué bailamos ama? No dice, es que le estamos dando gracias a Dios porque ya dio el maicito, es una danza del maíz dice y toda la gente tiene que bailar con el maíz y ahorita todo eso se está acabando, ya se está perdiendo y por no hacer eso de darle gracias al espíritu del maíz de eso que le cuento del niño no da, mi muchacho sembró un poquitito así aquí en el nacimiento y no dio, dio poquitito así y no dio, entonces dice mi muchacho yo por eso no quiero sembrar amá, mira pues sembramos y no nace, no crece el maicito, pero yo pienso que la tierra esta pisoteada de animales y está cansada la tierra, pero donde esta mi papa da bien bonito el maíz y como se sigue la tradición da, porque si da [...]

Sin embargo, en esta investigación viene a ser el nacimiento de agua denominado “*el paraje del nacimiento*” el elemento o símbolo clave para analizarlo como geosímbolo por diferentes actores sociales que confluyen ahí, es como lo dice Giménez un punto que por razones religiosas, políticas, culturales y yo agregaría que e incluso económicas lo que

reviste a los ojos de ciertos pueblos y grupos étnicos una dimensión simbólica que fortalece en su “identidad” como lo explican algunos de los habitantes que confluyen en este espacio.

[...] Ahí en el nacimiento de agua dicen que son las sirenas, los duendes, la víbora gigante las que hablan, las que se están platicando y yo creo que si porque cuando pasas por ahí escuchas todos esos murmullos, pero esos sólo se escuchan en tiempo de secas [...] (Honorio Hernández, ejidatario del Nacimiento Xilitla, noviembre de 2007).

[...] No pues el nacimiento, ora sí que es una, por todo verdad, lo principal es vida aquí en el nacimiento verdad, tenemos el agua, nunca nos falta, comparado con otros lugares que no hay verdad, tienen que caminar mucho, por ejemplo los de allá de la sierra, bajan hasta acá abajo al agua y nosotros no, aquí la tenemos a pie de casa y por otro lado nos ha tocado la suerte de tener aquí el nacimiento del agua verdad y es un ingreso que tenemos ahí, porque vienen los turistas a pasear y ya se les cobra la entrada y ya nos dejan un ingreso para beneficio del ejido, para hacer unas pequeñas obras del ejido y con esos nos ayudamos [...] (Juan Mendoza, ejidatario del Nacimiento Huehuetlán, 63 años de edad, julio de 2008).

Sin embargo será en el siguiente capítulo donde se problematicen las diferentes interfaces que discurren en referencia a este geosímbolo, los forcejeos a los que se enfrentan los actores por influir en una serie de prácticas socio-simbólicas, políticas y económicas y descubrir la polisemia interpretativa en referencia a este geosímbolo.

Conclusiones del segundo capítulo

En esencia, una de las diferencias que se encuentran entre uno y otro ejido estudiado es la interacción que se hace con su territorio, ya que en el ejido del Nacimiento Huehuetlán el símbolo que domina es el nacimiento de agua, no por ello se le ha dotado de un rico

repertorio mitológico; a diferencia del ejido del Nacimiento Xilitla en la que existe una rica interpretación de algunos espacios denominados “Geosímbolos”.

En el caso del Nacimiento Xilitla, sigue siendo la asamblea ejidal la que organiza las actividades de la comunidad, aquí consideran que son los jóvenes los que ya no quieren participar del todo, debido a que migran y vienen con otras costumbres. También las instituciones a través de sus múltiples programas han generado conflictos y divisiones en las tareas de la comunidad, sin embargo se suele mantener aún el espíritu colectivo. Otro fenómeno que rige la organización del ejido está en las denominaciones religiosas, como observamos estas influyeron en una serie de reglamentos en las que la venta de bebidas alcohólicas se tienen prohibidas en el ejido, solo un proyecto dedicado al ecoturismo lo hace porque se pensó que la venta sería única y exclusivamente para los turistas, cosa que en algunos casos no sucede, sin embargo su influencia se mantiene muy fuerte en las actividades que tienen que ver con el ejido.

La mayoría de los Geosímbolos registrados en el ejido del Nacimiento Xilitla nos llevan a la conclusión que a pesar de la cercanía que mantienen con el turismo y otros actores sociales, estos espacios se siguen manteniendo como sacros, situación que se hace particularmente interesante en esta tesis.

Como pudimos observar existen diferencias en la manera de percibir el territorio, en el caso del Nacimiento Huehuetlán tienen como referencia el nacimiento, pero carece de un significado mitológico tan rico, como el que existe entre los náhuatl del Nacimiento Xilitla lo tienen.

Sin embargo en el siguiente capítulo nos encontraremos que las interpretaciones se disparan cuando no solamente las personas de los ejidos hacen uso del geosímbolo sino que

son más actores los que disputan de forma política, simbólica y económica el paraje del nacimiento.

CAPITULO III

“PRÁCTICAS Y DISPUTAS POR EL PARAJE DEL NACIMIENTO DE AGUA”.

“... Cuando se trata de saludar a mi compadre,
lo saludo y lo respeto;
y cuando se trata de política con nuestro nacimiento
le peleo y le discuto,
ahí se puede decir que no somos nada...”

Ejidatario Indígena del Nacimiento Xilitla

Simbolismo e Interfaz.

En este capítulo describiré una serie de hallazgos que me llevaron a centrar mi atención en describir las complejas disputas que se han generado en una arena²⁶ como lo es el paraje del nacimiento de agua por una serie de actores sociales que confluyen en el mismo espacio, más no siempre en los mismos tiempos.

Son dos los autores con los que me identifico en éste capítulo para explicar la parte simbólica en la que se encuentra el paraje del nacimiento de agua, uno de ellos es Iuri M. Lotman y el otro Víctor Turner.

Lotman (2000: 144), comenta que el “símbolo” posee cierto contenido que, a su vez, sirve de plano de expresión para otro contenido, por lo regular más valioso culturalmente.

El símbolo actúa como si fuera un condensador de todos los principios de la signicidad y, al mismo tiempo, conduce fuera de los límites de la signicidad. Es un mediador entre diversas esferas de la semiosis, pero también entre la realidad semiótica y la extrasemiótica. Es, en igual medida, un mediador entre la sincronía del texto y la memoria de la cultura. Su papel es el de un condensador semiótico. (2000: 156).

²⁶ Para Long (2007) las arenas son espacios en los que tienen lugar las contiendas sobre recursos, demandas, valores, asuntos, significados y representaciones: es decir los sitios de lucha que se dan dentro de y que atraviesan los dominios de poder.

Víctor Turner (1980: 21) en su artículo “*Símbolos en el ritual ndembu*” comenta que los símbolos que él observó sobre el terreno eran empíricamente objetos, actividades, relaciones, acontecimientos, gestos y unidades espaciales en un contexto ritual.

En esta perspectiva procesual, el símbolo ritual se convierte en un factor de la acción social, una fuerza positiva en el campo de la actividad. El *símbolo* viene a asociarse a los humanos intereses, propósitos, fines, medios, tanto si estos están explícitamente formulados como si han de inferirse a partir de la conducta observada. La estructura y las propiedades de un símbolo son las de una entidad dinámica, al menos dentro del contexto de acción adecuado e instigan la acción social. (Turner, 1980: 23).

Turner retoma de Jung una frase fascinante: “*los símbolos están vivos*”, porque un análisis estático presupondría un cadáver. Están vivos solo en la medida en que “están preñados de significado” para los hombres y para las mujeres que interactúan observando, transgrediendo y manipulando para sus fines privados las normas y los valores que expresan los símbolos (Turner, 1980: 49).

Coincido en que en una situación de campo, la unidad de un símbolo o de una configuración simbólica es la resultante de muchas tendencias convergentes entre si desde diferentes áreas de la vida biofísica y social. El símbolo es una fuerza independiente, en si misma producto de muchas fuerzas opuestas.

Es de esta manera como el paraje del nacimiento de agua se encuentra en una zona de frontera, por el poliglotismo que describen los grupos o facciones en el ejido del Nacimiento; porque acumula y organiza nuevas experiencias como mecanismo de la memoria colectiva, la estructura, y las propiedades de un símbolo son las de una entidad dinámica, al menos dentro del contexto de acción adecuado que instigan la acción social.

Otro de los autores con los que coincido en este capítulo es con Norman Long (2007) quien propone un marco metodológico pertinente para entender las heterogéneas prácticas que se presentan alrededor de un espacio como lo fue para mi “*el paraje del nacimiento*” a través de la noción de interfaz social resulta relevante como una manera de examinar y entender problemas de heterogeneidad social, diversidad cultural y los conflictos inherentes a procesos que involucran intervenciones externas. Las interfaces típicamente ocurren en los puntos donde se cruzan diferentes, y a menudo conflictivos, mundos de vida o campos sociales, o más concretamente, en situaciones sociales o arenas en las cuales las interacciones giran en torno a los problemas de pontear, acomodar, segregar o disputar puntos de vista sociales, evaluativos y cognoscitivos. El análisis de interfaz social pretende dilucidar los tipos y fuentes de discontinuidad y vinculación social presentes en tales situaciones e identificar los medios organizacionales y culturales para reproducirlos o transformarlos. También puede ayudar a desarrollar un análisis más adecuado de los procesos de transformación de la política, ya que nos permite entender en mayor medida las respuestas diferenciales de los grupos locales (incluyendo la población objetivo o la población que no es el objetivo de las intervenciones planeadas. Asimismo puede ayudar a forjar un terreno teórico medio entre las llamadas teorías del cambio social micro y macro al mostrar cómo las interacciones entre las partes “*interventoras*” y los actores “*locales*” conforman los resultados de políticas de la intervención particulares, a menudo con repercusiones en los patrones de cambio, regionales, nacionales e incluso internacionales (2007: 137)

Aunque la palabra *interfaz* tiende a llevar consigo la imagen de alguna clase de articulación de dos sitios o confrontación cara a cara, las situaciones sociales de interfaz son más complejas y múltiples en su naturaleza, pues contienen muchos intereses diferentes,

relaciones y modos de racionalidad y poder. Mientras el análisis se enfoca en los puntos de confrontación y diferencia social, debe situar éstos dentro de dominios institucionales y de conocimiento y poder más amplios. Adicionalmente, requiere una metodología que contrapesa las voces, experiencias y prácticas de todos los actores sociales relevantes, incluyendo las “curvas de aprendizaje” experiencial de los practicantes de la política e investigadores (Long; 2007).

En este sentido el enfoque centrado en los actores me permite explicar las complejas y heterogéneas prácticas y disputas que se han generado por siete actores sociales que confluyen en una arena como lo es el “*paraje del nacimiento*” con voces que muestran el uso y control, acuerdos y desacuerdos, demandas, valores, asuntos, significados y representaciones del lugar (Long; 2007).

Ubicación del “paraje el nacimiento”

El paraje del nacimiento de agua se encuentra a tres kilómetros de la delegación de Huichihuayan, donde cruza la carretera federal número 85 México-Nuevo Laredo. En este trayecto cruza uno la población mayoritariamente mestiza del ejido del Nacimiento Huehuetlán, la carretera esta pavimentada y se encuentra en perfectas condiciones, a escasos 30 metros se encuentra un espectacular que da la bienvenida a los turistas que llegan al nacimiento de agua. Al paraje se puede llegar caminando, en auto o aventón de la delegación de Huichihuayan, uno de los ejidatarios del Nacimiento Huehuetlán cobra diez pesos por persona; a unos metros del nacimiento de agua, se encuentra un solar que sirve como estacionamiento; se encuentra un restaurante que es trabajado por un grupo de mujeres que son esposas, hijas o nueras de ejidatarios, donde venden refrescos, enchiladas huastecas, tamales y bocolitos. Además el paraje cuenta con hornillas para carne asada y palapas de

concreto en la que los visitantes pueden disfrutar de sus alimentos. El mismo espacio que se utiliza como estacionamiento puede ser utilizado como campamento. El paraje cuenta con un área de vestidores y baños para hombres y mujeres donde se cobran cinco pesos.

El nacimiento de agua es una formación natural de agua cristalina y extremadamente fría. Forma parte de un río subterráneo que cruza gran parte de la sierra de Xilitla y que desemboca en una cueva entre los ejidos del Nacimiento Xilitla y Huehuetlán, se ha formado una poza de 30 metros de diámetro a la redonda donde la mayoría de los visitantes se bañan o suelen nadar. Esta rodeado de algunos árboles de cedro, higuerón, algunas ceibas y ficus, que por cierto está considerado como peligros para la flora nativa del lugar. El nacimiento de agua se convierte en el río Huichihuayan que desemboca con el río de Axtla de Terrazas.

Los siguientes casos forman parte de los hallazgos etnográficos que describen las disputas y conflictos en diferentes escalas o niveles por el control del paraje en un sentido político, económico social y simbólico, y representan la manera en la que cada uno construye su espacio, sus significados y los juegos de poder y control.

“Si estoy aquí es porque trabajo”: los niños guía en el paraje del nacimiento.

En Primer lugar voy a tomar como referencia a los niños guía que se encuentran en el paraje, Leonel²⁷, Isaac, Alan y otros más, son niños guía con edades que oscilan entre los 8 y 11 años de edad y que forman parte del paisaje cotidiano, son expertos en convencer turistas que llegan al “*paraje del nacimiento*” para invitarlos a conocer un atractivo ecoturístico denominado la cueva de las quilas, en caso de no convencerlos, preguntan si

²⁷ Leonel Hernández fue uno de los menores que me apoyó con mayor información para mi investigación, esto no fue fácil después de que por un tiempo Leonel dejó de tenerme confianza debido a las constantes bromas que les realizaba.

pueden lavar el coche o la camioneta, si el turista se niega entonces su estrategia es pedirles un par de monedas.

Las reacciones de los turistas que llegan al nacimiento son diversas ya que hay quienes los consideran:

[...] Personitas nobles, pobres, que están buscando la comida y si nosotros podemos ayudarles un poco lo hacemos con gusto [...] (Rodrigo Guzmán, turista de 24 años de la ciudad de Tampico, Tamaulipas, Noviembre de 2007)

[...] Se están ganando la vida como cualquier persona, ellos nos ayudan y nosotros los ayudamos, ellos no te piden nada, en el restaurante que esta acá arriba del nacimiento se acercaron los niños a pedirnos que si nos lavaban el carro por unas cuantas monedas y les comentamos que mejor se vinieran a comer que los invitábamos y accedieron, pobrecitos tenían mucha hambre, se nos hizo que era mejor darles un taco que ponerlos a trabajar,[...] yo creo que es su necesidad los que los hace trabajar en este lugar tan hermoso[...] (Azucena Valdez, enfermera de la ciudad de Monterrey, 35 años julio de 2008).



Niño Guía en busca de Turistas

Hasta los que no legitiman su presencia considerándolos incómodos:

[...] Nosotros teníamos pensado hacer una carne asada el día de hoy, venimos seguido mi esposa, mis hijos y yo, pero le digo a mi esposa que me incomodan los niños que se te acercan a verte, no es de que uno les niegue un taco, ni nada verdad pero los niños ahí se te amontonan y te dicen “señor me da un taco” y te da pena decirles que no y apenas uno trae un kilito de carne y por darles a otros se sacrifica tu familia y pues no verdad y los niños si te das cuenta corren y ahí tienes que decirles “*no hijo gracias*”, y te insisten señor me da cinco pesos o le lavo el coche señor y la verdad eso me molesta un poco de estos niños que sus padres los están mal educando, ellos deberían de estar haciendo su tarea, no sé otras cosas pero no trabajando aquí, porque la verdad te incomoda mucho, bueno a mí en lo personal me incomoda mucho [...] (José Hernández Márquez, profesor y turista de 31 años de edad de la Cabecera Municipal de Xilitla, diciembre de 2007)

[...] Híjole ¿como te digo?, hace rato que iba del otro lado del nacimiento se me acercó una niña súper inocente y me dijo que si yo quería ella me llevaba a una cueva y le contesté que ya la conocía que me iba yo a meter al agua, entonces me pidió cinco pesos y no se los di y se regresó, y yo escuché que su mamá le dijo “¡no seas tonta, pídele!, ¡insístele! y la niña toda temerosa se me volvió a acercar y le dije que no traía dinero, pero se me hace algo muy triste porque sería mejor que vendieran algo no sé, algunas chucherías pero que no te estuvieran pidiendo porque es un poco incomodo decirles que no[...] (Graciela Duran, estudiante de turismo de 22 años de la ciudad de Tampico, Tamaulipas, julio de 2008).

[...] Los niños no me agradan mucho en que me pidan dinero, pero pues es su trabajo, a lo mejor es una forma de conseguir la vida, se andan ganando la vida [...] (Sebastián Hernández Castillo, 32 años de Tamazunchale S.L.P., Julio de 2008).

Como podemos ver en estos fragmentos, no siempre esta legitimizada la presencia de los niños en el nacimiento y los niños que se concentran en el espacio suelen diferenciarse de los que solo piden dinero:

[...] Es que hay unos niños que no trabajan, mi, mi papá me dice que si voy a trabajar al nacimiento no ande pidiendo monedas a los turistas, que nomás me dedique a trabajar y hay otros niños que no trabajan como Alan y Pipón y los hijos de María y los nietos de Mateo, ellos no trabajan, solo piden dinero y ellos los mandan a pedir, pero yo y mi hermano si trabajamos lavando los coches y otros niños nomás andan pidiendo[...] (Felipe Guzmán de 8 años de edad del Nacimiento Xilitla, agosto de 2008).

[...] Mi abuelo nos manda a pedir cinco pesos, él, él nos dice “*miren hay viene un turista córranle*” y vamos corriendo y les pedimos, a veces no nos dan y nos dicen que no andemos pidiendo dinero, otros nos regañan y otros si nos dan [...] más en vacaciones que viene mucha gente si nos dan los turistas. (Oscar Hernández niño del Nacimiento Xilitla, junio de 2008).

La mayoría de los niños (trabajen o no), contribuyen de alguna forma con la economía familiar, uno de ellos es Leonel quien me comentó que cuando le va bien él se llega a ganar más de cincuenta pesos en una día, cuando le va súper bien son hasta ciento cuarenta y cuando le va mal unos veinte pesos, dice que aprovecha para comprarse unas golosinas, pero la mayoría de las veces se los da a su mamá, mis observaciones de campo así lo confirman cuando doña Félix, madre de Leonel fue abandonada por su marido Lázaro Hernández, fueron los niños quienes la sacaron adelante. Recuerdo que Leonel se los daba para comprar MINSA, entre sus ganancias que tiene también es cotidiano vérselo comprando golosinas principalmente, además que en muchas ocasiones los turistas les ofrecen comida en el restaurante por lo que la comida en varias ocasiones se la ahorra en casa, otros son Felipe, Isaac, Jennifer, Herson, Alan quienes de igual forma el dinero que es ganado se lo entregan a su mamá y con ello conseguir una sopa, un refresco, un kilo de azúcar y huevo.

Los ejidatarios que controlan la entrada de turismo al paraje del nacimiento consideran que los niños guía incomodan al turista, lo ven mal porque hay turistas que les dan dinero y:

[...] Han agarrado a arrimarse ahí. Les hemos mandado avisar a las autoridades de aquel lado, a los papás y de momento como que sí, pero otra vuelta vuelven a venir y los papás más que nada no les quitan de que vengan, al contrario los mandan porque ya saben que sacan un recurso, por una lado está bien, porque sacan algo para comer, pero por otro está mal, aparte de que se arriesgan mucho ponen en peligro su vida, porque llega un carro corren unos cinco o seis niños, pasa el carro y luego se van corriendo atrás de él, entonces es mucho peligro para ellos, más que nada por eso se les manda decir a los papás, pero no, no hacen nada [...](Juan Mendoza ejidatario de 63 años, julio de 2008)

[...] Esos niños se ven mal, les decimos que no molesten a los turistas, pero no nos hacen caso, la autoridad del ejido les ha mandado citatorios a los de la Joya y no entienden [...] nuestros hijos nunca están en el nacimiento pidiendo dinero a los turistas [...] a veces nos dicen los turistas molestos, molestos nos preguntan si son nuestros hijos y les decimos que no, que son del otro lado del río y la verdad hay muchos que se molestan porque no se sienten a gusto, por eso es que para el otro año ya le queremos hacer un cercado perimetral y construir un portón para tener más control de todos porque así nomás no podemos controlar a la gente ni a los niños, hacen los que les pega la gana y a la autoridad de acá ni la respetan [...] (Sara Suárez, ejidataria del 67 años del Nacimiento Huehuetlán).

Otro actor que me parece importante destacar es la figura de los profesores del Nacimiento Xilitla, coinciden que la presencia de los niños en el nacimiento no es buena para su desarrollo personal e intelectual. La percepción que tiene la maestra del nacimiento de agua es que también les afecta directamente en la educación de los niños, comenta que ella les deja tarea y en la tarde no la realizan, la maestra considera que los padres de familia

no les exigen lo suficiente a los niños, porque llegan al salón y son muy pocos quienes cumplen con las tareas o trabajos, y ha escuchado de viva voz que en algunas ocasiones dicen los niños que sus padres los mandan al nacimiento a trabajar:

[...] Los padres no les ponen ni tantito interés a sus niños, porque ellos (los papás) se llevan a los niños para rentar lanchas (una cámara), entonces yo siento que es culpa de los padres, no le interesa revisarle las tareas, porque no me traen la tarea al otro día [...] el turismo me los ha despertado muchísimo, si yo le platicara que tanto, es más si usted platicara con alguno de ellos, le va contar uuuh, mucho, mucho, mucho, están muy despiertos, varios de ellos como Leonel, Alan, Felipe llegan y me cuentan de lo que ven con los turistas, me refiero a que persiguen a las parejas y los observan realizando relaciones sexuales y en el salón me platican los detalles, una vez Leonel me dijo de una pareja que siguió por el litchal y se dieron cuenta que Leonel los observaba, entonces la pareja lo corrió y le pregunte a Leonel ¿qué hiciste? Y él me dijo: yo no me fui maestra, yo los seguí viendo, están bien despiertos. Cuando me dice santo y seña de lo que ve con las parejas las niñas de mi salón tratan de no escucharlo, pero estos niños que le cuento están muy despiertos y si les creo porque en algunas ocasiones que hemos venido al nacimiento de agua,, me los encuentro y me gritan maestra, maestra y van de un lado para otro y conocen bien su espacio, entonces se meten por donde quiera y persiguen a las parejas a donde vayan para verlos como tienen relaciones sexuales [...] (Esmeralda Sajón Becerra, profesora del Nacimiento Xilitla, Julio de 2008)

El profesor coincide con la maestra considerando que por la cercanía del paraje como centro turístico:

[...] Es un obstáculo educativo, que sí le afecta la cercanía de un lugar turístico pues si le repercute de manera indirecta verdad, porque los niños saliendo de la escuela, lo primero que hacen se van al nacimiento a nadar, a cuidar carros y a llevar gente a las cuevas y eso hace que los niños escuchen un vocabulario no apto para ellos, de la gente que viene a

convivir ahí, usted sabe que viene gente a convivir en un estado étlico por así decirlo, pues uno habla cosas indebidas y no, nos fijamos si hay niños o mujeres a un lado verdad, entonces ese vocabulario de niños tienen un vocabulario muy inadecuado e inapropiado para el niño, ya ve para su edad eso no les ayuda, si usted escuchara las historias que cuentan los niños, barbaridades que ven verdad, ellos vienen aquí y hablan lo mismo e imitan lo mismo que ven de los de afuera, yo no digo que no verdad, es un lugar muy bonito que no cualquiera lo tiene, tenerlo y no disfrutarlo sería una grosería por así decirlo, pero si lo tenemos, vamos a tratar de hablar con los padres de familia y pedirles que les pongan un horario al niño y decirles sabes que mi hijo te voy a dar permiso una hora de que vayas al río, pero primero llegando vas a comer, vas a hacer la tarea, descansas, terminan la tarea y te doy permiso una hora de que vayas al nacimiento una hora al río y te me vienes a la casa, pero tenemos que metérselo bien en la cabeza a los papás para que ellos lo hagan, porque a lo mejor nos dicen ah sí, sí, sí lo vamos a hacer y a la mera hora todos los niños andan ahí, de igual manera con los niños, yo hasta estos últimos dos, tres meses, impuse esta práctica de que yo no quería ver eso, ver niños en el río ni en la calle corriendo, o sea como ellos tienen cierto respeto verdad, yo de repente me daba la vuelta por el nacimiento, bajaba con el carro y los veía, me veían y se escondían o se iban a la casa, ¿porque?, porque les decía no traen tareas, andan en el río y pues entonces de que se trata, entonces ellos también hacerle hincapié al niño de que debe de, debe de, este, debe de evitar todo eso, y te digo los padres de familia claro, concientizarlos, de eso estamos hablando en el siguiente ciclo escolar, meterlo en el proyecto escolar de inició verdad para ver cómo nos resulta de agosto a diciembre, edá, sabemos que tenemos un receso escolar y que los niños van a volver a agarrar el vicio del río, aunque en diciembre hace un poquito de frío, este vamos a tratar de ver como regresamos, como están ellos, vamos a ir paulatinamente, tratando de mejorar esa situación[...] (Aristóteles Palacios Flores, profesor de la escuela del Nacimiento Xilitla, junio de 2008)

Con estos datos que recabé con los profesores, tuve que acercarme un poco más a Leonel ya que me tenía poca confianza, esto fue a que en algunas ocasiones les hacía bromas como preguntarles si querían una enchilada a lo que ellos me respondían que sí y les

exprimía el brazo de tal manera que les quedaba un fuerte ardor en su piel, Leonel fue uno de esos niños que en un principio me pedía enchiladas y que posteriormente corría ante mi presencia, por lo que no fue fácil entrevistarlo, Leonel en un principio negó que persiguiera a las parejas, y que más bien era su sobrino Alan pero con el tiempo se sinceró conmigo expresándome que:

[...] Yo no los perseguía por el río, yo los persigo pa arriba, allá pa el cuisillo, yo si los he visto haciendo sus cosas, unas veces el muchacho se le empina a la muchacha y se empiezan a violar, otras nomás la muchacha se baja el calzón y grita re feo, y rápido se regresan para el río, y otra vez esa si fue allá bajo en el río, por el litchal, la muchacha estaba sentada con las chichis de fuera sentada encima del muchacho, si se estaban violando mucho y, y, y esa vez también lo estaba viendo Reinaldo (un señor de 46 años) y él sí nos regañó (Reinaldo) y que nos venimos corriendo bien rápido, pero ya no me preguntes de eso, de eso mejor dile a Alan bicho él si los persigue más [...] (entrevista a Leonel Hernández, niño de 9 años del Nacimiento Xilitla , 31 de julio de 2008).

Lo que podemos observar en este primer momento son una serie de interfaces en las que para los niños el paraje del nacimiento es un espacio de conquista diaria para conseguir dinero que contribuya a la economía de la unidad doméstica, las diferentes miradas en torno a los niños también son heterogéneas ya que existen turistas que están de acuerdo en su labor que los dignifica como pobres con el discurso “se están ganando la vida”, otros turistas así como los ejidatarios que controlan las entradas y el pago de automóviles los consideran incómodos y molestos, a tal punto que los ejidatarios han pensado en una barda perimetral que obstaculice su acceso, en la percepción de los profesores el paraje del nacimiento es un gran obstáculo para el desarrollo personal y educativo.

***“Los que bautizan son personas de bien y lo que avientan los curanderos es mal aire que te enferma y te puedes hasta morir”:* Denominaciones religiosas y curanderos.**

Por otro lado es común observar principalmente los fines de semana a varias denominaciones religiosas como los peregrinos, petecostales y cristianos principalmente haciendo uso del nacimiento de agua para bautizar a nuevos feligreses, el nacimiento representa simbólicamente el río Jordán donde Cristo fue Bautizado por Juan el bautista.

Los casos que me tocó no perder de vista fueron particularmente los de la Iglesia de Cristo y de la Iglesia Pentecostés. Predicadores de otros municipios llegan con predicadores del Nacimiento Xilitla a que les sean bautizados nuevos conversos, el paraje del nacimiento se convierte simbólicamente en el espacio más cercano a lo que vivió Jesús cuando fue bautizado por Juan el Bautista en el río Jordán.

Antes de ser bautizados los nuevos conversos realizan un secreto de confesión que consta de tres preguntas: ¿Qué buscas con el bautismo?, ¿hasta dónde quieres llegar? y ¿si alguien te obligó a bautizarte?, en la primera responden *“a Cristo”*, la segunda *“hasta la muerte y mi salvación”* y la tercera respuesta es *“nadie me obligó a bautizarme”*.



Secreto de confesión para realizar el bautismo

Los predicadores me explican que el bautizo en el nacimiento de agua es:

[...] La enseñanza que nos dejó Jesucristo, es que cuando uno es sumergido significa que estamos muertos, representa nuestra sepultura y cuando subimos al agua es como nuestra resurrección y significa el perdón de nuestros pecados, nuestra salvación, significa la entrada de Cristo a nuestro cuerpo y con ello comenzamos la vida nueva como hijos de Dios, es por eso que este nacimiento de agua es importante para nosotros porque Cristo fue bautizado en un río como este nomás que allá en el Jordán [...] (Entrevista a don Ángel Guzmán Estrella, predicador de la Iglesia de Cristo del Nacimiento Xilitla, Octubre de 2007).



La muerte, la sepultura y la resurrección

En una ocasión mientras desayunaba en la casa de don Ángel, llegó un grupo de predicadores desde las montañas de Aquismón con un grupo de huastecos teneek para poder bautizarlos en el paraje del Nacimiento, don Ángel me comentó si no había ningún problema para que pudiera fotografiar el momento en el cual son bautizados a lo que le comenté que no, ya bajando al paraje era un grupo de 10 personas y llamó mi atención una huasteca teneek de 85 años de edad quien fue la primera que se acercó a don Ángel a realizar el secreto de confesión, posteriormente se acercaron al nacimiento y la sumergió, fueron varios segundos los que permaneció en el agua, me acerqué rápidamente a Daniel (predicador e

hijo de don Ángel) para decirle que tal si ella resultaba ahogada a lo que me respondió Daniel que *“morir de esa manera era el regalo más grande a Jesucristo morir en el bautismo y con un secreto de confesión limpio y puro como Jesucristo lo pide”*. Los bautizos no siempre son grupales como fue en este caso que describo sino que puede variar ya que puede ser una joven, una señora, una pareja o una familia.

Los bautizos entre los pentecostales son por lo regular grupales y los predicadores sumergen a los nuevos conversos preguntándoles si están viendo a Jesucristo a lo que los nuevos conversos responden que sí.

En interesante resaltar que el paraje del nacimiento de agua lo han ido reinterpretando simbólicamente los cristianos de acuerdo a sus experiencias locales como lo demuestra doña Angelina Hernández cuando era partera y tenía que caminar en la noche, el medio o la madrugada:

[...] Una vez que yo venía para mi casa, venía tranquila, empezaba a amanecer, eran como las cinco de la mañana, cuando venía yo, donde estaba la bomba, [ah]ora, [ah]ora, antes no estaba, entonces cuando oí, unos cantos acá, pero que bonito canto, entonces pensé, ¿ya estarán los hermanos acá?, unos canto acá, pero [m]ira delgaditos cantaban, pero recio se oía, bonito se oía, pu[e]s se me fue el miedo y pensé y me dije ¡voy a pasar ahí!, ¡no hay nada!, pero a lo mejor por ahí están los hermanos de Cristo, y no, ya cuando pasé ahí mero en la cueva en la boca de la cueva del nacimiento miraba y no había nada, entonces pensé, ¡son los ángeles que me están cuidando!, pensé así ¡son los ángeles que me están cuidando!, no tuve miedo, me pasé y me vine, nooo pero qué bonito, bonitos cantos de veras, esto fue cuando yo tendría como cuarenta y tres años de edad, todavía era yo partera [...] (Angelina Hernández habitante del Ejido del Nacimiento Xilitla, noviembre de 2008).

En este sentido su presencia en el nacimiento no es considerada incomoda, como los niños guía, los brujos o curanderos que también se han convertido en personas indeseables

en el lugar porque pueden contaminar el agua y son estos actores también un elemento clave del conflicto por el uso del lugar.

[...] No pues yo pienso que mientras hagan su evento y se vayan no hay problema, pero pues no hacen nada y vienen grupos de diferentes partes, vienen de Huichihuayan, de Axtla, otros de Monterrey, otros que son Americanos Cristianos, en el caso de Monterrey dicen que son unos médicos que también llegan con don Ángel y utilizan el nacimiento para sambutir al agua, pero pues no hacen nada, a lo mejor al turista le incomoda, pero como no nos dicen nada, pues no decimos nada. [...] y , los curanderos sí venían aquí, hace como unos 12 o 15 años o más, venían acá a curarse, poner velas, aquí a la orilla del río a curarse, hacer limpias, comían, traían su bolín y ya se ponían a comer, después de sus limpias, pero después eh, como que dejaron no se qué, un mono así, lo aventaron al agua y de eso ya no permitieron, y si vienen ya no los dejan, pero antes no había tanto turista como ahora por eso se dejaban venir más, pero yo pienso que con tanta religión que hay por acá y más allá en “*la joyita*” pues como que se ponen más bravos y delicados con eso, pero de todos modos luego ya enfermos de espanto entonces si creemos que su presencia no es bien vista [...] (entrevista a don Eugenio Hernández Jiménez de 64 años, ejidatario del Nacimiento Huehuetlán, agosto de 2008).

[...] Esas personas de otras religiones si las hemos dejado que vengan a bautizar verdad, bautizan a su gente, no pasa nada es una cosa natural, pero a diferencia de los brujos y curanderos a esos si la verdad no los dejamos porque nos dejan cochinas en el agua y nos pueden hasta enfermar y contaminar el agua [...] (Juan Mendoza, ejidatario de 63 años de edad, julio de 2008).

[...] Pues fíjese que los que están bien alerta son los de la Joya, ellos, porque ellos están más cerquita, ellos ven gente que van y pues si en dado caso, no digo que ahorita verdad ya hace hartillo, unos de la joya vieron que unos señores vieron que se estaban limpiando y que aventaron algo allá al agua y ya luego dieron parte a las autoridades de aquí y fuimos a ver y se hizo que esos señores sacaran esas cosas que habían aventado ahí y si, si lo sacaron eran unos monitos, y los agarraron como un día en Huichihuayan y les dijeron

que porque habían agarrado esas cosas en el río, hasta ahorita parece que se han calmado, pero los de la joya se han puesto bien...es que no, ellos están echando ojo y nomás ven una cosita allá en el río y vienen a ver a las autoridades, ellos están bien organizados para eso y ni quien les quite su derecho porque vienen y nos avisan y vienen a decirnos a nosotros [...] Y de los evangelios [evangélicos] hemos visto que vienen y se bautizan dentro del agua, vemos que los sambuten y todo, pero ellos no ve que no vienen a hacer nada, no se vienen a limpiar, son pobres, algunas veces piden permiso y otras no nomás llegan y se bañan como turistas, se bañan y se bautizan pero yo pienso que ellos no hacen nada malo, porque llegan ahí se están conviven, traen su bolín, comen, otras veces su zacahuil y conviven y si hay algunos cuantos ahí les invitan los patlaches, pero ellos no hacen nada [...] (Joel González Hernández de 67 años, ejidatario de Huehuetlán, julio de 2008).

[...] No tiene mucho verdad, tendría como dos o tres años que venían brujos o curanderos sepa yo, nomás que se les paró el alto, porque venían a dejar cosas ahí al agua, no se les dio permiso, pueden venir a pasear, pero no a dejar cosas, porque como ellos dejan limpias y todo eso entonces eso le hace mal a la gente del lugar [...] y con ellos con los protestantes no hay problema, ellos pagan su entrada y pos ahí se bautizaron y siguen viniendo, siempre siguen viniendo, ellos no hacen nada, no le hacen mal a nadie, más al contrario a veces hasta el zacahuil te invitan a comer son buenas personas [...] (Otilio Hernández, ejidatario de 82 años, julio de 2008).

Hechicería y religión, maldad y bondad, curanderos y predicadores de la iglesia son elementos opuestos en “*el paraje del nacimiento*” Es así como este espacio se convierte en un espacio simbólico y ritual para dos actores que hacen uso del lugar. En las prácticas de los curanderos los habitantes de los dos ejidos intervienen sus autoridades, con la ayuda regularmente de los niños indígenas del nacimiento Xilitla quienes suelen identificarlos rápidamente y denunciar su presencia, porque son los que más tiempo permanecen en el lugar para impedir que sus actos los perjudiquen en su salud recogiendo “*mal aire*” o “*sombreándose*” y sus efectos se manifiestan en escalofríos, fiebre, calentura, torcedura de

boca e incluso la muerte si no se atiende a tiempo. Sin embargo es relevante señalar que en muchas ocasiones la llegada de los curanderos al paraje es por equivocación, debido a que a escasos tres kilómetros se encuentran las cuevas del viento y la fertilidad y un nacimiento de agua denominado el “*Nacimientito del San Juanito*” sitios especiales para realizar rituales de fuerza, recibir dones y sabiduría,, agradecer favores, buscar la salud de los enfermos, la llegada de un pariente o la enfermedad en los enemigos que se tienen; esto es lo que provoca que cuando son vistos realizando un ritual de curación en el paraje del nacimiento sean expulsados o hasta denunciados y encarcelados en Huichihuayan o Xilitla.

Algunos curanderos que realizan trabajos con algunos habitantes de los dos ejidos y en particular de Simón López considera que los manantiales o nacimientos de agua son sagrados porque representan los pechos de la madre tierra y entonces el agua es vital y se ocupa para la curación principalmente de las personas cosa que a veces en el nacimiento no quieren entender y por eso son expulsados del lugar, pero que también tiene que ver con tantas religiones que existen en el lugar, aseveración que algunos habitantes comentan.

Por otro lado el nacimiento también se convierte en un espacio simbólico y ritual en el que está inserta la bondad, el perdón y la entrega a Cristo por parte de algunas denominaciones religiosas, así como también los mismo cristianos van produciendo simbólicamente respuestas a sus experiencias con el sitio en el que los ángeles son parte fundamental en la protección de las personas cristianas.

Visitantes, paseantes, turistas y ¿ecoturistas?

No existe una fecha exacta de cuando comenzaron a tatuar personas ajenas el paraje del nacimiento de agua, los más viejos del ejido señalan que desde finales de los años

cincuenta llegaban esporádicamente visitantes (término que utilizaban para denominar a los primeros turistas), otros consideran que fue en los sesenta y otros más en los años setenta:

[...] Tiene hartito que comenzó esto, desde chiquito yo recuerdo que venían esporádicamente visitantes, ya luego, después empezaron a cobrar tres pesos, en la época de semana santa no me acuerdo cuanto se cobraba, pero nomás era un entradita [...] (entrevista con Joel González Hernández, ejidatario del Nacimiento Huehuetlán de 67 años de edad, julio de 2008).

[...] No sé exactamente cuando empezaron a llegar verdad, los primeros eran esporádicos pero como ya desde el setenta y tantos llegaba gente verdad era monte, y entonces nosotros empezamos a cobrar la entrada por carro, pero nada más en semana santa y de ahí, al siguiente de vuelta y vendíamos cerveza y poníamos allá nuestra cantinita, porque es lo que más se vende verdad y la poca entrada de carros se cobraban cinco pesos por carro y, este, y sí, poco a poquito fue subiendo el nivel de turistas y ya ora en él, no recuerdo, tiene como ocho años se empezó a cobrar permanentemente, bueno antes se cobraban cinco pesos verdad, luego que diez y luego que veinte pesos pero ya había mucha entrada de turistas, entonces allá afuera le empezamos a meter más movimiento, meterle trabajos al nacimiento y hasta que ya decidimos cobrar todo el año y este y ya muchos decían: *“no pues si no es semana santa”*, y les respondíamos: *“no pues es para el mantenimiento del lugar”* eso era lo que les decimos y hasta la fecha nos dicen, nos reclaman y les respondemos lo mismo que es para mantener el sitio limpio, los baños limpios, básicamente limpio todo el año, y de ahí sale para los gastos y pagos de las personas que trabajan en el nacimiento, que son puros ejidatarios que ya se ganan una feria a final de año [...] (Juan Mendoza, ejidatario de 63 años, julio de 2008).

Los visitantes, paseantes, turistas y ecoturistas que llegan al paraje del nacimiento es básicamente regional y de estados como Nuevo León, Tamaulipas, Veracruz, Hidalgo, Querétaro, Guanajuato, Estado de México y Distrito Federal, principalmente. Es un turismo con diversidad de intereses y con diferentes posiciones sociales y con una mirada fijada en

la tranquilidad del espacio, que lo considera un verdadero tesoro de la naturaleza. Hay turistas que están convencidos de que su cooperación contribuye a que se mantenga en perfectas condiciones “*el paraje del nacimiento*” expresando con algunas frases que no estarían dispuestos a que se modificara el lugar:

[...] Yo creo que no le falta nada, puedes tener un ambiente muy familiar, sano respetando a la madre naturaleza, cuidándolo, no haciendo destrozos, ni graffiti, ni nada de eso, simplemente admirarlo, disfrutarlos y dejarlos tal como están para que las siguientes generaciones vengan y también puedan disfrutarlos y puedan venir también [...] (José Aguilar, turista de 24 años de edad del Distrito Federal, Noviembre de 2007).



Turistas regionales y europeos en el “*Paraje del Nacimiento*”

Por otro lado existen turistas que mantienen una posición más crítica con el entorno natural del paraje, considerando que árboles como el fícus (*ficus benjamina*) en vez de ayudar a la biodiversidad del lugar lo pone en peligro ya que el ficus no es nativo de la región y recomiendan a los ejidatarios que mantienen el control del paraje sembrar chalahuítas naturales, sauces, pero no ficus, porque el ficus destruye la roca y seca todo lo que está alrededor:

[...] La semilla del ficus tiene una goma tóxica, entonces cae y la toxicidad te dura aproximadamente 8 o 9 meses, entonces cualquier planta que quiera salir tiene que adaptarse a esa toxicidad y poder sobrevivir, pero si te das cuenta, chécale en una parte donde en realidad le pegue la sombra, la toxicidad es muy fuerte ¡no nace nada!, si ves ahí enfrente [a unos metros de los escalones del nacimiento de agua] no hay nada y sin embargo ve, observa otros árboles por ejemplo, en realidad nativos hay planta y esa es la gran diferencia que quienes cuidan no están tomando en cuenta para la protección del lugar [...] (Macario Elisea, turista de 37 años de edad, julio de 2008).

Otro tipo de turistas considera que si en sus manos estuviera la posibilidad de modificar algo esto sería en sus instalaciones de infraestructura, como por ejemplo los baños y vestidores que son insuficientes y su cobro por parte de los ejidatarios que controlan el lugar es excesivo. Además coinciden en que la señalética es muy pobre para la belleza del nacimiento, se convirtió en una exigencia en el momento en que aplicaba mis entrevistas con ellos.

Las concepciones sobre éste geosímbolo coinciden en que es un espacio relajante, de equilibrio con la naturaleza y el entorno El nacimiento comentan es una formación de la propia naturaleza; a diferencia de los habitantes de los dos ejidos donde concuerdan en que este espacio fue formado por “*Dios*”, coinciden en que son simples visitantes, paseantes pero no ecoturistas porque carecen de educación medioambiental que les permita ser más cuidadosos con los elementos de la naturaleza.

[...] Forma parte del paisaje natural de la huasteca [...] (Guillermo Castillo Rivera, estudiante de agronomía de la Universidad de Chapingo, julio de 2008).

[...] Es una distracción para el espíritu y el cuerpo, es un espacio que te relaja que te hace explorarlo y cuidarlo de manera diferente, este nacimiento es también una manera

diferente de interactuar con la vida y con el mundo [...] (Daniela Esparza, enfermera de la ciudad de Monterrey, diciembre de 2007).

[...] Principalmente vida verdad, porque sin agua no hay vida y sobre todo es un espacio recreativo, un espacio natural que se debe de conservar, hacer lo posible de que espacios como este se conserven pues es ya difícil encontrar [...] (Brenda Hernández, Tamazunchale, S.L.P.)

[...] Pues para mí el nacimiento de agua es una energía muy fuerte ¿no?, es vida, es energía, es fuerza, pues prácticamente sin el agua no tuviéramos nada ¿no?, son espacios a los que hay que darle un sentido más educativo, de preservar, las fichas de cerveza y de los refrescos que se quedan en la tierra son una súper amenaza para el espacio y la mayoría de nosotros no somos ecoturistas porque nos falta el sentido educativo, somos simples visitantes de ida y vuelta sin ningún tipo de formación de cultura ambiental[...] Enrique Angelini, Monterrey N.L. Julio de 2008).

[...] Este espacio es una de las maravillas más hermosas de la región, es parte de nosotros, su agua es limpia, cristalina, hermosa, para mí es un lugar hasta místico, pero también este espacio nos exige cuidado, nos reclama cuidado y la mayoría de los que estamos aquí no somos ecoturistas, no estamos comprometidos con la naturaleza, no somos responsables de la madre naturaleza, no estamos educados para cuidarla y eso es muy triste, yo pienso que eso es un verdadero ecoturista y los que estamos acá solo somos visitantes no tenemos aun la clase para considerarnos ecoturistas [...] (Sebastián Castillo, 34 años Tamazunchale, S.L.P.).

Como podemos ver, las visiones desde los propios actores que tatúan el paraje son diversas incluso hasta conflictivas, hay cierta coincidencia en no considerarse ecoturistas, sino paseantes o visitantes porque consideran carecer de educación medioambiental para el cuidado de los espacios, hay una identificación con el espacio que les propicia relajación, equilibrio, distracción para el cuerpo y el espíritu. También observamos que en la visión de

los visitantes, paseantes y ecoturistas explicaron que les gustaría modificar con mayor infraestructura al paraje del nacimiento, mientras otros piensan que transformar el lugar no solo tiene que ver con infraestructura sino también con especies forestales que se convierten en una sustancia tóxica en la que dramáticamente no crece nada a su alrededor como lo es el *ficus* el cual proporciona mucha sombra pero provoca la erosión de suelos.

En este sentido encontramos un actor activo, que piensa y actúa en referencia al paraje que contribuye a problematizar sobre el control porque pagan una cuota que les permite cierto manejo de los recursos por determinado tiempo, pero que también suele influir sobre ciertas prácticas de los habitantes; es decir no solamente con el hecho de migrar se suelen transformar ciertos hábitos, sino que en este contexto es posible mantener una serie de préstamos culturales de los turistas a los habitantes que pueden observarse en su lenguaje, la ropa, el calzado, la música, los alimentos, hay una frase recurrente entre los habitantes que es la siguiente “*nomás vemos turistas y bajamos al río para ver que les podemos copiar, porque queremos ser como ellos*”, es evidente también que las concepciones del cuerpo se modificaron anteriormente los habitantes indígenas del Nacimiento Xilitla solían bañarse desnudos y no ocurría nada, con la llegada de los turistas existe mayor pudor durante el día y no tanto en la noche cuando las familias conquistan el lugar nuevamente para “*limpiar un cuerpo completo y no a escondidas*”. Los habitantes han recibido una serie de críticas por no valorar y cuidar la lengua náhuatl como sus vecinos más cercanos de Limontitla y el Cañón, considerando que son los turistas quienes han influenciado con sus costumbres a las personas del Nacimiento.

La dimensión de territorialidad

Los siguientes casos que se presentan en este análisis de situaciones me permiten incluir la dimensión y el significado de la territorialidad para comprender mejor las formas de control que se pueden ejercer en un área geográfica por diferentes actores sociales.

Ha sido Robert Sack (1991) quien ha desarrollado con mayor precisión el significado de la territorialidad, entendida simplemente como “control de un área”, ha servido en tanto que definición inmediata, pero de este modo no es lo suficientemente precisa ni rica para llevarnos más lejos. La **territorialidad** se entiende como “el intento de un individuo o grupo de afectar, influir o controlar gente, elementos y sus relaciones, delimitando y ejerciendo un control sobre un área geográfica. Esta área puede ser denominada “**territorio específico**”.

Este territorio específico viene a ser el “*el paraje del nacimiento*” que se convierte como diría Sack en resultado de estrategias para efectuar, influir y controlar a la gente, a los elementos y a sus interrelaciones. Circunscribiendo las cosas en un espacio o en un mapa, como cuando el geógrafo delimita un área para ilustrar donde se cultiva maíz o donde se concentra la industria, se identifican lugares, zonas o regiones en un sentido general pero no como territorios específicos creados por la acción del hombre (1991: 195).

El “*paraje del nacimiento de agua*” entre los dos ejidos también se convierte en los límites que determinan el comportamiento del lugar, por ello este se convierte en un territorio específico. Por la misma razón, lo que los geógrafos llaman zonas nodales, áreas de mercado o puntos centrales de regiones alejados de los centros urbanos no son precisamente territorios específicos. Su descripción puede indicar simplemente la medida de la actividad en dichos espacios. Llegan a convertirse en territorios específicos si sus

límites son usados por alguna autoridad para moldear, influir o controlar las actividades que se realizan en ellos (*op. cit.*).

Según el autor son tres las interconexiones lógicas que revelan el significado de los efectos de la territorialidad:

1. Clasificación por área (1991:199).
2. Una forma de comunicación. Esta puede comprender una marca o un signo de los que comúnmente señalan un límite a través de un gesto (1991:199).
3. Puede comprender una tendencia a reforzar el control de acceso excesivo a un área y a los elementos que contenga, o a los elementos fuera de ella concretando el acceso a los de dentro. Más generalmente, cada prescripción puede comprender una tendencia a modificar las interacciones: por ejemplo, que las transgresiones de territorialidad fueran castigadas, lo que comprendería otras actividades territoriales o no territoriales. El control territorial puede ahorrar esfuerzos (1991:199).

En cuanto a la territorialidad específica y la geografía Sack comenta que en cualquier trabajo sobre territorialidad ha sido a menudo descuidado el aspecto del comportamiento espacial de las zonas no territoriales. El análisis espacial es la rama de la geografía que se ocupa de la interrelación entre la actividad que se opera en un espacio determinado y sus propiedades espaciales (1991:201).

“Queremos recuperar lo que nos quitaron a la mala”: Las autoridades agrarias del Nacimiento Xilitla

El Nacimiento Xilitla como se describió más a detalle en el capítulo uno venía de Tlamaya, luego se dividió en el Cañón, Huehuetlán y Ejido Coronel Castillo, eran 14 personas que llegaron a poblar el Nacimiento Xilitla.

Además de las severas críticas que han recibido por no cuidar uno de sus tesoros más grandes como lo es su lengua por otras localidades y ejidos, los habitantes del Nacimiento Xilitla consideran que su lengua la mantienen en la intimidad de la casa, donde no existen burlas de los extraños. En estas circunstancias me interesa problematizar con otro actor social que se presenta en esta arena pugnando por el control político económico y simbólico del paraje del nacimiento ellos son las autoridades agrarias del nacimiento Xilitla quienes me comentaron que a partir del Programa de Certificación de Parcelas en el año de 2005 se independizaron del ejido coronel José Castillo, porque iban a un lugar llamado las Joyas que se encuentra a 18 kilómetros aproximadamente, en aquella parte de la sierra realizaban sus faenas, daban sus cooperaciones y las reuniones se efectuaban en Rancho Nuevo. Con los deslindes realizados por el PROCEDE las autoridades del ejido del Nacimiento consideran que ya son más independientes y todos los recursos se quedan en el ejido a través de faenas, cooperaciones, apoyos recibidos, así como realizar sus propias reuniones y asambleas.

Aún y cuando las autoridades ganaron autonomía del ejido coronel Castillo, hoy consideran que enfrentan un problema mayor con los ejidatarios del Nacimiento Huehuetlán por el acceso al nacimiento de agua considerando que:

[...] Hoy podemos decir que somos más independientes pero ahora nos enfrentamos a otro problema, los mestizos nos arrinconaron, los de Huichihuayan, dicen que esto que tenemos les pertenece, pero no, no, nada de eso, antes esos terrenos planos, esos terrenos eran de nosotros, y nos lo arrebataron, como uno no sabe hablar, pues ni reclamamos, y ahora nos quitaron el nacimiento de agua, ese también pertenecía todo a esta parte de nosotros, pero los mestizos nos lo quitaron, nomás porque somos indios de ahí no nos bajan, y de los terrenos ni que decir, ya los tienen ellos, ya viven ahí, pero el agua, el agua que es tan sagrada esa no nos la pueden arrebatar y aunque piensan que ya lo hicieron, que nos la

quitaron, nosotros vamos a luchar por recuperarla porque es nuestra [...] (Melquiades Hernández, ejidatario del nacimiento Xilitla, septiembre de 2007).

[...] El nacimiento es de nosotros, sólo que nos lo arrebataron por burros, por indígenas, siempre nos han visto mal los mestizos y nos han visto menos, siempre dicen que no somos de razón y por eso se aprovechan del indígena [...] (Daniel Guzmán, habitante del Nacimiento Xilitla, diciembre de 2007).

[...] Dicen nuestros abuelos y decemos nosotros que el nacimiento es nuestro, desde siempre se ha recogido el agua, ahí hemos lavado, siempre nos hemos bañado ahí, desde siempre le hemos tenido más respeto que ellos, porque nosotros tenemos la creencia que el agua es sagrada, que se le debe de cuidar, de respetar pero nos lo quitaron a la mala, porque ellos llegaron después que nosotros, porque nuestros abuelos ese nacimiento ya lo conocían, esas personas que son del otro lado, todas esas son nuevas [...] (Reynaldo Guzmán, habitante del ejido del Nacimiento Xilitla, noviembre de 2007).



Ejidatarios del nacimiento Xilitla, explicando el arrebato de su Nacimiento a un funcionario de Gobierno de S.L.P.

Ésta serie de relatos pueden ser legitimados por una serie de mitos alrededor del Nacimiento de agua como el siguiente:

[...] De veras daba miedo meterse ahí porque había mucha víbora, grandes las víboras, los[las] mataban y los [las] quemaban, había una víbora muy grande que siempre la encontraban encima de un palo, pensamos que cuidaba el río, en la mera cueva salía una víbora grande, grande, gigante y se iba a recostar donde había un palo grande y grueso (actualmente donde se encuentra la islita), si tú lo veías lo que hacía la víbora era meterse a la cueva para esconderse, yo pienso que la víbora no se ha ido, por ay a de estar y probablemente esa víbora es la que descompone o destruye todo [...] (Magdalena Estrella; anciana del ejido de 102 años de edad, traducción de Daniel Guzmán).

Las autoridades agrarias del Nacimiento tienen varias perspectivas de la pérdida del paraje del nacimiento de agua, en una comentan que fue a Reyes Hernández (+) y Domingo Hernández quienes fueron sobornados por autoridades del Nacimiento Huehuetlán en el año de 1992, precisamente cuando apenas comenzaba la certificación de parcelas a nivel nacional, cuentan que aprovecharon el momento para invitar a don Reyes Hernández y a Domingo unos tragos de alcohol para luego ofrecerles dinero con pistola en mano para que la mojonera que estaba de su lado (Nacimiento Huehuetlán) fuera cambiada del otro lado del nacimiento (Nacimiento Xilitla) para poder ser arrebatada.

En otra perspectiva consideran que don Reyes y Domingo se dejaron vender por dinero para que la mojonera pasara del otro lado del río y ser arrebatada completamente.

Una más es la que comenta Abundio Hernández cuando él teniendo un cargo en la comunidad en el año de 1993:

[...] Un día las autoridades junto con un técnico de la Procuraduría Agraria me pidieron a mí y a Marcelino que les diéramos permiso de poner una mojonera del otro lado del río para el acomodo de algunas líneas rectas de su mapa, ya que en 1993 los del ejido Nacimiento Huehuetlán fueron los primeros que hicieron uso del PROCEDE para la

regularización de sus predios. Sin embargo no pensamos que nos iban a jugar chueco y a base de mentiras les firmamos un documento que después fue uno de los elementos que utilizaron para ser despojados de nuestro nacimiento, yo por eso estoy luchando junto con mi gente para recuperar nuestro nacimiento, ya no queremos dejarnos de ellos, no queremos ser engañados, ese es el problema del indígena, que nos creemos de todo y eso ya no queremos que suceda, que ya no piensen que somos ignorantes, nomás porque somos indígenas se aprovechen de nosotros [...]

Esta tercera perspectiva es la que más soporte podría tener en el asunto del despojo, debido a que en las dos primeras la figura de Domingo Hernández Estrella no es bien vista por los habitantes de la comunidad, por considerarla una persona que suele dividir a los habitantes y que solía según comentan, llevar los chismes al Nacimiento Huehuetlán cuando se trataba de luchar contra ellos, aunque creo que solo tiene que ver con una serie de rumores. Me parece que el verdadero despojo se dio en el año de 1936 cuando don J. Piedad Sierra líder del Nacimiento Huehuetlán junto con Lucio Márquez y Camerino López comenzaron a deslindar el terreno donde ya incluía el nacimiento de agua y como lo mencioné en el primer capítulo es en base a algunos relatos que recogí con algunos ejidatarios que se sinceraron señalando con algunos engaños a las autoridades indígenas de Tlamaya donde ellos pertenecían originalmente hicieron que firmaran en blanco un documento que posteriormente se convirtió en aceptación de que se independizaran del ejido de Tlamaya:

[...] Esta persona don Piedad Sierra, era inteligente, paque le voy a decir otra cosa, él era inteligente y él me acuerdo que vivía del otro lado del río, allá donde se hoy se

encuentran los litchales, entonces él era el único, el único de nosotros que sí conocía el nacimiento y pensaba en el futuro, él era futurista, porque en los deslindes junto con mi papá le dijo que el nacimiento nos iba a dar mucho en el futuro, por eso digo que era futurista él siempre pensaba en el futuro, porque de que yo me acuerde de los fundadores yo pienso que nadie lo conocía más que don J. Piedad y su familia y ya ves ahora este nacimiento nos da de comer a los ejidatarios [...] [...] Entonces como te decía un día subieron don Piedad Sierra y con engaños a los indios nos independizamos de allá arriba de la sierra y luego comenzaron los primeros habitantes de acá a conformarse como ejido por ahí de 1938, yo me acuerdo, estaba chavo, pero me acuerdo más o menos de eso y como te decía ese deslinde ya había quedado en nuestro ejido el nacimiento de agua[...] [...]ya después lo quisieron peliar los indios del otro lado, los de la joyita pero en nuestros papeles ya estaba de nuestro lado, siempre desde que nos conformamos fue nuestro, gracias a don Piedad Sierra [...]

El interés por el nacimiento de agua termino en una serie de demandas en las que intervino la Procuraduría Agraria y el INEGI. De ello tienen memoria en base a un acta original con fecha del 23 de septiembre de 2004, documento que tienen en su poder las actuales autoridades del Nacimiento Xilitla. Dicha dependencia de gobierno junto con un técnico del Instituto Nacional de Estadística y Geografía procedieron a identificar el punto de colindancia de ambos ejidos revisaron los planos de cada uno de los ejidos y concordaron que ya habían sido delimitados ambos espacios.

Posteriormente se tomaron acuerdos respecto de la manera en que se explotaría la superficie que pertenece legalmente al ejido el Nacimiento Huehuetlán S.L.P., como **tierra de uso común** con una superficie de 01-50-58.315 has., y que se ubica precisamente en la colindancia con ejido Nacimiento II, Xilitla, S.L.P. Toda vez que representa una fuente de ingresos, porque se identifica como un lugar turístico de la zona.

Una vez que se analizaron las propuestas los representantes establecieron los siguientes acuerdos:

1. Que ambos ejidos ratificaban los acuerdos que con anterioridad a esta fecha se han firmado respecto a la explotación del área aclarándose que se trata de tierras de uso del ejido el Nacimiento Huehuetlán S.L.P.

2. Los representantes del ejido el Nacimiento, Huehuetlán S.L.P., manifiestan su acuerdo en seguir permitiendo que los habitantes del Nacimiento Xilitla, S.L.P. sigan utilizando la superficie identificada como tierra de uso común, bajo las siguientes condiciones:

- a) No realizar venta de bebidas embriagantes sobre dicha superficie
- b) No realizar construcciones de manera definitiva, estos es, locales de material de concreto.
- c) No otorgar permisos para que terceras personas realicen la explotación de dicho espacio, ya sea venta de bebidas embriagantes o alimentos en general.
- d) Que solo utilicen esa parte de superficie para que realicen sus ventas y no se trasladen al otro lado del río a vender sus productos (alimentos, frutas, etcétera), ésta medida también deberán de acatarla los habitantes del ejido Huehuetlán, S.L.P.
- e) Los habitantes del Nacimiento, Xilitla, deberán de permitir que los ejidatarios del ejido del Nacimiento Huehuetlán, construyan la mojonera (número 53) de concreto de manera definitiva en el punto en que hoy se ubicó físicamente.

Aparentemente en dicha acta ambos ejidos manifestaban que los trabajos hechos por la Procuraduría Agraria y el INEGI quedaban resueltos los problemas, sin embargo en el acta original que yo observé se puede ver que sólo fue firmada por los representantes

gubernamentales y los del Nacimiento Huehuetlán, más no por los del ejido Nacimiento Xilitla.

Así mismo una de las creencias más fuertes que tienen los indígenas del Nacimiento Xilitla es que mientras más estén peleando por el agua, ésta se pondrá delicada y corren el riesgo de no tenerla, de que desaparezca:

[...] Nuestros abuelos nos enseñaron a respetar el agua, a no pelearnos por ella y eso es lo que estamos haciendo, porque el agua además de ser sagrada es delicada, se puede enojar y nomás se puede ir y ya no tener agua y a lo mejor eso es lo que no ven los del otro lado del río que se nos puede acabar, porque eso si es cierto el agua es tan delicada que se nos puede ir y entonces ¿dónde queda la vida? [...] (Natalia Hernández, integrante del proyecto ecoturístico las quilas del Nacimiento Xilitla)

En cuanto a las condiciones descritas en el acta, sólo las primeras tres son respetadas hasta el momento, las últimas dos no, ya que podemos encontrar a mujeres Náhuatl del Nacimiento Xilitla vendiendo sus enchiladas en la otra mitad del río, la que hipotéticamente le corresponde a los del Nacimiento Huehuetlán; así como los niños que atraen turistas a la cueva denominada “las quilas” donde existe un proyecto trabajado por mujeres indígenas, porque es el espacio donde llega más turismo. Con respecto a la mojonera las autoridades consideran que no está del todo perdido aun y cuando los planos y la carpeta básica del ejido del nacimiento Huehuetlán dice todo lo contrario; ya que se dieron cuenta que el nacimiento de agua no le pertenecía al Nacimiento Xilitla, ni al Nacimiento Huehuetlán, sino que el agua es propiedad de la nación, por lo que se han dedicado a gestionar en más de cuatro instituciones de los tres niveles de gobierno (Servicios Municipales de Xilitla, Comisión Estatal del Agua, Comisión Nacional del Agua y la Secretaría del Medio Ambiente y

Recursos Naturales) para el sistema de bombeo y la concesión para la explotación del predio para el ecoturismo (10 metros de terreno firme que le pertenecen a la federación).

Este trabajo de gestión lo vienen realizando desde el año de 2006, primeramente se enfrentaron con la dificultad de realizar su estudio de impacto ambiental, debido al costo elevado que algunos técnicos les han presupuestado, esperan que por medio de la actual presidencia municipal ser apoyados y de esta manera cumplir con todos los requisitos para explotar el agua y el predio por un periodo de cien años, para demostrar que “los indios si saben gestionar y recuperar lo que por muchos años les fue arrebatado”.



Gestiones de los ejidatarios del nacimiento Xilitla para la concesión del “*paraje el nacimiento*”

Para los ejidatarios del Nacimiento Xilitla recuperar la mitad del paraje del nacimiento a través de la concesión para explotarlo ecoturísticamente tiene como objetivo poner en marcha una serie de proyectos comunitarios:

[...] Teniendo el permiso para la explotación del predio significa que el dinero que podamos reunir va a ser para la comunidad, para el ejido, no estamos pensando en proyectos nomás para los ejidatarios, sino donde todos se beneficien, como apoyar más a nuestra escuela, la carretera, el sistema de bombeo del agua, puede ayudarnos con varios proyectos

que tenemos pensados y que en muchas ocasiones el gobierno no puede apoyarnos completamente, entonces con los recursos que obtengamos podemos disponer y ayudarle al gobierno y ayudarnos nosotros [...] (Abundio Hernández, ejidatario del Nacimiento Xilitla y presidente del comité de agua, julio de 2008)

[...] Nosotros queremos recuperar el nacimiento porque ese deja dinero, sí, deja dinero y podemos tener dinero en caja del ejido para poder ayudarnos todos, por eso siempre le estamos terqueando, nos cierran las puertas un día, pero otro día otra vez estamos ahí pidiendo ayuda en el gobierno [...] (Pedro Guzmán Estrella, Comisariado Ejidal del Nacimiento Xilitla, Julio de 2008).

La trascendencia institucional

Además de pensar en proyectos comunitarios, su lucha también tiene que ver con demostrarles a los ejidatarios del Nacimiento Huehuetlán que por otros medios legales que no sean la Procuraduría Agraria se pueden recuperar las cosas. En lo personal me tocó acompañar la comitiva de ejidatarios a la presidencia municipal y a la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA, delegación Ciudad Valles).

En este sentido se confirma lo que señala Sack, en referencia a que las diferentes sociedades usan diferentes formas de poder, puesto que tienen diferentes organizaciones geográficas y concepciones de espacio y lugar. El paisaje geográfico y sus significados cambian a la par que las sociedades lo hacen y la geografía histórica está relacionada con todas esas interconexiones. La geografía histórica señala la diferencia social e histórica del contexto de la organización espacial y de su significado. Y la territorialidad específica señala el hecho de que la organización espacial y de su significado, en tanto que dependen de muchos factores, también presupone el mantenimiento de muchos grados de acceso a la gente, a los elementos y a las actividades. La organización territorial y el sentido del espacio

tienen su historia al igual que el uso territorial específico del espacio, y estas tres historias están en verdad estrechamente relacionadas (1991:203).

En una de las visitas que realizaron las autoridades del ejido a la CONAGUA delegación Ciudad Valles conversé con la delegada de nombre Rosa Elva Villa Martínez, ella me comentó que estudió para agrónoma, hija de un ejidatario en pleno desierto de la región de la Laguna se le hizo rara la abundancia que posee la huasteca. Me comentó que posteriormente se dedicó a trabajar con mujeres en un programa de la SEDESOL con la promoción, ejecución y evaluación de proyectos productivos. Esa experiencia la animó a desarrollar un proyecto en la maestría en Sociología Rural en la Universidad Autónoma de Chapingo, proyecto que fue aceptado y en la cual se dedicó por dos años a escribir toda su experiencia con las mujeres, por lo que su enfoque tenía una perspectiva de género, ella se auto describe como la funcionaria incomoda para el sistema y es debido a que ha estado siempre en contacto con los intereses de la gente. Actualmente estudia una licenciatura en derecho en Ciudad Valles, dice que lleva 7 años en CONAGUA en Ciudad Valles, donde aun se encontró con movilizaciones, paros y demás cosas en sus oficinas por grupos y organizaciones políticas, pero está satisfecha de que todo se haya resuelto por la vía de la paz, para ella los paros y marchas son cosa del pasado.

Con respecto al nacimiento de agua me comentó que su formación como socióloga rural le ha permitido tener la sensibilidad suficiente con las comunidades y dice que por una denuncia federal que llegó a su oficina fue como llegaron al ejido del Nacimiento Xilitla y Nacimiento Huehuetlán.

La delegada me comentó que cada ejido es diferente, su gente es diferente, las autoridades se comportan de manera diferente aunque ella me confesó que tiene más empatía con los del Nacimiento Xilitla, donde los visitó y les explicó que el nacimiento de

agua no era ni de Huehuetlán ni de Xilitla, que el nacimiento es de la Federación, y que sus tres prioridades de gobierno son la de apoyar a los dos ejidos en la concesión de la zona federal.

Me dijo que por las circunstancias que viven estos dos ejidos y particularmente los del Nacimiento Xilitla:

[...] Me aventé la puntada de tramitarles la concesión de éste espacio como zona agrícola, aunque todos sabemos que no es para ese uso, sino para turismo, pero vi y escuche de sus propias palabras que les estaban cobrando mucho con aquello del estudio de impacto ambiental, bueno no tanto el estudio, sino lo que viene después de la aceptación de la Manifestación de Impacto Ambiental (MIA), y como te digo lo hago porque sé que estas comunidades lo necesitan y porque la experiencia me dice esto. Ahorita todavía no está la concesión de uso agrícola, pero es una de las tres prioridades que tengo actualmente, ya que esté dicha concesión, entonces sí, con calma se podrán mover con SEMARNAT para que se haga un estudio de impacto ambiental, pero con calma y donde posteriormente ellos consigan los recursos en el ayuntamiento, pero por lo pronto así vamos a trabajar con ellos [...] (Entrevista con Rosa Elva Villa Martínez, delegada de la CONAGUA en Ciudad Valles, julio de 2008)

Otros actores con presencia en el lugar como la Secretaría de Turismo, quien a través de su delegado regional me comentó en una charla personal que las personas de los dos ejidos han entendido que llevando los acuerdos por la vía del diálogo, ha generado madurez de las personas que viven en los dos ejidos y particularmente de las autoridades. Esto demuestra que tienen conocimiento del conflicto, pero que no ha sido su prioridad resolverlo, aun y cuando la inversión en el proyecto del Nacimiento ha sido significativa además de los servicios que prestó una licenciada en turismo con los dos ejidos para fortalecer el desarrollo de capacidades en el rubro de ecoturismo en el año de 2007.

El caso de la Prestadora de Servicios Ambientales es importante, ya que en su trabajo con los dos ejidos tuvo un mayor éxito con los mestizos que con los indígenas (es importante mencionar que el trabajo con los indígenas fue con el grupo de mujeres organizadas de la cueva de las quilas y no propiamente con los ejidatarios y sus intereses con el nacimiento de agua). En este trabajo de seis meses la Prestadora de Servicios Profesionales generó su propio concepto sobre las personas de los dos ejidos, ya que para ella las personas del proyecto ecoturístico de las quilas mantuvieron una actitud paternalista en el desarrollo de su trabajo, mientras que los mestizos del Nacimiento Huehuetlán mantuvieron una actitud y un trabajo más autogestivo.

En este sentido se demuestra una interesante heterogeneidad de visiones sobre los mismos actores, por ejemplo el ingeniero de la Procuraduría Agraria y el encargado del INEGI consideraron que realizando una asamblea y redactando un acta los conflictos sobre el uso de geosímbolo se terminaban, tan es así que la firmaron pero eso no significó nada, debido a que dicha acta quedó en manos de las autoridades del ejido del Nacimiento Xilitla la cual nunca se firmó. La historia de compromiso social de la delegada de la CONAGUA ha sido uno de los elementos que juegan a favor de los ejidatarios indígenas para conseguir la concesión. Las visiones de los actores institucionales de la Secretaría llaman la atención porque por un lado el delegado habla de madurez y la prestadora de paternalismo y autogestión comunitaria.

Es importante mencionar lo que Long (2007: 125) señala al respecto, que actores, contextos y marcos institucionales externos y geográficamente distantes, configuran los procesos sociales, estrategias y acciones que tienen lugar en estos escenarios localizados, creo que el discurso institucional que más influye es el de la CONAGUA con la figura de la delegada que sin estar *face to face* está influyendo en una práctica de uso concreto del

agua y el ecoturismo con los habitantes de los dos ejidos y en particular con los del Nacimiento Xilitla.

“El problema no es con los de allá, el problema es con los de aquí mismo”: Las autoridades agrarias del Nacimiento Huehuetlán vs la sociedad de padres de familia.

Por otra parte están las voces de los ejidatarios del Nacimiento Huehuetlán con quienes trabajé en mi segundo periodo de campo en el año de 2008, los hallazgos encontrados con respecto al nacimiento de agua son muy interesantes ya que consideran que los ejidatarios del Nacimiento Xilitla comenzaron a tener interés por el valor económico que ellos descubrieron, sin embargo lo que más llama la atención que los forcejeos y conflictos nos los tienen con los del nacimiento Xilitla sino con una facción dentro de su propio ejido:

[...] Y ellos ahorita (Nacimiento Xilitla), como que viéndolo bien ellos no le habían puesto cuidado, ni vivían ahí, sino en otro lugarcito que se llama la joya, abajo, por eso les decimos los de la joyita, allá vivían yo me acuerdo, yo iba a verlos hasta allá, yo me acuerdo para comprarles plátano y todo, acá tenían abandonado, si, abandonado tenían, el nacimiento lo tenían muy abandonado ellos[...] [...] no le hacía aprecio, ya se conocía, bueno por lo menos yo ya lo conocía ya estaba, pero como le digo, no estaba más que una veredita, aquellos de allá los de la joya no habían hecho más que una veredita pa recoger agua, para bajar a recoger agua ahí, ahí se bañaban y lavaban también, y nosotros acá también nomás hicimos una veredita, pero hoy el nacimiento es una fuente de empleo, de ahí le sacamos algo, trabajamos para nosotros, porque cada año que hacemos cuentas nos vamos ganando unos dos mil quinientos pesos, hoy al nacimiento le sacamos algo y antes nada [...] (Otilio López, Ejidatario de 82 años de edad del Nacimiento Huehuetlán; julio de 2008).

[...] Con nuestro nacimiento de agua para mí estamos en la gloria, es una felicidad, porque el agua nunca se nos acaba, porque aquí vienen de otros lugares a consumir agua, vienen a llevar agua aquí, vienen hasta lavar ahí, ¿Por qué?, Por que allá pa arriba no tienen agua [...] bueno con los de la joya tuvimos un problema pero ellos saben comprender, se

llevó a un acuerdo, está una acta firmada, estuvo de acuerdo el Nacimiento Huehuetlán con la joya, porque más antes era la Joya Xilitla, ahora es Nacimiento Xilitla, muchos preguntaban por el nacimiento, y les decíamos no aquí es el nacimiento, pero no estaba registrado aún y por eso les decimos los de la joya. Ellos están conscientes que lo que ocupan de aquel lado del río, del otro lado del río, ellos están conscientes que es de aquí, ellos vinieron a una junta y yo vine ahora sí que al río y les decía que ustedes están conscientes que de aquí, o sea que de donde ustedes están vendiendo, donde ustedes están sacando también su beneficio, están conscientes que es de aquí y ellos nos decían que están conscientes, nomás lo que le digo, esta un acta firma por las autoridades de allá y las de aquí, que bien verdad, a nosotros no nos perjudica, todos tenemos de hacer, ellos están conscientes, porque las mojoneras pasan de aquel lado, ya usted debió haber ido a ver los linderos verdad; nomás que ellos se pusieron abusadillos y vinieron con las autoridades, las anteriores que ya no existen, entonces ya tuvieron un acuerdo con las autoridades ya con Lalo Sierra²⁸ en el 2004, nomás que el ya se fue, todavía vive, pero el ya no está aquí, el vendió su tierra y se fue a Tamuín, y ese acuerdo se ha estado respetando en que trabajen ellos allá en su lugar y se vean beneficiados [...] [...] pero por una parte este año no nos combino verdad, porque hubo mucha grilla, de los ejidatarios y no ejidatarios; es que aquí hay un maestro que se llama Nicolás, entonces este año no nos fue bien, y es que éste año con el conflicto que se tiene pues no nos fue bien, es que ese problema lo ocasionaron los padres de familia juntamente con el director y son los que nos están atacando y así empezó este problema diciendo que la parcela es de la escuela y la parcela no es de la escuela es del ejido y ahí dice que es de los ejidatarios y es el ejidatario quien tiene que ver con esa parcela no los padres de familia, no el director, porque el director se encarga de su escuela, no de la parcela y ahora en esta temporada ahí se metieron este año, se metieron a la brava cobraron allá abajo, allá a la orilla donde está el restaurante ahí se metieron y acá enfrente donde viven ellos, también se metieron ellos a cobrar, ellos fueron los que metieron carros allá donde está el restaurante y acá arriba se metieron, pero no quisimos problemas y ahí los dejamos, no quisimos enfrentarnos con ellos, porque iban a ser puros problemas y no íbamos a llegar a ningún acuerdo, pero ellos se metieron a la brava, pero ellos ocasionaron este problema ya por eso este año no nos fue bien, el año pasado que cobrábamos por carro nos

²⁸ Excomisariado Ejidal del Nacimiento Huehuetlán

fue un poquito mejor, gracias a Dios ojalá más adelante se arregle esto verdad, porque somos del mismo lugar, del mismo ejido. Ahí en la escuela se reparte en tres partes, fomento agrícola, fomento educativo y para el maestro, pero ellos son nuevos, casi todo esto nosotros sembramos la naranja, le decimos que no deben de pelear con los ejidatarios yo les pregunté ¿Quién de ustedes ha sembrado una mata de naranja? Nadie contesto, nadie me pudo responder esa pregunta porque ninguno siembra ni ha sembrado una planta, ellos son los que están haciendo, pero está mal, por eso tenemos ese problema, pero esos naranjales sea la secundaria, sea la primaria nos tocaba de 8 matas, más antes trabajaban mejor los maestros, no ora no [...] (Teodora Resendiz ejidataria de 62 años, julio de 2008).

[...] Pos ahorita tenemos un problema con las tierras con “destino específico” [...] [...] Semos 20 ejidatarios pero sólo 17 trabajan en grupo, los tres restantes están a favor del profesor, uno de ellos porque es padre del profesor y dos más porque sus hijos son parte de la sociedad de padres de familia [...] [...] siempre se los había dejado trabajar a los padres de familia para que se beneficiara la escuela, ahora el ejido tiene la necesidad de trabajar ese terreno y los padres de familia ya no sueltan ese terreno, siendo que el ejido es el dueño de ese terreno, terreno con destino específico y ahí estamos solucionando ahorita el problema, ya esta en manos de autoridades competentes, ahorita ahí están trabajando, ora si porque están a fuerzas trabajando, que ellos son los dueños y nosotros no queremos hacer nada porque no queremos un enfrentamiento con ellos y todo lo hemos dejado en manos de la autoridad y dictamine a favor de quien tenga la razón [...] (Juan Mendoza, ejidatario de 63 años, julio de 2008)

Luciano Resendiz mejor conocido como Floro es hijo de Fausto Resendiz uno de los tres ejidatarios que apoya al profesor, Floro es presidente de la asociación de padres de familia de la escuela primaria en el Nacimiento Huehuetlán y se encargaba de la cantina en el “paraje del nacimiento”, recibía un pago de 100 pesos diarios por sus servicios. Sin embargo por el cargo que ostenta en la primaria y su afinidad con las ideas del profesor de la escuela dejó de trabajar en la cantina considerando que:

[...] Esa bola de rateros (los ejidatarios), me corrieron, pero son una bola de rateros que solo tienen el interés del dinero, no piensan nada, no saben nada, solo les interesa el billete, no tienen visión de nada y tuve muchos problemas con ellos, y terminaron corriéndome, no piensan en la educación de los hijos, nomás en sus intereses del dinero esos rateros [...] (Luciano Rezendiz ejidatario de 42 años, julio de 2008).

En mis primeros días de trabajo de campo en el año de 2007 fui confundido por algunos habitantes de los dos ejidos como Prestador de Servicios Profesionales para el turismo y entre ellos estaba Floro, quien me pidió asesoría jurídica para ver de que manera el ejido no les arrebatara la parcela escolar que está adyacente al nacimiento de agua. A Floro le comenté que mi presencia en el lugar se debía a que estaba realizando una tesis sobre las costumbres de los habitantes en los dos ejidos, le expliqué que no era abogado sino antropólogo social y que no pertenecía a ninguna institución de gobierno. Fue como Floro me comentó que los ejidatarios les querían quitar el pedazo de parcela escolar para construir un estacionamiento, solo que Floro argumentaba que:

[...] La parcela escolar es de nosotros, es de la escuela primaria, nosotros la trabajamos, nosotros la limpiamos, nosotros cooperamos por ella, es de nosotros, ahora resulta que como es buen negocio de turismo para ellos (los ejidatarios), la quieren para hacer su pinche estacionamiento ahí, pero ¿como se las vamos a dar, si le pertenece a la escuela?, por eso nosotros nos organizamos y ahora cobramos en estas vacaciones, porque le pertenece a la escuela no a ellos, ora si dicen que es de ellos ¿porque no nos pelearon?, porque saben que es de nosotros[...] Luego el comisariado nos demandó pero no va a ganar porque la parcela escolar es de la escuela de nadie más [...] (Luciano Resendiz ejidatario de 42 años, julio de 2008).

Don Lucio Márquez, Comisariado Ejidal del Nacimiento Huehuetlán me explicó que el conflicto surgió por un predio que es una parcela escolar que se encuentra a unos pasos del nacimiento de agua. Para don Lucio Márquez ha sido un verdadero dolor de cabeza esto, ya que las cosas desde su perspectiva se estaban dando muy bien en el ejido; sus estrategias para unir a todos los ejidatarios y avecindados se estaban dando según sus palabras “a la perfección”, sin embargo expreso que “un pinche frijol en el arroz” le desbarató su estrategia, este frijolito en el arroz como dice don Lucio fue el profesor de la escuela primaria del ejido:

[...] En una ocasión fui invitado por el profesor de la escuela primaria del ejido, yo todavía iba con gusto a la reunión, pero nunca me esperé que el profesor y la sociedad de padres de familia, pero particularmente el profesor me pidiera que todos los habitantes les teníamos que dar a la escuela 20 pesos por el uso de agua, como uno de los espacios denominados como parcela escolar que se encuentra en el nacimiento de agua, este maestro me dijo que consideraban que tenían derecho de cobrarlo para que de esta manera tuvieran recursos suficientes para la escuela. Esto me provocó mucho asombro y ante esta circunstancia le respondí al profesor de esta manera: “mira maestro, tu responsabilidad es la educación, no andarle cobrando a los ejidatarios y avecindados veinte pinches pesos, si cuando se descompone la bomba del agua les duele cooperar 15 pesos, que no son siempre, tú crees que la gente te va a querer pagar veinte pesos mensuales, no profesor con todo respeto no seas pendejo, como ya te dije tu responsabilidad es la educación no andarte metiendo en asuntos que le pertenecen al ejido y sobre todo a mí con mi comitiva y me salí muy encabronado de la escuela [...] (Lucio Márquez, 58 años, Comisariado Ejidal del Nacimiento Huehuetlán, agosto de 2008).

[...] Bueno en la primaria lo que pasa es esto, este yo les comenté antes de que se desarrollara esa cuestión, les dije que los vecinos van a pelear ese espacio, porque el ejidatario tiene la obligación de cooperar y hacer la faena, pero ¿un vecino?, porque

mientras tiene un hijo en la escuela coopera y cuando salga ya no, pero ese espacio se va a pelear, como la ven y así fue y así a sido, porque este, lo que pasa es que hay gente que va llegando aquí y no saben, me imagino que no saben aunque viven aquí no saben están jóvenes, eso es lo que pasa que están jóvenes y están a la contra, yo me doy cuenta porque hemos ido a ver a los de la procuraduría agraria y ellos nos dicen que es del ejido no de ellos, “la donación la damos y la donación la quitamos [...] (Otilio López Hernández, ejidatario de 82 años de edad, julio de 2008).

Dice don Lucio que de ahí ha venido realizándose todo un proceso de destitución de la parcela escolar, que en realidad no se llama así, sino que en la carpeta básica esta denominada “*para usos o destinos específicos*” en infraestructura, asentamientos humanos y ampliación para hijos de ejidatarios, estos son los argumentos que actualmente presentan los ejidatarios en voz del comisariado el que por cierto demando ante la procuraduría agraria al profesor y la sociedad de padres de familia. Este espacio consta de 2 hectáreas, 79.2 áreas y 760 centiáreas, realmente muchos son los intereses en disputa debido a que se encuentra contiguo al nacimiento de agua.

De hecho en estas vacaciones fue la sociedad de padres de familia junto con el profesor quienes estuvieron cobrando el estacionamiento en esta área y no los ejidatarios como siempre es la costumbre, realmente se presenta como uno de los aspectos más relevantes que existen por la disputa de este espacio en el cual por indicaciones del comisariado no hubo una contienda mayor.



Ejidatario del Nacimiento Huehuetlán

Varios son los argumentos que me presentó el comisariado para recuperar este espacio, uno de ellos es que no existe una acta de donación de terreno, la carpeta básica denomina a la parcela escolar como “*para usos o destinos específicos*” no como parcela escolar, otro argumento esta dado en el reglamento agrario (capitulo cuarto: de las tierras con destino específico 101 al 116), así como otra es que la SEGE²⁹ ha dicho que ese problema es única y exclusivamente del profesor y no de la institución, otro argumento se encuentra en el libro de registro agrario de titularidad de derechos de registro agrario nacional donde se dice que las tierras ejidales son imprescriptibles, irreductibles e inalienables, por lo que considera que en un tiempo no mayor a los cuatro o cinco meses este conflicto será resuelto a favor del ejido y no al profesor y su comitiva.

En este contexto de disputas y forcejeos podemos estar de acuerdo con Sack (1991: 196) cuando menciona que el territorio específico puede ser usado tanto para contener o restringir como para excluir X actividad; y los individuos que ejerzan tal control no precisan estar en él ni siquiera cerca. Una cerca o un muro pueden efectuar ese control al igual que una señal de retención. La definición de territorialidad específica señala que el control se establece sobre un área con el fin de controlar el acceso a los recursos y a su interrelación. La territorialidad específica es una estrategia que establece diferentes vías de acceso para disponer de la gente, de los recursos y de su interrelación como lo podemos ver con este nacimiento de agua.

Además la territorialidad específica puede ser establecida de distintas maneras. Estas incluyen formas de actuar, derechos legales sobre la tierra, fuerza bruta o mental, normas culturales y prohibiciones sobre el uso de áreas, formas sutiles de comunicación tales como posturas corporales.

²⁹ Secretaría de Educación del Gobierno del estado de San Luís Potosí.

La territorialidad encierra tanto las perspectivas de los controlados como de los que ejercen el control, sean individuos o grupos. Opera sobre actividades físicas, sociales y psicológicas. Estos entrecruzamientos con otros campos no son nuevos en cuanto a la geografía y corren paralelos con la gama de interconexiones que se han desarrollado en el resto de los campos

Sack nos explica que los analistas de territorios saben muy bien que las actividades se disputan en el espacio. Pero los analistas territoriales no han considerado seriamente la posibilidad de que la lógica geográfica pueda ampliarse por medio de una lógica más compleja inherente al uso territorial del espacio. La lógica de las actividades que se desarrollan en un territorio específico es más compleja que la lógica de la distancia porque la territorialidad específica está entretejida con las relaciones sociales.

Además la territorialidad específica es, pues, el telón de fondo de las relaciones geográficas humanas y de su concepción de espacio. Las relaciones espaciales humanas son el resultado de influencia y de poder. La territorialidad es la forma espacial primaria de poder

Así pues la lógica de la territorialidad específica ofrece varias ventajas como auxiliar de afectación, influencia o control; estas constituyen las principales razones o conclusiones para el uso de dicha territorialidad.

La facilidad con la que la territorialidad específica puede clasificar, comunicar y reforzar el control; la facilidad con que puede definir impersonal y jurídicamente las relaciones sociales. Lo que debe ser puesto a consideración ahora es la gama de sus posibles efectos teóricos y de sus interrelaciones. Estos resultados son agregados a la teoría de la territorialidad. (1991:204).

En términos etnográficos esto lo podemos observar cuando hacen uso del espacio niños guía, curanderos, la asociación de padres de familia, instituciones como la CONAGUA y los ejidatarios, se presentan una serie de actos y prácticas simbólicas y jurídicas que generan prohibición para usar el área espacial que persigue cada actor, complejizando así el control que se ejerce de influir en las prácticas de los actores sociales que confluyen en este territorio específico. Sin embargo, como habíamos mencionado anteriormente no siempre ese control se genera cara a cara y es la CONAGUA quien controla en mayor medida el paraje del nacimiento como territorio específico al tener ellos la decisión de que tipo de prácticas se pueden ejercer.

La agencia humana y la teoría del actor-red

Otro de los elementos que encontramos en esta serie de casos es lo que Long (2008: 110) denomina **Agencia**; es decir todos los actores operan —de modo más implícito que explícito— con creencias sobre la agencia; esto es, articulan nociones acerca de unidades actuantes relevantes y los tipos de “capacidad de conocer” y “capacidad de hacer” que tienen *vis à vis* el mundo en que viven. Esto plantea la pregunta de cómo las percepciones de las acciones y agencia de otros delimitan la conducta propia. Por ejemplo, los granjeros locales pueden tener perspectivas estereotipadas del “Estado” o el “mercado”, como actores que, con independencia de sus relaciones con funcionarios del Estado individuales o comerciantes del mercado, pueden influir en sus expectativas de los resultados de intervenciones particulares. Lo mismo es pertinente a la atribución de motivos a actores locales autoritarios, como los jefes políticos y líderes del pueblo. El problema central es cómo los actores se afanan en dar significado a sus experiencias mediante una serie de representaciones, imágenes, comprensiones cognoscitivas y respuestas emocionales.

Aunque el repertorio de filtros y antenas cognitivas variará considerablemente, tales procesos están hasta cierto grado enmarcados por percepciones culturales “compartidas”, que están sujetas a reconstitución o transformación.

Long considera que las culturas situadas localmente se ponen a prueba constantemente al encarar lo menos familiar o lo extraño. El análisis debe dirigirse, por consiguiente, a las complejidades y dinámicas de las relaciones entre mundos de vida diferenciados y a los procesos de construcción cultural. De esta manera, se pretende entender la producción de fenómenos culturales heterogéneos y los resultados de la interacción entre dominios de representación y discursivos, y así delinear lo que podríamos llamar una cartografía de diferencia cultural, poder y autoridad (2008: 110).

Dice Long que las personas y las redes tienen agencia. Además, pueden atribuir agencia a objetos varios y a ideas, las cuales a su vez, pueden influir en las percepciones de los actores sociales de lo que es posible. La agencia está compuesta, por lo tanto, de una mezcla compleja de elementos sociales, culturales y materiales.

Por otro lado la Teoría del Actor-Red (TAR) desarrollada por Bruno Latour, Michel Callon y John Law, dentro de los Estudios Sociales de la Tecnología, propone una perspectiva sociotécnica: “...la necesidad de extender el principio de simetría para entender que además de los actores humanos, los demás seres vivos y las entidades materiales poseen capacidades de agencia.” (Fressoli, Lalouf, González Korzeniewski).

El **actor-red** dentro de esta teoría es un agente que: “...no es reducible ni a un simple actor, ni a una red. Esta compuesto, al igual que las redes, de series de elementos heterogéneos, animados e inanimados, que han sido ligados mutuamente durante un cierto periodo de tiempo. Así, el actor-red se distingue del actor tradicional de la sociología, una categoría que generalmente excluye cualquier componente no humano, y cuya estructura

interna, muy raramente, es asimilada a la de una red. Pero el actor-red no debería, por otro lado, ser confundido con una red que liga de manera más o menos predecible elementos estables que están perfectamente definidos, ya que las entidades de las que se compone, sean éstas naturales o sociales, pueden en cualquier momento redefinir sus identidades y relaciones mutuas y traer nuevos elementos de la red. Un actor red es, simultáneamente, un actor cuya actividad consiste en entrelazar elementos heterogéneos y una red que es capaz de redefinir y transformar aquello de lo que está hecha.” (Callon, 1998:156).

Un concepto clave para comprender como se construyen las redes desde la TAR es el de **traducción**: “La operación de traducción refiere a los procesos de negociación, constitución de alianzas, de engaño o de violencia a través de los cuales un actor alinea y coordina a los demás elementos de la red para convertirse en su “portavoz” (Latour, 1992; Callon, 1995). Dentro de este enfoque, la posición del portavoz es variable y contingente, no está fijada de antemano ni asegurada a futuro. Es decir, algunos actores pueden devenir más fuertes si logran enrolar y traducir los intereses de varios actores o materiales, o más débiles si su traducción es desafiada en la acción.” (Fressoli, Lalouf, González Korzeniewski, 2006, b).

En este contexto de contiendas, el análisis situacional de los casos presentados aquí, demuestran que el actor-red atribuye agencia al manantial denominado “*paraje el nacimiento*”, que se traduce en el “portavoz” en la que los turistas por un lado les genera paz, tranquilidad, equilibrio; los brujos o curanderos le atribuyen poderes especiales de sanación o de infortunio, los ejidatarios del nacimiento Xilitla consideran que es un sitio arrebatado a “*la mala*” por los mestizos del Ejido del nacimiento Huehuetlán y que por lo tanto quieren recuperar en las instancias legales, pero al mismo tiempo es un espacio de respeto, poder, encanto, sacralidad e incluso de temor; es decir son espacios que de acuerdo

a los actos pueden llegar hasta el infortunio de una enfermedad sobrenatural, en el hecho de tomar algo que le pertenece a la naturaleza –por ejemplo una piedra– que puede provocar *mal aire* o *sombra* e incluso hasta la muerte si ésta no se atiende a tiempo, las denominaciones religiosas por su parte le agencian sepultura, perdón y salvación y el nacimiento de agua representa simbólicamente el río Jordán. Por su parte los ejidatarios del Nacimiento Huehuetlán explican en que es un espacio de vida, que ofrece una derrama económica que ayuda a los ejidatarios a mejorar su calidad de vida. Las instituciones como la CONAGUA argumentan que ese espacio es de la federación y que por lo tanto su agencia está en las leyes que estipulan control sobre los recursos hídricos.

Por tanto, las operaciones que llevan a cambios en la composición y funcionamiento de un actor-red son extremadamente complejas. La medida en que una entidad es susceptible de modificación es una función del modo en que la entidad en cuestión sintetiza y simplifica, en nombre de otra una red. Si deseamos construir una representación gráfica de una red usando secuencias de puntos y líneas, debemos ver a cada punto como una red, que a su vez, es una serie de puntos que se mantienen por sus propias relaciones. Las redes se prestan su fuerza unas a otras, las simplificaciones que realiza cada actor-red son medios poderosos de acción. Las simplificaciones que realiza cada actor-red son medios poderosos de acción porque cada entidad convoca o enrola una cascada de otras entidades (Callon; 1998: 159).

Conclusiones al capítulo III

Como pudimos observar existen una serie de interfaces por diferentes actores que confluyen en el paraje del nacimiento, estas interfaces como dice Long, se convierten en puntos críticos de intersección entre los mundos de vida, campos sociales o niveles de

organización social en donde es más probable localizar *discontinuidades sociales*, basadas en discrepancias de valores, intereses, conocimiento y poder.

Estas interfaces son a su vez importantes para entender la heterogeneidad de prácticas e interpretaciones que el paraje del nacimiento de agua esta produciendo localmente entre los niños guía, los turistas, las denominaciones religiosas, los ejidatarios, las instituciones y la sociedad de padres de familia.

Además es posible identificar que todos los actores sociales que confluyen en el paraje del nacimiento mantienen una agencia, es decir una forma de pensar y una forma de actuar en referencia al geosímbolo del nacimiento que estamos problematizando.

Por ello las interpretaciones que se hacen sobre los geosímbolos, los actores sociales que se describen en esta tesis, mantienen diferentes fronteras simbólicas a través de las explicaciones que ofrecieron en esta arena. En algunos mitos hay un discurso común en respetar a la naturaleza que es personificada y sus reclamos se hacen presentes por medio de la enfermedad, se curan una vez que, interpretando el deseo por un tercero, se realiza lo que pide y como dice Lotman son un importante mecanismo de la memoria de la cultura, además de la agencia que le atribuyen al geosímbolo denominado el “*paraje del nacimiento*”.

Actores como los turistas consideran que este tipo de espacios están relacionados como sitios de interés, de relajación, de paz, de misterio, que quitan el estrés, que forman parte de la naturaleza y son parte del equilibrio y son una provisión para la humanidad en agua y oxígeno; entonces podemos decir que para el turismo, la cueva es visitada como parte de la naturaleza no personificada y que le atribuyen características alternas.

Retomando a Turner podemos decir que el nacimiento es una entidad de interacción social que esta “*vivo*” y en “*movimiento*” dentro del contexto de acción y que son de acuerdo

a los actores las definiciones de los geosímbolos, lo que hace dinámico su juego dentro de las relaciones de poder por imponer una serie de significados que se están dando principalmente en el nacimiento.

Además este geosímbolo se convierte en territorio específico, es decir un área que contiene o restringe, que prohíbe o da acceso, que influye, controla y determina el comportamiento de ciertas las prácticas de los actores que confluyen ahí, por ejemplo los niños guía al igual que los ejidatarios buscan el control del turismo y el turismo puede desaprobar o legitimar sus prácticas. De la misma manera están las denominaciones religiosas y los curanderos ya que los primeros mantienen una posición de fe y los segundos son portadores del infortunio, la enfermedad y la muerte. Los ejidatarios del Nacimiento Xilitla consideran que el espacio fue arrebatado por lo que buscan conseguir a través de las instituciones de gobierno la concesión de una parte de este geosímbolo para controlarlo turísticamente tal como ya lo hacen los del Nacimiento Huehuetlán, sin embargo lo que encontramos es que es la CONAGUA quien tiene en sus manos conceder los recursos hídricos para la explotar turísticamente el espacio sin restricciones legales que ni la procuraduría agraria ni el INEGI pueden resolver.

CAPÍTULO IV

“INTERESES Y PRÁCTICAS DE LOS ACTORES ASOCIADOS AL ECOTURISMO”.

En este capítulo quiero describir y problematizar acerca de las nociones de ecoturismo en lo global y lo local y confrontarlas con los intereses, interpretaciones y practicas situadas de los actores sociales en el territorio que comprende el ejido del Nacimiento Xilitla, ya que los datos etnográficos que obtuve en mis estancias de trabajo de campo están determinadas por la heterogeneidad de explicaciones e interpretaciones. Aún y cuando el turismo ha sido un tema de interés antropológico desde hace más de cuatro décadas, en México es una temática relativamente nueva; así como también lo es el ecoturismo y en mayor medida podemos decir que ha estado desarrollada por otros campos disciplinares y temáticos como la geografía del turismo quienes mantienen la máxima de que sin territorio no existe actividad turística o el desarrollo sustentable quienes privilegian el cuidado ambiental, por lo que es de vital importancia comenzar a proponer una discusión más afinada para el caso particular de las zonas indígenas de la región de la huasteca potosina.

Antropología y Turismo

A principios de los setenta, la discusión sobre la definición antropológica del turismo es abordada por numerosos autores norteamericanos como N. Graburn, D. Nash, V. Smith, O. Pi-Sunyer, M. Byre y R. Kemper entre otros; también en libros colectivos como es el caso de *Hosts and Guests: Anthropology of Tourism (1977)*, editado por Velene

Smith y en publicaciones periódicas como la revista *Current Anthropology* (Vol. 22, No. 5, 1981). Para estos autores, el núcleo de la definición de turismo tenía que centrarse en las personas que se consideran turistas. Se define entonces a los turistas como las personas con tiempo libre que viajan, por lo que el turismo lo constituyen las actividades que desarrollan estas personas. El ocio o tiempo libre es conceptualizado como el tiempo que tiene una persona al estar libre de las obligaciones fundamentales primarias que su sociedad le impone (obligaciones de empleo, estudios, la familia o responsabilidad comunitaria) (Daltabuit, Cisneros, Vázquez y Santillán: 2000).

Surge después la discusión de si el ocio o tiempo libre es un fenómeno único de la sociedad moderna; sin embargo, Nash (1981) argumenta que es un concepto aplicable en todas las culturas, ya que todas las sociedades humanas imponen a sus miembros ciertas obligaciones que deben cumplirse, aunque reconoce que es difícil, en ocasiones, determinar cuando una actividad entra en la categoría de ocio, especialmente en sociedades preindustriales. Otro problema según algunos teóricos es que con esta definición es la que se refiere al concepto de viaje, por lo que además de contar con el tiempo libre debe de salir de su comunidad de residencia por un periodo mayor a 24 hrs. Sin embargo habría que especificar el tipo de viaje que caracteriza a los turistas, por lo que se define como un viaje voluntario, temporal, no recurrente y motivado por la búsqueda de la novedad (Op. Cit).

Dentro de la antropología del turismo se han desarrollado distintas perspectivas teóricas. En los años sesenta se aborda el análisis del turismo desde la teoría del cambio cultural o aculturación. (Kemper 1993). Es decir que para los investigadores que toman esta perspectiva, lo que constituye el núcleo de estudio antropológico del turismo es el

intercambio cultural entre huéspedes y anfitriones (Nash, 1981, en Daltabuit, Cisneros, Vázquez y Santillán, 2000).

Otra perspectiva surge desde la antropología simbólica: se conceptualiza al turismo como un sistema simbólico cuyas cualidades se pueden contrastar con el sistema de vida ordinario; es decir, con la vida cotidiana enfocada al trabajo, en el que todas las personas de las sociedades modernas se encuentran y del cual buscan escapar a través del arte, el ritual y la recreación (Kemper, 1993; Gomes dos, Reis, 1993; Pearce, 1982).

Como vimos en el capítulo I, II y III, mi enfoque simbólico va más allá de los ecoturistas, mi perspectiva también tiene que ver con una visión territorial de las interpretaciones y prácticas de los habitantes, lo que hace más complejo el entendimiento de este tipo de proyectos, así como los forcejeos que se presentan al interior de los ejidos.

Durante los setenta, el análisis del turismo se centra en un contexto socioeconómico más amplio, definiéndose como una forma de imperialismo, basada en la teoría de la dependencia bajo características de las relaciones internacionales y transculturales.

El turismo internacional durante los años sesenta se consideraba como un elemento importante del modelo de desarrollo imperante. Se visualizaba como una panacea para los países del Tercer Mundo como un “pasaporte al desarrollo”, en los años setenta se promovía el turismo como estrategia exitosa de desarrollo, se representaba como una opción fácil para el desarrollo, porque se basaba en gran medida, en los recursos naturales con los que contaban estos países –sol, mar, arena, gente amigable (Crack, 1989; Castellanos y Machuca, 2008).

Durante la década de los años ochenta una gran cantidad de investigadores de las ciencias sociales, con distintas perspectivas teóricas, se enfocan al estudio de la forma moderna del turismo, el desarrollo del turismo moderno, masivo e internacional es un

fenómeno que refleja la expansión económica capitalista a partir de 1950, (Daltabuit, Cisneros, Vázquez y Santillán: 2000).

Los antropólogos dedicados a este tema consideran las formas y consecuencias de las interacciones culturales, sociales y económicas que se establecen entre los diferentes actores sociales involucrados.

Un gran número de teóricos han resaltado el impacto negativo a nivel sociocultural del turismo masivo, que es percibido por los habitantes de comunidades de distintos países. Ha sido documentado por numerosos investigadores, en las últimas dos décadas estos efectos sociales y abarcan cambios en el sistema de valores, la conducta individual, las relaciones familiares, el estilo de vida colectivo, la conducta moral, la expresión cultural, las ceremonias tradicionales y la organización comunitaria (Ap,1990; Belisle y Hoy, 1980; Husbands y Thompson, 1990; Perdue, Long y Allen, 1987; Mansfeld, 1992; Shalckey, 1993; Puijk, 1993; Macnaught, 1982; en Daltabuit, Cisneros, Vázquez y Santillán: 2000).

Enmarcada dentro del desarrollo sustentable, una nueva dimensión se ha sumado al desarrollo de la industria global: **el ecoturismo**. El primer autor que definió el concepto fue Ceballos-Lascurain como:

“Aquella modalidad turística ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales” (Yáñez; 2007).

Esta modalidad del turismo supone ser más sensible y provocar menos efectos negativos en el medio ambiente natural y en la cultura local que el turismo masivo (Brandon, 1993). El ecoturismo se ha propuesto para los países del tercer mundo y ha sido promovido por las agencias internacionales como una alternativa de desarrollo que provee beneficios ambientales, socioeconómicos y culturales, tanto a nivel local como nacional. Se le ha entendido como un elemento del desarrollo sustentable que une el desarrollo económico con la conservación de los recursos naturales (Farrel y Runyan, 1991), incluso se han caracterizado diferentes tipos de ecoturismo: el arqueoturismo, el etnoturismo, el turismo de naturaleza, de aventura, etcétera.

Por otro lado la organización ambientalista americana “Conservación Internacional” lo definió como: “el viaje ecológicamente sensitivo que combina los placeres de descubrir y entender una flora y una fauna espectacular a la vez que contribuye a su conservación” (en Pérez; 2003).

James Butler (en Pérez; 2003) considera que el ecoturismo promueve una ética medioambiental positiva y anima a un comportamiento adecuado de sus participantes, no degrada los recursos, se concentra en los valores intrínsecos de los recursos, están orientados hacia el medio ambiente en si y no hacia los seres humanos, debe beneficiar a la naturaleza a su flora y su fauna, propicia un encuentro de primera mano con el medio ambiente, involucra a la comunidad local en la operación turística, su nivel de gratificación se mide en términos de apreciación, sensibilización y educación y lleva consigo una importante preparación y un conocimiento en profundidad tanto por parte de los guías como de los participantes.

A su vez, Pérez (2003) define al ecoturismo en cuatro líneas fundamentales, que son sus requisitos básicos: 1) máxima satisfacción para el turista, 2) mínimo impacto ambiental

negativo, 3) máximo respeto por las culturas locales, y 4) máximo beneficio económico para el país; todo ello con el objetivo del disfrute de los recursos.

Rodas Castellanos (2005:124-125) señala que el ecoturismo que hace hincapié en las atracciones naturales y culturales como base de su desarrollo, con lo cual promueve una clase de turismo menos destructivo, puede ser un factor importante para retardar o detener esa destrucción. Por su naturaleza misma, el ecoturismo depende del mantenimiento de la integridad biológica y cultural; al promover la industria, los proyectos de ecoturismo necesariamente deben promover también la conservación de los lugares naturales y culturales vírgenes. El ecoturismo no es una panacea, pero debe convertirse en un elemento valioso, en un programa de desarrollo diversificado y estable.

En los años noventa, numerosos investigadores de las ciencias sociales han estudiado el ecoturismo, entre ellos existe una clara dicotomía, ya que se establecen básicamente dos posiciones en su análisis. Por un lado están los investigadores, los agentes gubernamentales y empresariales, quienes establecen que el ecoturismo tiene grandes potenciales y se enfocan en el tipo y magnitud de sus beneficios. Este tipo de escritos acaban asimilando publicaciones académicas con documentos de organismo internacionales y de gobiernos nacionales y locales (Lacarreu; 2004:75). Por el otro están los científico sociales que establecen que el ecoturismo no ha brindado los beneficios esperados, subrayando los impactos negativos como degradación ambiental en ecosistemas frágiles, la alteración de las culturas más marginales, amenaza por la comercialización de estilos de vida, grupos autóctonos expuestos a cambios culturales que los lleva al deterioro de su calidad de vida, así como la perpetuación de las inequidades sociales (Steck; 1997, Chávez; 2005 en Yáñez; 2007), o los que comentan que el ecoturismo es una espada de dos filos ya que si no es manejado apropiadamente puede causar más daños que beneficios, razón por la cual, los

operadores locales deben aceptar que su industria es una de las varias maneras de desarrollar su localidad (Gómez; 1993).

También es de destacar que para América Latina se encuentra una literatura que las Organizaciones de la Sociedad Civil han producido, para defender estrategias de desarrollo ecoturísticos basados en la comunidad que pueden tener un impacto positivo en la calidad de vida de la gente. En esta literatura existe una justificación que considera que ofreciendo una vasta capacitación sobre el manejo y la conservación de su biodiversidad a través de un trabajo interdisciplinario junto con los habitantes, puede convertirse en una forma de apropiación del ambiente natural y de las culturas; además de que permite identificar los potenciales ecoturísticos; en México esta literatura se ha centrado principalmente en la Selva Maya de los países de México, Belice, Guatemala y Honduras (Horwich y León; 1999, Daltabuit, Cisneros, Vázquez y Santillán; 2000, Hearne y Santos; 2004) y de la sierra de los Tuxtla en el estado mexicano de Veracruz.

Guzmán (2006), señala que en nuestro país el turismo ocupa el tercer lugar en términos de captación de divisas, inmediatamente después de la exportación de petróleo y el envío de remesas de los migrantes en Estados Unidos de América. En 2002 se registraron 714.6 millones de llegadas en todo el mundo, de las cuales 20 millones se realizaron en México, cifra que lo sitúa como el séptimo sitio más buscado. Aunque el crecimiento turístico en México es inferior a la media nacional, se reportó que entre enero y agosto de 2005 los ingresos por concepto de turismo internacional sumaron 8 401 millones de dólares, una cifra superior en 15.3% al mismo periodo reportado en 2004. Este panorama, sin embargo, no es del todo halagüeño de acuerdo con los encargados de diseñar la política nacional de turismo, quienes se percatan del estancamiento de la actividad muy próximo

debido a la prácticamente nula diversificación de opciones y la insuficiente oferta del país en el terreno ecoturístico.

La Huasteca Turística

No pretendo ser un guía turístico en este apartado, pero me parece importante dar un panorama muy general de lo que se denomina la Huasteca Potosina Turística, que el gobierno del estado a tenido a bien denominarle “fascinante por naturaleza” siendo el elemento central para atraer a la mayor cantidad de visitantes y turistas a este espacio regional, que en varios parajes se muestra deteriorado por la acción del hombre por su sobrevivencia o por la sobreexplotación de la que ha sido objeto.

Balnearios, cascadas, sótanos, cuevas, grutas, ríos, zonas arqueológicas y la fiesta más importante de la región denominada el Xantolo son los elementos de mayor atracción turística en la región de la huasteca potosina que se disfrutan durante todo el año.

Cada espacio que se visita tiene reglas propias sobre el cobro, uso del espacio y los recursos, por ejemplo en uno de los sitios más visitados por el turismo en la huasteca potosina es “*Puente de Dios- Cafetal*”, una zona habitada por Pames y mestizos. Aquí a la persona que llega con auto se les cobran \$20 pesos por el estacionamiento y \$20 pesos por persona que quiera conocer el “*Puente de Dios*”, este paraje es trabajado por dos ejidos: *San José del Corito Alaquines* y *La Palma*, me comentaron que durante años mantuvieron un conflicto por la entrada de turistas a las cascadas y el río, hoy la Secretaría de Turismo ha conseguido un arreglo entre los dos ejidos para un mejor aprovechamiento de los recursos turísticos y económicos explotando cada ejido la mitad del río, sin embargo es el ejido La Palma quien recibe más turismo, la carretera presenta graves problemas el encarpetao

prácticamente no existe y en temporada de lluvias suele empeorar, los ejidatarios que actualmente cobran en el paraje comentan que el cobro que se hace actualmente es para ver la posibilidad de que se haga algo al respecto. Puente de Dios fue en el año de 2007 visitada por los protagonistas de una telenovela producida por la empresa Televisa denominada “Destilando Amor”, lo que provocó sin lugar a dudas un mayor número de visitantes y turistas en el municipio de Tamasopo y por ende en la región. Esta fue una de las estrategias utilizadas por el gobierno de San Luis Potosí utilizando uno de los medios de comunicación con mayor influencia a nivel nacional e internacional.

En este mismo municipio se encuentran otros espacios que pueden disfrutar los visitantes, paseantes y turistas como lo son las *Cascadas de Tamasopo*, *El Trampolín* o las *Cascaditas*, éste último espacio es privado y el cobro es de 100 pesos por persona y 400 pesos por hospedaje, se puede acampar y consumir alimentos en el restaurante. En el mismo municipio se pueden encontrar gran variedad de estilos arquitectónicos para la renta de cabañas que pueden oscilar entre los 750 y 1200 pesos por persona, ingresos que la mayoría de los visitantes no alcanzan a cubrir realizando viajes el mismo día.

La Huasteca Potosina se caracteriza por ser el lugar que más cascadas posee a nivel nacional de ahí que también destaquen espacios como las cascadas de *Minas Viejas*, *Las Playitas*, *El Salto* y *El Meco* en el municipio de Naranjos.

De igual forma las cascadas de “*pago y pago*” en el municipio de Ciudad Valles son uno de los espacios más visitados por el turismo de la región ya que se encuentra a 30 minutos de la ciudad, al igual que varios de los proyectos de la Huasteca es controlado por los ejidatarios que cobran 25 pesos por auto no importando el número de personas, es donde se pueden realizar deportes extremos como el rafting, maravillarse con las cascadas, disfrutar de un baño en el río. Además se encuentran un promedio de 15 establecimientos

donde se venden gorditas, quesadillas, bocoles y pollos rostizados principalmente y una gran variedad de marcas de cerveza.

En este espacio se cuenta con cuatro cabañas donde se cobra la cantidad de 150 por noche, cuenta con espacios amplios al lado del río donde las familias aprovechan para cocinar y realizar sus fiestas de cumpleaños o en este caso por ser día del padre festejarlo en familia, existen en promedio 15 guías de turistas acreditados por la Secretaría de Turismo del Estado de S.L.P., quienes también cumplen la función de rescatar a alguna persona en el río en caso de ahogo.

En las tierras bajas y cálidas que ocupa el extremo oriente de la franja costera tropical y húmeda se encuentra el municipio de Tamuín con su más representativa cultura material Huasteca y por ende de mayor auge turístico en el sentido estrictamente arqueológico, hablamos del Consuelo y Tamtok, trabajo que en gran parte se debe a los esfuerzos de las misiones francesas coordinadas por Guy Stresser Pean y que hoy en día son visitadas por una gran número de turistas nacionales e internacionales, aprovechando en parte el viaje que diariamente se hace de la ciudad de México al aeropuerto de Tamuín.

Es quizá el municipio de Aquismón quien mayor número de atractivos naturales promueve a visitantes y turistas, comenzando por la una de las cavidades más impresionantes que existen en el carso Huasteco y en el país, estamos hablando del *Sótano de las Golondrinas* que en el 2008 fue considerado una de las 13 maravillas de México, concurso promovido por Televisión Azteca y que en voz de los habitantes ha mejorado sus ingresos.

Son estos espacios que se vuelven interesantes para el análisis antropológico ya que las personas de la comunidad en su mayoría Teneek siguen considerándolos sagrados por ser un espacio donde vive el trueno, esto es debido a que en el mito del espíritu del maíz se

menciona el lugar, así como también existe un mito donde el trueno salva a un hombre bueno que fue aventado por su mejor amigo para casarse con su esposa; cuentan los Teneek que el hombre bueno no murió, porque el trueno así lo quiso, el trueno le comentó al hombre bueno que duraría siete años en el sótano para enseñarle las mejores técnicas de siembra. Pasando los siete años el trueno decidió subir al hombre bueno y le dotó de las mejores semillas para la agricultura y le pidió no vengarse de su amigo, hecho que sucedió, porque su maíz era el más grade y más bonito, así como sus calabazas, chile y frijol, a tal punto que el hombre malo le pidió trabajo porque su siembra era pobre, el hombre bueno le dio trabajo pero fue una serpiente quien mato al hombre malo.³⁰

De la misma manera la *Cueva de Mantezulel*, el *Sótano de las Guaguas*, la *Cueva del Espíritu*, la *Cascada de Tamul*, el *Nacimiento de Tambaque*, la *Cueva del Agua*, el *río Pujal*, el *Puente de Dios*, *Las Playitas* son espacios utilizados para rituales terapéuticos con un alto valor simbólico y mitológico que de igual forma se explotan ecoturísticamente con la finalidad de obtener ingresos que minimicen el impacto de la pobreza en las comunidades,

Podemos decir que para los visitantes o turistas desconocen en la mayoría de los casos su carácter sacro, simbólico y mitológico que guía su práctica cotidiana de los indígenas.

En el municipio de Huehuetlán es el Nacimiento de Huichihuyan una de las mayores atracciones ecoturísticas consideradas ya en las guías turísticas de la región de la Huasteca y que es al mismo tiempo objeto de esta investigación.

³⁰ En este sentido yo he recogido una versión parecida en el sótano de las huahuas, una donde son dos amigos y el malo se queda con su novia y otro, donde un hombre malo avienta al hombre bueno para que saque el dinero que se encuentra en el sótano, sin embargo en los dos se coincide en que el trueno ayuda al hombre a salir y le ofrece las semillas más bonitas para ser sembradas.

En Axtla de Terrazas no se puede olvidar la localidad de Ahuacatitla, espacio donde esta construido el palacio del botánico Náhuatl Beto Ramón quien saltó a la fama por haber curado a políticos muy importantes a nivel nacional, además de haber generado una serie de seguidores en la medicina natural.

Tamazunchale es otro municipio que se puede visitar para actividades ecoturísticas en la localidad de Santa María Picula donde se puede disfrutar de una serie de actividades en el río.

No podríamos dejar de lado a uno de los municipios más emblemáticos que tiene la Huasteca Potosina, es decir a Xilitla, que son atraídos por la obra Surrealista del Inglés Edward James tanto turistas nacionales como extranjeros, Xilitla se convierte así en uno de los polos de atracción turística más importantes a nivel regional, además se puede contemplar el exconvento de San Agustín y de una variedad de paisajes imponiéndose sin lugar a dudas la hermosa Silleta de Xilitla, espacio dotado de grandes mitos y leyendas náhuatl y teneek.

La huasteca no podría entenderse sin sus huapangos, sus sones, sus danzas tradicionales, sus artesanías y su fiesta más importante, el Xantolo o la fiesta de todos los santos, es decir la sagrada reunión entre los vivos y los antepasados.

<i>Tabla de distancias Turística de Ciudad Valles a:</i>				
<i>Lugar</i>	<i>N umero de Carretera</i>	<i>Kiló metros</i>	<i>Terr acería</i>	<i>Tiem po Aproximado</i>
<i>Tamasopo</i>	70	64	---	<i>1hr 15 min.</i>
<i>Puente de Dios</i>	70	68	4	<i>1 hr 20 min.</i>
<i>Balneario de Tamasopo</i>	70	66	---	<i>1 hr 10 min.</i>
<i>Trampolín</i>	70	68	2	<i>1 hr 10 min.</i>

<i>Cascadas de Micos</i>	70	24	2	30 min.
<i>Cascadas de Minas Viejas</i>	70	78	6	1 hr 10 min.
<i>Cascadas El Meco</i>	70	101	9	1 hr 40 min.
<i>Cascadas el Salto</i>	70	104	---	1 hr 50 min.
<i>Zona Arqueológica del Consuelo</i>	70	35	1	1 hr 40 min.
<i>Zona Arqueológica de Tamtok</i>	70	50	4	2 hrs.
<i>Aquismón</i>	85	48	---	1 hr.
<i>Tambaque</i>	85	54	---	1 hr 20 min.
<i>Sótano de las Golondrinas</i>	85	60	12	2 hr.
<i>Sótano de las Huahuas</i>	85	58	---	1 hr 30 min.
<i>Cuevas de Mantezulel</i>	85	56	10	1 hr 50 min.
<i>Xilitla, Exconvento de San Agustín</i>	85	84	---	1 hr 10 min.
<i>Las Pozas de Xilitla</i>	85	83	2	1 hr. 15
<i>Nacimiento de Huichihuyan</i>	85	77	---	45 min.
<i>La cueva de las Quilas</i>	85	78	---	50 min.
<i>Ahuacatitla</i>	85	83	---	1 hr 25 min.
<i>Santa Maria Picula</i>	85	130	---	2 hr 30 min.

Fuente: Manual del Visitante, "Una Guía Turística para recorrer la huasteca", Secretaría de Turismo. Gobierno de San Luis Potosí, 2008.

Bajo este contexto, el gobierno del estado de San Luis Potosí a través de la Secretaría de Turismo del estado, se ha propuesto "sacar del atraso" a la Huasteca Potosina y transformarla en el principal destino de turismo de aventura del país y potencialmente de América Latina. Para ello contrató en 2005 a una empresa de consultoría privada, quien se ha encargado de la realización de un diagnóstico basado en recorridos y en talleres donde

participan los representantes de varios sectores interesados: gobierno, operadoras turísticas, prestadores de servicios y comunidades campesinas e indígenas (*op. cit.*).

En este proceso Guzmán considera que el modelo de consulta utilizado y la búsqueda de consensos son insuficientes y potencialmente podría ser causa de mayores conflictos de diversa índole en la región. Considera que el desarrollo en general de la Huasteca potosina no debe reducirse a una cuestión de gestión empresarial. Es importante adoptar una postura consciente sobre los procesos socioculturales que han definido a la región y que hoy se presentan como realidades dinámicas, señala que no debe seguir la lógica de planeación vertical, sino plantearse a partir de la heterogeneidad de situaciones y estructuras sociopolíticas que definen el acceso a los recursos, la propiedad de la tierra, así como los mecanismos y estrategias de reproducción cultural de las comunidades indígenas.

Creo que Guzmán hace una excelente provocación en poner la variable del conflicto para comprender de la mejor manera a través del análisis etnográfico que está pasando con el ecoturismo en la huasteca potosina y en particular en el ejido del Nacimiento Xilitla, ya que el conflicto se compone de elementos políticos, económicos, sociales, ambientales y simbólicos, mismos que en este capítulo trataré de describir para demostrar que no existe un dominio institucional, ni empresarial con el ecoturismo en las comunidades indígenas.

Por otra parte, la huasteca potosina es una región profundamente trastocada y deteriorada por efecto de las políticas de ocupación y planes de modernización rural dirigida o simplemente alentada por el Estado. Las mejores tierras de los valles fértiles han sido destinados al cultivo comercial de la caña de azúcar o desmontadas para el establecimiento de potreros. En estas tierras siempre codiciadas, hoy, paradójicamente, no se proyecta

ningún tipo de inversión turística pues los ambientes están absolutamente antropizados. En el presente, los planes de desarrollo turístico para la huasteca vuelven sus ojos a las regiones de refugio a donde fueron arrinconadas las comunidades indígenas. En este sentido, los planes de desarrollo ecoturísticos se anuncian como panacea para todos los males, representa en realidad un nuevo impulso hacia la conquista de los últimos reductos de biodiversidad y de los territorios indígenas del país (*op. cit.*).

Comenta que en la actualidad el ecoturismo en la huasteca se presenta con una infinidad de proyectos a medio camino, que van del manejo ecológico del pejelagarto para fines de consumo, hasta la práctica de deportes fluviales, pasando por innumerables propuestas de alojamientos rústico. Se trata de buenas oportunidades e intenciones pero que no despegan o naufragan por la falta de asistencia técnica, recursos económicos insuficientes o conflictos sociales y políticos de diversa índole.

Para ello resalta la entrevista realizada con el director de desarrollo comunitario turístico de la SECTUR Delegación Huasteca cuando me comentó que de 50 proyectos de cabañas rústicas de tipo ecológico sólo se tiene éxito en cuatro de ellas en lo que se refiere a la región huasteca.

Los habitantes o grupos organizados en proyectos ecoturísticos han sido beneficiados con dinero para fortalecer cierta infraestructura para la construcción de bohíos, pequeñas palapas, hornillas para la cocción de carne así como también mejorar sus senderos y equipos que van desde bicicletas que no utilizan por los accidentes geográficos que se encuentran, lodo constante por lluvias que se registran en la región y equipos de rappel que se mantienen guardados los habitantes para no transgredir de manera violenta los espacios sagrados como lo son las cuevas y sótanos.

En el caso de las zonas indígenas de la Huasteca Potosina, los elementos que actualmente se promueven ecoturísticamente están íntimamente ligados a un territorio antropizado y sagrado, lleno de cuevas, sótanos, ríos, cumbres, cerros y nacimientos de agua, son espacios apropiados, ocupados y dominados por un grupo social en vista de asegurar su reproducción y satisfacer sus necesidades vitales, que son a la vez materiales y simbólicas y que comporta simultáneamente una dimensión material y una cultural (Giménez; 2007: 11,12).

Derechos indígenas y lugares sagrados

En referencia a éste rubro podemos decir que en el ámbito de la justicia indígena San Luís Potosí cuenta con una ley de administración de justicia indígena y comunitaria firmada el treinta de mayo de dos mil seis que plantea como eje central:

- La existencia y validez de la justicia indígena vigente en los sistemas normativos de sus comunidades también conocidos como usos y costumbres, a través de los cuales se resuelven las controversias que se suscitan entre miembros, al interior de sus comunidades.
- Se señala que las resoluciones dictadas por las autoridades indígenas conforme a sus sistemas normativos, podrán ser revisadas y confirmadas o no por los tribunales del Estado, mediante un procedimiento sencillo y sumario, solo cuando se alegue violación a garantías individuales o derechos humanos.

- En su carácter de auxiliares del sistema de justicia estatal, se dota de jurisdicción y competencia a los jueces auxiliares, quienes actuarán principalmente como mediadores o árbitros, apoyándose fundamentalmente en los usos y costumbres.

En materia de competencia la ley establece que los jueces auxiliares la tendrán para conocer y resolver controversias en materia civil, familiar y penal, dentro de los límites de cuantía y materias que señale la propia ley.

Por su propio carácter endógeno de la ley indígena, ésta no logró contemplar un rubro con respecto a los lugares sagrados, ya que estos como hemos observado comienzan a tener un uso distinto para actividades relacionadas con el ecoturismo, lo que provoca vulnerabilidad en el territorio.

Aun y cuando el artículo cuarto de la ley comprende “reglas generales de comportamiento, mediante las cuales la autoridad indígenas regula la convivencia, la prevención y solución de conflictos internos; la definición de derechos y obligaciones; el uso y aprovechamiento de espacios comunes; así como la tipificación y ampliación de sanciones”, ésta no contempla los lugares sagrados o zonas arqueológicas dentro de las comunidades y su trasgresión de la que son o fueren objeto por personas ajenas a ranchos, parajes, localidades, comunidades o ejidos.

Esto significa que a los jueces auxiliares no los dota de autoridad suficiente para defender los lugares sagrados cuando éstos son o llegaran a ser transgredidos por terceras personas o por lo menos no lo deja entrever la ley. Podría pensarse también que las leyes agrarias deberían contemplar éste rubro en referencia al uso de lugares sagrados, pero esto tampoco es así. Probablemente será en algunos reglamentos internos donde se estén

considerando aspectos relacionados con los lugares sagrados pero que no están estipulados en la ley.

En el caso del Nacimiento Xilitla ha sido a partir del 17 de junio de 2008 donde se comenzó con un proceso de discusión interna en referencia al uso de cuevas y sótanos, señalando que la persona que quiera hacer de este tipo de espacios tendrá que solicitarlo al juez y los representantes del ejido. Esto significa un avance en términos comunitarios.

En el caso de otras culturas indígenas en México, como los Wixaritari de la sierra madre occidental que lograron a principios del 2008 detener un proyecto carretero del gobierno del estado de Jalisco que cruzaría desde el municipio de Huejuquilla el Alto hasta el municipio de Bolaños, Jalisco. Fueron particularmente los Wixaritari de Tuapurie que a través de la asamblea comunitaria decidieron realizar plantones en una parte del tramo carretero, para detener dicho proyecto que además contemplaba un corredor ecoturístico, que dicho sea de paso nunca discutieron en la asamblea y por lo tanto no habían decidido ellos. Esta experiencia se describe en ésta tesis porque en realidad lo que estaban protegiendo los Wixaritari en su territorio eran lugares sagrados que bien pudieron ser destruidos si no se hubieran movilizad para protegerlos.

Otra manera de proteger los espacios sagrados en la Huasteca Potosina ha sido a través de la creación de reservas naturales, como la que existe a unos pasos del ejido del Nacimiento, es decir la que corresponde a la cueva del viento y la fertilidad, un espacio muy cercano a los dos ejidos estudiados, sin embargo no quiere decir que el uso esté regulado, existen complejas disputas entre organizaciones de curanderos que se auto adscriben como “*registrados*” y “*no registrados*” además de los intereses que versan sobre el uso del agua en esta pequeña porción de espacio.

Como vemos es una discusión pendiente que requiere mayor profundidad de análisis para el caso de la Huasteca Potosina, por la creciente infraestructura de la que han sido objeto las comunidades para la explotación de proyectos ecoturísticos.

Lo que me interesa resaltar en este capítulo son las diferentes formas en las que los habitantes del Nacimiento Xilitla se apropian de sus diferentes espacios y como son traducidos al ecoturismo.

En este sentido tomo en cuenta tres experiencias familiares donde poseen un espacio (principalmente sótanos y cuevas) que es potencial para la explotación del ecoturismo, por lo que es de destacar que no todos los habitantes del ejido perciben de la misma forma la práctica ecoturística.

La noción de paisaje

Esta investigación antropológica también mantiene una relación estrecha con el territorio como lo pudimos ver en los dos capítulos anteriores; sin embargo es necesario incluir la noción de paisaje la cual Gilberto Giménez ha desarrollado muy bien en un artículo denominado “*El desierto como territorio, paisaje y referente de identidad*” donde señala que:

“El paisaje es objeto de la geografía de la percepción y se sitúa en el nivel de lo que Armand Frémont (1999) llama “espacios vividos”, que comprenden la suma de los lugares frecuentados y familiares y familiares, así como también de los lugares conocidos, amados (o detestados), percibidos y representados” (2007:20).

Pues bien, el paisaje es una instancia privilegiada de la percepción vivencial del territorio en la que los actores sociales invierten en forma entremezclada su afectividad, su imaginario y su bagaje sociocultural interiorizado. Como dice Roger Brunet (1990) en

Giménez (2007: 20), el paisaje solo puede existir por el ojo humano y vivido por el aparato sensorial, afectivo y estético del hombre.

Según los geógrafos culturales, la función principal del paisaje es la *condensación metonímica del territorio no visible en su totalidad*, según el conocido mecanismo retórico de la parte por el todo.

Bonnemaison (2004: 60-61) distingue diversos tipos de paisajes:

1. El paisaje como marco de vida, como entorno de la vida cotidiana.
2. El paisaje-patrimonio, elemento de la memoria colectiva de los pueblos.
3. El paisaje recurso, valorado en términos mercantiles como los paisajes turísticos que “se venden bien”
4. El paisaje identidad, que por los signos que presenta permite a los grupos humanos situarse en el tiempo y en el espacio e identificarse con una cultura y con una sociedad. “Entendamos que nuestros paisajes, nuestros terruños y nuestros bosques son, lo mismo que nuestra lengua, la sustancia de nuestra identidad y el fundamento de nuestra personalidad colectiva”.

En efecto, hemos visto que los paisajes varían según los ojos que los ven, esto es, según la cultura, los valores y la sensibilidad de los grupos que los construyen, los vivos o los contemplan.

Por ello esta dimensión de paisaje será integrada en cada uno de los análisis situacionales que se presentan en este capítulo como parte de esta condensación metonímica.

*El sótano del espíritu del maíz*³¹

El mito

*“...Un día mi papá visitó esa cueva y vio un mono en la piedra,
a partir de ahí mi papá deliraba, se enfermó,
se ponía loco y quería matar a mi mamá a mis hermanos y a mi
pero todo fue a raíz de ver ese mono en la piedra de ese sótano...”*³²



Cornelio Guzmán y Martha Estrada son un matrimonio joven y entusiasta, pertenecen a la iglesia de Cristo, tienen dos hijos, Adolfo Ángel de once y Estefanía de siete años de edad, viven en la parte más alejada del ejido del Nacimiento y en su parcela cuentan con un sótano que es lindero con el ejido del nacimiento Huehuetlán.

Recuerdo que en una visita que realicé el 27 de septiembre del año de 2007 a la casa de esta familia fue Adolfo Ángel quien me invitó a conocer su cueva, pues sabía que

³¹ El petrograbado que existe en este sótano está muy emparentado a otras figuras que se encuentran en otras cuevas que son utilizadas aún por los huastecos teneek como espacio de culto y sacralización como en el caso de una localidad llamada Mohoatl, perteneciente al municipio de Aquismón, donde se encuentra un niño sonriente asociado al mito del espíritu del maíz.

³² Entrevista con doña Juanita Estrada

durante esos días me había dedicado a recorrerlas con algunas ejidatarios y vecindados del ejido. Esta cueva se encuentra a escasos trescientos metros de su casa por un camino resbaloso y accidentado a pesar de ser pie de cerro. En aquella ocasión nos acompañaron dos niños de nombre Reinaldo y Alan mejor conocido como “*el bicho*”. En ese trayecto Adolfo me comentó que él no le tenía miedo a las víboras, pues de hecho un “*mahuaquite*”³³ le picó a los cinco años de edad y pudo sobrevivir a su poderoso veneno.

Logramos llegar al sótano y lo primero que hice fue sacar mi cámara y comenzar como un loco a tomar fotografías de aquel espacio. Adolfo subió a una especie de caverna y me pidió que si le prestaba mi cámara para tomarle una foto a lo que él denominó un “mono”, eso llamó mi atención y subí, me llevé una sorpresa debido a que era un monolito bien tallado con varios años de antigüedad, por las referencias arqueológicas de la cultura huasteca, me llevó a suponer que se trataba de otro elemento más de ésta gran cultura. Este monolito por su posición está directamente relacionado con el sol y la luna. Adolfo me comentó que él lo había descubierto por el año de 2004 con dos de sus primos:

[...] serían por ahí de las seis de la tarde, cuando atardecía más temprano, uno de de mis primos con su lámpara pasó rápidamente la luz pa arriba, fue cuando yo le comenté a uno de ellos que regresara un poco a la luz que habían pasado por arriba y de esa forma lo descubrí y de ahí en adelante yo vengo para acá, casi nadie lo conoce, se lo enseñé a usted porque a eso se dedica, pero esta cueva dice mi abuela que la tenemos que cuidar mucho porque están así como encantadas, tienen su protector [...]

(Adolfo Ángel Guzmán, niño de 11 años del ejido del



³³ Una de las víboras más venenosas de la región de la huasteca

Nacimiento Xilitla, septiembre de 2007).

Fue tal el interés y la inquietud de las personas del ejido que las visitas se comenzaron a incrementar a la cueva para ver el famoso mono, entre ellos se encontraban algunos integrantes del proyecto ecoturístico del proyecto de las quilas que se halla en la localidad, así como también ejidatarios, el profesor y alumnos de la escuela quienes comenzaban visitarlo lo hacían con mayor frecuencia.

Esto hizo que Cornelio y Martha comenzaran a expresar interés de poder explotar el espacio “*ecoturísticamente*”, pero comenzaron las restricciones, ya que Cornelio es delegado de los Fondos Regionales de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, forma parte de la comitiva del agua, es representante del Partido Revolucionario Institucional en el ejido, forma parte de un proyecto productivo y por su parte Martha es secretaria del programa Oportunidades, promotora voluntaria del programa de “Visión Mundial” y Presidenta de la sociedad de padres de familia en el ejido del Nacimiento II.

Además de estas restricciones existe una parte simbólica muy interesante e importante de señalar ya que ellos consideran que la cueva es un espacio de poder, están encantadas y tienen sus guardianes y esas circunstancias les provocan temor, porque en ella se encuentra una historia que cobija a la familia con una serie de acontecimientos que provocaron la muerte del padre de Martha quien junto con su hermana Juanita Estrada me comentaron que:

[...] Hace como cincuenta años mi papá caminaba mucho porque iba a hacer sus trabajos, entonces en una ocasión mi papá visitó esa cueva y vio ese mono en la piedra, a partir de ahí mi papá deliraba, se enfermó, se ponía loco y quería matar a mi mamá, a mis hermanos y a mí, pero todo fue a raíz de ver ese mono en la piedra de ese sótano, nosotros

no quisimos verlo, pero ya sabíamos que existía en la cueva, por lo que le pasó a mi papá, porque ese mono tiene mucho tiempo, pero nadie lo había visto, a lo mejor lo castigó por algo y no sabemos, lo que sí sabemos es que esas cuevas están encantadas, tienen poder, te castigan si te portas mal y a lo mejor mi papá hizo algo malo ahí y por eso lo castigó la cueva y el mono, por eso nosotros ya no fuimos para allá durante mucho años, por lo que le pasó a mi papá, porque sí íbamos con frecuencia a traer agua, pero nunca vimos el mono, nomás sabíamos de él, pero nunca lo vimos hasta ahora que lo estamos viendo en la foto [...] (Juanita Estrada, habitante del Nacimiento Xilitla de 52 años, octubre de 2007).

Así como despertó el interés de los habitantes en el ejido, también comenzó a generar intranquilidad por las constantes visitas. Por ejemplo don Ángel Guzmán uno de los ejidatarios que más visitas realizó al lugar me comentó que durante la noche del 27 de noviembre de 2007 no pudo dormir a causa de esa cueva ya que:

[...] En mis sueños vi, que dentro de la cueva había mucho agua, pero me acompañaba un perrito, pero de pronto cuando quise buscarlo ya no lo vi en la tierra, sino abajo del agua, dentro de la cueva vi al perrito caminando despacito, despacito y entonces vi que en ese lugar estaba Pablo, Cornelio, Reynaldo, Felipe y Melquíades (ejidatarios del Nacimiento Xilitla) a un lado de la cueva del sótano pues y cada uno de ellos llevaba tamales y soñar tamales es malo porque aunque uno sea predicador o de otra religión, tenemos nosotros bien comprobado que soñar tamales significa que uno se va a poner bien malo y lo tengo bien comprobado porque hoy (28 de noviembre de 2007) [a]hora hoy me la pasé vomitando, a lo mejor estoy sombreado y me estuve acordando de lo que decía mi papá que me decía que cada que fuera a esos lugares uno les llevara comida, porque este tipo de espacios están protegidos y a lo mejor la cueva o el sótano pues está protegido por el mono y como no le hemos pedido permiso para visitarlo lo que está sucediendo es que está enojado[...]

Una circunstancia similar sucedió con Cornelio quien durante varios días no podía conciliar el sueño debido a:

[...] Que el mono y los duendes no me dejaban dormir, me molestaban mucho, a lo mejor el encanto del sótano es muy fuerte y no le hemos perdido permiso, porque nosotros tenemos la creencia como te dije en otra ocasión de pedirle permiso a las cuevas y no lo hemos hecho, también se sienten, porque tienen vida, tienen encanto, te castigan si no la respetamos [...] (Cornelio Guzmán, ejidatario de 35 años, diciembre de 2007).

Otro caso que me llamó la atención fue el de Abundio un ejidatario quien es integrante del proyecto de tienda comunitaria en el ejido del Nacimiento Xilitla, ya que al escuchar sobre el duende y de que probablemente también había marcada una águila en el sótano me comentó que ésta se le aparecía de forma gigante y que lo perseguía con el fin de matarlo, él me recomendó no visitarla tanto y de ser así le pidiera permiso para que no me sombreara, porque después las enfermedades son muy fuertes y en ocasiones la muerte se aparece con el hecho de visitarla y no pedirle permiso.

Lo que observamos en este caso como este elemento del paisaje se convierte en un elemento de la memoria colectiva, de identidad y como parte del entorno de la vida cotidiana y a su vez se cruza el interés del paisaje recurso, es decir la forma en la que podría ser explotado el espacio.

El sentido y significado otorgado al sótano como elemento de poder se convierte directamente en espacios de conservación de la naturaleza, lo que podría asegurar cierto grado de éxito en el proyecto desde los actores locales, situación que no estoy seguro puedan legitimar los visitantes con el discurso del ecoturismo.

Las mujeres indígenas del proyecto ecoturístico de “las quilas”

El mito

“...En aquel entonces, hablaríamos del año de 1925 más o menos, como aquí anteriormente como se dice era de mi apá , era de mi apá, pero, o sea, nunca dijo que era dueño hasta las cuevas, no. De todas maneras como sabían que él trabajaba de aquí hasta donde vivo y ese señor eh tenía mucha confianza a mi apá y él entraba a la cueva y le decía: sabes que voy a sacar arena y quiero construir y como tenía mucho café en aquel entonces hacía el piso para secar su café y entonces ya en los últimos viajes que se estaba echando porque ya iba a terminar allá en su casa y dice que entró , ya nomás trajo una mula y cargo y ya le hecho arriba los bultitos y ya se iba a salir y en eso que se endereza, se le ocurrió mirar hacia arriba , de la cueva arriba y dice que vio que estaba sentado un viejito con las barbas blancas hasta abajo y dice que lo estaba mirando, pero dice que no,no,no, el supuesto viejito que lo estaba mirando no le dijo nada, nada más lo vio y lo que él entendió es que él [Domingo Santos] ya había fastidiado a la cueva esa, y este, pues tal vez quería, sí, entonces él luego comprendió de que tal vez la cueva se había fastidiado de sacar tanto material de ese lugar, porque todos sabemos lo que es una cueva, un río, todo lo que es montañas, selvas, todo, animales, todos ellos tienen su representante, tienen sus dioses también, tienen quien los cuida, entonces él pensó en eso, lo que le quería decir es que tenía que dar un agradecimiento por el material, porque ya había sacado mucho. Como te digo lo que has tomado de lo que no es tuyo, lo que es de la naturaleza, pues uno se siente agradecido verdad, pues de que me hizo un favor verdad, es como si nos hiciera un favor una persona, pero en este caso las cuevas pues aquí la gente acostumbra que si van a tomar algo de la naturaleza entonces hacen así, ofrendas de tamales, tamales de esos bolines, entonces lo llevan allá y si es posible llevan niños, según los antepasados casi más para un agradecimiento conseguían niños, siete niños, llevan unos tamalitos chiquitos y ese es para los niños ya después abren los bolines ya comen entre todos, este no es un rito satánico ni nada de eso, sino que lo hacían en forma de agradecimiento , pues de veras lo que uno toma verdad, no sabe con que pagar , entonces ese señor así le hizo en esta cueva, así hizo como te digo...”³⁴



¿De quién era la cueva de las quilas?

La cueva originalmente le perteneció al señor Reyes Hernández (+); sin embargo, cuenta Donaciano Hernández hijo de don Reyes, que se la regaló a Marcelino Hernández

³⁴ Entrevista realizada a Donaciano Hernández

Estrella porque su papá no tenía dinero para pagarle por haber inyectado a su esposa durante algunos meses quien en ese tiempo estaba muy enferma entonces le pedían favor a cada rato por lo que don Reyes le comentó: “...sabes que no te puedo pagar, te regalo mi terreno y punto...”, Donaciano comenta que fue más o menos media hectárea y le pidió que la trabajara y le dio el tramo pidiéndole respeto a los límites que le había mencionado. Hasta la fecha Donaciano comenta que Marcelino ha tratado de respetarlos pero ahora con lo de la cueva pues se han privado de ese derecho de decir que es suya y recoger arena como antes lo hacían.

¿De quién es ahora?

La cueva aún y cuando está en el terreno de Marcelino Hernández con el PROCEDE la cueva quedó de uso común; es decir le pertenece a todos, sin embargo existe un interés muy importante por parte de Marcelino en asegurarles el trabajo de las mujeres en la cueva de las quilas y ¿a qué se debe ese interés?, pues resulta que en una plática que sostuve con Marcelino me comentó que muy pocos o casi nadie sabe que es de uso común, entonces ese interés está asociado a que en este momento no existe una acta de asamblea porque fue extraviada así como también que no existe un comodato ni por Marcelino, ni por las autoridades ejidales del Nacimiento Xilitla para el grupo de mujeres organizadas en el proyecto ecoturístico de “las quilas” y por otro lado porque en el proyecto se encuentra Natalia Hernández, presidenta y esposa de Marcelino.

A partir de las conversaciones que hice con los ejidatarios y algunos avecindados tienen claro que esa cueva es de uso común, pero que le respetan la propiedad a Marcelino, digamos que también es el punto de vista de las autoridades ejidales, sin embargo existe un conflicto que ha originado que las relaciones entre el grupo de mujeres organizadas de “las

quilas” y las autoridades se mantengan en tensión según el grupo de mujeres un grupo de investigadores vino solamente a sonsacar a las autoridades en que tenían que pagarle una cuota al ejido y las autoridades comentan que en una ocasión vinieron unos ingenieros de San Luís Potosí de la dirección de áreas protegidas de la SEMARNAT y preguntaron si el grupo de las quilas aportaba alguna cuota al ejido, cuando las autoridades les comentaron de que no recibían ningún apoyo fue cuando comenzó el enojo y por lo menos en lo que yo he observado las autoridades no se acercan al proyecto aun y cuando en varias ocasiones el grupo de mujeres los ha invitado para sostener una serie de pláticas con algunas instituciones como la Secretaría de Turismo y la Comisión nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas la circunstancia es que no existen aportaciones económicas para el ejido.

¿Cómo surge el proyecto ecoturístico “las quilas”?

Según lo comentado por doña Natalia y Donaciano (esposo de una de las integrantes del proyecto), fue en el año de 1987 o 1988 cuando por primera vez se gestionó ese apoyo para poder trabajar de manera organizada en el nacimiento de agua, pero el grupo de mujeres y sus maridos nunca pensaron en que explotarían una cueva que es parte de su cotidianidad, ellos pensaban que las palapas y el restaurante se iban a hacer a un lado del río, por el lado de Xilitla, pero con los conflictos del Nacimiento Huehuetlán y con las autoridades de su propio ejido impidieron que el proyecto se desarrollara.

[...] Este proyecto fue pensado hace varios años, creo que por 1987 o 1988, la verdad no recuerdo bien, pero este proyecto de la cueva no lo teníamos pensado, porque nosotros teníamos pensado hacer un restaurante y un bohío allá en el río, porque allá es donde llegaba la gente antes de tener este espacio acá. Para ese entonces era otra comitiva que se estaba organizando para gestionar ese proyecto, no nosotras, de hecho yo fui invitada por María Antonia, otra líder de la comunidad y pensé que era bueno organizarnos, pero

como no recibimos respuesta pronto pues nos olvidamos de eso por varios años, pero no recuerdo si en el 2001 o en el 2002 cuando otra vez vino la licenciada Lizette a comentarnos que ahora si el proyecto había entrado, fue ella la que nos facilitó las cosas o los medios se podría decir y otra vez nos juntamos y ella nos dijo que este proyecto era para que nos beneficiáramos hombres y mujeres; y así fue, nos reunimos como veintidós mujeres y tres hombres, pero a los hombres se les acabaron las ganas bien rápido porque les empezaron a hacer burla de que andaban con nosotras[...], [...]Entonces empezamos a medir, pero nos enfrentamos con el problema que los de allá [ejidatarios del nacimiento Huehuetlán] nos comenzaron a decir que ese espacio era de ellos y también nuestras autoridades de nuestro propio ejido nos pedían una cooperación bien alta que no podíamos pagar, nos pedía el treinta por ciento de las ganancias, y como la íbamos a pagar si todavía no sabíamos cómo nos iba a ir en el trabajo del proyecto y no aceptamos; entonces la licenciada Lizette se puso de nuestro lado y nos preguntó si existía otro espacio que pudiéramos aprovechar para que los turistas visitaran, fue entonces que mi marido, le comentó a la licenciada que él como a trescientos metros tenía una cueva y la licenciada Lizette dijo ¡pues que esperamos vamos a verla! y cuando la vio se maravilló mucho y dijo que esta cueva podía explotarse como un santuario, que podíamos aprovechar los conocimientos de un curandero para que los turistas se curaran, pero no lo hicimos por nuestras creencias que nosotras como integrantes de la iglesia de cristo tenemos, ora esa cueva como la ve ha cambiado mucho, porque el camino lo arreglamos, se le limpió todo el camino para llegar hasta allá, no teníamos el bohío, no teníamos comedor, no teníamos nada, comenzamos así únicamente con muchas ganas, hay verá usted que todas las mujeres nos organizamos para empezar a cargar piedra y parecíamos hormiguitas todas trabajamos en un principio, había una que le decíamos que no cargara mucho porque estaba embarazada pero no nos entendió y hay verá que días después se puso bien mala y perdió hasta el bebé y se tuvo que salir del proyecto pero era muy trabajadora y otras se fueron saliendo porque sentían que estaba pesado el trabajo, también me acuerdo cuando fuimos a cortar el zacate que se le pone al bohío y ese zacate nomás lo podemos encontrar y arrancar allá para Limontitla y nos fuimos todas en la mañana y por la tarde regresamos con nuestro zacate en las manos y en las carretillas pero casi todas nosotras teníamos las manos todas cortadas, llenas de sangre, porque no sabíamos cortar ese zacate especial para las palapas, nosotras pensábamos que era mucho, pero cuando nos dimos

cuentas era muy poquito para poder hacer rollos que después se van acomodando en el techo y ahí otro grupo de mujeres se nos desanimaron[...]. Yo también sentía que era mucho trabajo pero ya habíamos comenzado y ni modo de dejar así nomás el trabajo, ahora que usted me está haciendo recordar me acuerdo que una vez estaba bien pensativa y nomás me preguntaba cómo le voy a hacer para comenzar a hacer el bohío y mi marido me decía que para que nos habíamos metido en esto y que le respondo que en vez de que me estuviera regañando que me ayudara a pensar y a que los maridos de las compañeras que todavía quedaban nos ayudaran, hay verá que a mi compañera Marisela le dijo a su esposo y otras compañeras les dijeron a sus maridos que nos ayudaran para realizar el bohío, el esposo de mi compañera Marisela es albañil, bueno acá casi todos son albañiles y ellos nos decían que si en el proyecto no había como un croquis plano para poder guiarse, pero nosotros les decíamos que no, que no había nada de esas cosas, les decíamos que la licenciada Lizette nos dijo que hiciéramos un bohío, pero no nos dijo como y entre todas y todos ya mejor organizados empezamos hacer el dichoso bohío y conforme íbamos avanzando a la licenciada Lizette le gustaba más y más y a la par ya trabajamos en este lugar haciendo comida para los turistas que jalábamos para acá y luego otra vez la licenciada Lizette nos dijo que hiciéramos un sendero y no entendíamos que era un sendero, estábamos muy tontas porque tampoco no nos atrevíamos a preguntarle que era un sendero, pero ya como quiera pensamos nosotros que a lo mejor era un camino y así lo hicimos y cuando llegó la licenciada a supervisarnos decía: ¡así mero, así mero, ya ven que si pueden hacer las cosas que se les pide!, pero nosotras no decíamos nada, pero de nuestra inteligencia íbamos sacando las cosas, la verdad es que nosotras íbamos inventando, porque muchas cosas no se nos capacitó para hacerlas y sin embargo las sacamos adelante como usted ve [...] (entrevista con doña Natalia Hernández de 56 años de edad y presidenta del grupo de mujeres organizadas de la cueva de las quilas).

[...] Éste proyecto tardó unos años, pero se nos apoyó mucho porque la licenciada Lizette nos comentó que nuestro café no servía para venderse y no llegaba el apoyo para todos los cafeteros, porque no es un café de altura, porque nosotros estamos a menos de 500 metros sobre el nivel del mar y casi no sirve y debe ser arriba de 600 metros entonces como ella pertenecía al programa de Alianza para el Campo nos apoyó para que nos dieran dinero

para promover el ecoturismo y fue así el grupo de mujeres recibió como \$120, 000.00 y las mujeres se enfrentaron al problemas de las facturas, porque ellas no sabían cómo facturar, pero ellas aprendieron, no sé cómo pero aprendieron, hubo cosas que el mismo grupo realizó como los postes de madera, las mesas, muchas cosas de madera se realizaron en la misma comunidad y no se facturaron porque hay mucha madera y esos materiales los aportó la comunidad a base de faenas, mucho del trabajo que ves fue a base de faenas, nadie nos pagó nada pero nosotros ya cuando vimos las ganas de las mujeres empezamos a ayudarles, unos más otros menos pero como quiera salieron adelante y salimos adelante porque fue a base de mucho esfuerzo, yo apoyé mucho a mi esposa porque soy ejidatario y soy nativo de aquí y eso le decía a mi esposa que ella entrara al grupo que quien quitaba y de veras ya no salía uno a fuera a buscar empleo y quedarse en nuestra comunidad, ella no le gusta mucho, le echan política porque no sabe leer y escribir, pero si sabe contar y la animó y la animó para que no se salga, porque ya nos esforzamos mucho con el trabajo, porque empezaron como 24 pero después de la madriza que era el acarreo de piedra, zacate y cuidar los niños se desanimaron y quedaron 14, pero como las faenas duraron como dos años más entonces se fueron saliendo otras hasta que quedaron 8 y luego 6 y luego 5, como te digo ha sido porque es mucho trabajo pero también los chismes hacen que la gente se sienta y que se salgan otras[...] (Donaciano Hernández, ejidatario del Nacimiento Xilitla)

[...] Éste proyecto surgió por eso de que el café en el nacimiento Xilitla no es de buena calidad, y nos organizamos casi todas las mujeres, pero muchas de ellas se desanimaron muy rápido porque fue mucho trabajo, muchas faenas, pero la sacamos adelante y nuestros marido también fueron muy importantes y han sido muy importantes aunque en un principio no querían apoyarnos muy bien, mientras nosotras acarreábamos piedra y cortábamos zacate ello acarreaban arena y grava, cortaron madera para construir el bohío y hacer las mesas y las sillas y la cocina, fue un trabajo que ahora se ve bonito pero que nos ha costado mucho [...] (Natalia Hernández de 56 años de edad y presidenta del grupo de mujeres organizadas de la cueva de las quilas).

Como podemos ver la formación del grupo tuvo una serie de dificultades que no todas pudieron sortear hasta el día de hoy debido a que el acarreo de piedra, zacate, arena,

grava, lo que provocaba el descuido permanente de la familia y particularmente la preparación de alimento para los maridos no les permitió seguir en el proyecto, en uno de los relatos presentados apareció el caso de una mujer de nombre Reina Hernández quien perdió el bebé en el acarreo de piedra aún y con las recomendaciones que le daban en el grupo, esto finalmente provocó el desanimo y la salida de otras mujeres del proyecto. Otra característica del grupo es que de alguna manera todas son parientes a excepción de una persona que se llama Regina Hernández y la cual recibe un acoso constante por no saber leer y escribir por parte de las integrantes que aún siguen en el proyecto, sin embargo el hecho de que esté ahí es en gran parte por el apoyo que recibe de su marido quien es ejidatario y considera que es una oportunidad para no migrar y sufrir en otros estados de la república, teniendo una cueva que bien trabajada puede darles el dinero suficiente para poder vivir, otra característica del grupo es la diversidad religiosa de las integrantes, es decir de la iglesia de Cristo, iglesia de pentecostal y católica que los pone en conflicto con ciertos rituales que se realizan en la comunidad y de lo que más adelante describiré.

De las ocho mujeres que siguieron organizadas actualmente quedan cinco, las circunstancias han sido diferentes, Felicitas por ejemplo abandonó el proyecto porque estaba enfrentando una serie de problemas con su marido que finalmente terminaron en abandono del último y con ello la señora Imelda que es hija de doña Felicitas en solidaridad con su mamá abandonó de la misma manera el proyecto. La última señora de nombre Sabina abandonó el proyecto coincidentemente en la primera reunión formal que se sostuvo con la técnico de la secretaría de Turismo el día 28 de septiembre de 2007, cuando se habló de los problemas que enfrentaban como grupo y salieron detalles como la inequidad en los horarios, de que no se respeta el reglamento, de que es un riesgo que las madres que participan en el proyecto manden a sus hijas que están jóvenes lo que provoca riesgos para

las señoritas con los turistas, particularmente con los hombres que muchas veces no se sabe ni quiénes son, ni de dónde vienen, Sabina comenta que con la llegada de la técnico las cosas iban a cambiar que por el tiempo que tendría para trabajar con ellas ella iba a estar muy presionada además de que sus hijas ya no le apoyarían como antes al irse a trabajar a Monterrey.

Existe otro elemento que en el cual han coincidido varias de las integrantes que salieron del grupo de mujeres, esta tiene que ver con la personalidad de la presidenta y tesorera del proyecto de las quilas, es decir con doña Natalia y Marisela, señalan que no saben tratar al grupo y particularmente con la señora Marisela quien no es de la comunidad sino del estado de Michoacán y la cual hace comparaciones permanentes de las personas de su pueblo con las del ejido con una perspectiva negativa como considerarlos más flojos y atendidos que la gente de su estado, lo que le ha provocado poca confianza de algunos habitantes del ejido. Doña Natalia por su parte se considera a sí misma como una mujer dura, fuerte, que dice lo que siente que no se queda callada y que a lo mejor esa parte de su personalidad a mucha gente no le gusta y desde su perspectiva las mujeres que se fueron saliendo es porque no aguantaron el trabajo, un trabajo que fue duro y por el que ahora se enfrentan a muchas críticas como las anteriormente mencionadas.

Otra de las críticas que el grupo de mujeres organizadas recibe constantemente ha sido la bebidas alcohólicas dentro del restaurante a personas de la comunidad, debido a que es un ejido con diversidad religiosa y en la cual la venta de alcohol está prohibida para los habitantes cristianos, peregrinos y pentecostales, no así para los católicos simple y cuando sean ingeridas en sus propias viviendas.

¿Cómo están organizadas actualmente?

Actualmente Natalia funge como presidenta del proyecto y es desde mi particular punto de vista la que influye en las decisiones de las demás, Marisela es la tesorera del proyecto, da el dinero para las compras, acompaña en las compras, realiza la contabilidad, paga a las socias y apoya las decisiones de doña Natalia, Eufrasia es la secretaria del proyecto, sobrina de Natalia y cuñada de Marisela, Angelina es mamá de Natalia, tía de Eufrasia y tía política de Marisela y cumple con las tareas que se le asignan regularmente y Regina quien no pertenece al clan familiar es la quinta participante, una de sus características es no hablar mucho, trabaja en las tareas que se le asignan, desde hace varios meses sigue en el proyecto pero porque ha sido Donaciano esposo de Regina quien le comenta que ese proyecto es bueno comenta que “...el trabajo ya está cada mes poco o harto ustedes se reparten y anteriormente ¿cuándo? No teníamos esperanzas de nada...”.

Donaciano Hernández esposo de Regina, piensa que si él quisiera sacar un préstamo con las mujeres pues ellas se lo prestarían, porque está su esposa y si va con cualquiera de sus vecinos cuando mucho le prestarían cien pesos y con ellas [las del grupo] hasta cinco mil pesos y saben que si no los paga en efectivo puede resolver este problema a base de trabajo y faenas para el proyecto.

Rodolfo Hernández esposo de Marisela, considera que la participación de los hombres en las faenas es algo que probablemente no se ve mucho, pero que es la base de un proyecto que ha sido exitoso para las mujeres, además ser veladores los 365 días del año es una ganancia para las mujeres porque ya no se le paga a nadie por este trabajo “...son ganancias y responsabilidades del mismo grupo...”.

Marcelino Hernández esposo de Natalia considera que la participación es pareja porque ellos son veladores, y las faenas más pesadas las realizan los hombres. Marcelino

recibe el diez por ciento de las ganancias mensuales del grupo, considera que no es un abuso para el grupo, pensando que las autoridades del propio ejido en un principio les querían pedir el treinta por ciento.

Como ya he mencionado el trabajo en las palapas es los 365 días del año, haga sol, tormentas o huracanes las palapas y el cuidado de la cueva siempre tienen un vigilante. Son dos integrantes las que trabajan por día y es uno de los maridos quien cuida las palapas y la cueva por la noche, pero también existen maneras de organizarse, por ejemplo Marisela la acompaña su esposo Rodolfo y sus dos hijos, de la misma forma lo hace la familia de Eufrosia pero solo con sus hijas y su hijo, ya que su marido trabaja en Río Verde como policía, en el caso de doña Angelina es su marido don Melquíades quien realiza el rol de velador y de la misma forma Marcelino y Donaciano lo realizan solos en las palapas.

Además los maridos cubren faenas como fue el caso de la inundación que azotó el Huracán “Dean” en el mes de septiembre de 2007 ya que el sendero que habían realizado prácticamente lo desapareció el arroyo de agua que manó de la cueva, y volvieron a acomodar la piedra para que el turismo que los visita no vaya a sufrir una caída y se lesionen; les ha quedado claro a quienes integran y apoyan en el proyecto que este trabajo es provisional por los riesgos naturales que en la memoria histórica de las personas son más constantes que en tiempos anteriores. En otras ocasiones chapolean³⁵ el sendero para que se vea bonito; cuando uno de los maridos no está en posibilidad de hacer una faena entonces le pide a otro de los integrantes del proyecto que la realice y se le paga y es como funciona estratégicamente el grupo.

³⁵ Limpian

¿Cómo se atraen turistas a “las quilas”?

Hasta este momento he hablado un poco de la historia de la cueva y de la organización pero ¿cuál es el atractivo?, ¿Cómo llega el turismo hasta este lugar?, es importante recordar que la cueva de las quilas se encuentra en el ejido del Nacimiento Xilitla, y que colinda con el ejido del Nacimiento Huehuetlán que recibe un número mayor de turistas. Las quilas se encuentra a trescientos metros del nacimiento pero a falta de señalética en el lugar son los niños que no necesariamente son los hijos e hijas de las mujeres del proyecto ecoturístico quienes invitan a los turistas a conocer la cueva de “las quilas” que son una especie de cotorritos que salen muy temprano de la cueva y que entre cinco y seis de la tarde se puede observar cómo se internan para descansar. Los niños le van explicando al turista algunas plantas que sirven para curar diversos tipos de enfermedades cosa que hacen con mucha habilidad.

Leonel es un niño del nacimiento Xilitla se hace acompañar de su pandilla de amigos que en realidad son sus hermanos y primos que suelen conquistar el espacio del nacimiento de agua para cazar turistas, él me explica que cuando un turista se hace de sus servicios:

[...] Les explico las piedras como la del chililite de esa que se forman solitos con el agua y también estas las plantas, también les digo las plantas, unas de madura plátano que corta las diarreas, la suple de noche para la fiebre y también la caña de puerco para los riñones y para el mal de orín, la de palmilla con la que pintan los dólares, más arriba les explico de la planta llamada mala mujer esa cuando la agarras te pica, pero cuando esta chiquito tiene amarillo y también la papatla para envolver los tamales y también una mata de chaca para que bañen a los niños chiquitos cuando tienen granos y ya con eso se les quita y ya nada más, porque lo otro es puro Monte[...] (entrevista a Leonel Hernández, niño de 9 años del Nacimiento Xilitla, 31 de julio de 2008).

Otro niños dejan al turista en las palapas y esperan que una de las señoras del proyecto que se encuentran en el lugar atendiendo los lleve a la cueva, cobran la cantidad de diez pesos por persona para el acceso a la cueva y disfruten de observar varias figuras como un cotorro, una avestruz, el cerebro, el rostro de cristo, la virgen de Guadalupe, la cabeza de un caballo, un león y una serpiente si gustan de sacar una fotografía lo hacen, al igual que grabar un video de las figuras que se le presentaron al turista, además se les invita a degustar los alimentos que se prepara en el restaurante como unas ricas enchiladas huastecas, bocolitos, gorditas o quesadillas, así como tomarse una bebida ya sea una cerveza, un jugo y un refresco.

El proyecto cuenta con tres palapas para acampar por la cantidad de cincuenta pesos por noche, un bohío que es el área de restaurante, además de contar con dos cocinas una a la leña como ellas la nombran y otra más moderna, cuenta con baños públicos donde se les cobra la cantidad de tres pesos por persona. Cuando el turista no requiere de los servicios del restaurante entonces se hace acompañar del niño que lo llevo y ya sea en el camino o en el nacimiento se hace de unas monedas como propina por sus servicios que oscilan desde los cinco pesos hasta un billete de veinte pesos y es la manera como el grupo del proyecto desparrama y comparte beneficios de manera sinérgica con el resto de la comunidad.



Palapa o Bohío del Proyecto “La cueva de las quilas”

¿Qué significados le dan a la cueva?

Es importante mencionar que las mujeres indígenas del proyecto de la cueva de las quilas son conversas religiosas pertenecientes a la iglesia de Cristo y la Iglesia Pentecostés que coinciden como la mayoría de los habitantes en ser un espacio de poder, un espacio encantado que merece todo el respeto de todas las personas que lo visitan sean de la comunidad y turistas:

[...] La cueva es un espacio natural que tiene su guardián [...] (Donaciano Hernández, 50 años de edad, ejidatario del Nacimiento Xilitla, septiembre de 2007)

[...]con respecto a las quilas se dice que esa cueva es muy larga, que llega hasta por el ejido del cañón, mis abuelos me decían que en el sótano estaba amarrada una culebra, porque no quería que de allá arriba se inundara todo este lugar, por eso lo tenían amarrado, pero un día se soltó la víbora y se crearon las cataratas, esa culebra pasó por Tlamaya y el cañón y terminó acá en las quilas, así le contaban los antiguas a mis abuelitos y por eso

quedó abierto y rasurado todo eso. [...] (Honorio Hernández, ejidatario de 87 años, septiembre de 2007).

[...] nosotros tenemos la creencia de que debemos respetar esos espacios, así nos lo dijeron nuestros abuelos y nuestros padres, son espacios encantados que tienen su dueño, que tienen vida, que castigan y nos enferman si no los respetamos, nosotros como le digo no podemos agarrar nada de esas cuevas, es más ni una piedrita y es lo que le decimos al turista que llega a la cueva que no agarren nada, les comentamos que nosotros tenemos esa creencia [...] porque a lo mejor ellos no les pasa nada pero a nosotras nos pueden castigar y enfermar y así lo creemos porque lo tenemos comprobado [...] (entrevista con doña Natalia Hernández de 56 años de edad y presidenta del grupo de mujeres organizadas de las quilas, diciembre de 2007).

Esta recomendación hecha a los turistas se argumenta en varios hechos, el primero de ellos radica en que la persona que visita las quilas puede llegar débil y el encanto y poder de la cueva lo puede enfermar, en que probablemente varios de los turistas si creen en el mal aire y se pueden proteger no cometiendo un acto que los podría enfermar pero también si el turista no respeta las indicaciones a quien enferma es al guía de turista quien se queda en el lugar y puede recibir el castigo por no haber dado las indicaciones necesarias para el cuidado del espacio.

Es importante comentar que no todas las mujeres que participan en el proyecto hacen este tipo de recomendaciones, hay quienes evitan la entrada a la cueva de “*las quilas*” y solo cobran la entrada a los denominados ecoturistas al preguntarles ¿por qué?, responden en que tienen temor de recoger alguna enfermedad asociada con el poder de la cueva recurriendo varias veces a ella.

Este poder otorgado a la naturaleza también es otorgado a Dios por los integrantes del proyecto, el viernes 28 de septiembre de 2007 se realizó una ceremonia en las quilas con

la presencia de los integrantes del proyecto y don Melquiades que es predicador de la iglesia de Cristo comenzó a realizar una alabanzas, posteriormente se predicaron varios pasajes de la biblia y reiterando varias veces que: *“sólo Dios pudo haber hecho esta cueva tan maravillosa y solo él, nadie más”* y que *“Nadie podía trastocar éste lugar”*, *porque este fue hecho por Dios, nadie más*”, este culto fue para comenzar con un trabajo institucional que acompañaría María de Jesús Vita una técnico pagada por la Secretaría de Turismo del estado de San Luís Potosí; don Melquiades agradeció que estuvieran todos presentes ahí (doña Angelina, Natalia, Eufrasia, Marisela, Regina, Donaciano, Don Vicente, Rodolfo, María de Jesús, Arnoldo y yo).

Arnoldo Herbert Segura, director de desarrollo comunitario turístico y María de Jesús Vita técnico de turismo se notaron incómodos y con poco entendimiento del acontecimiento, no tenían una explicación clara del porque estaban realizando un culto en una cueva los integrantes de la Iglesia de Cristo, pero mantuvieron la calma durante el mismo.

Donaciano por su parte llevó una veladora, aun y cuando pertenece a la Iglesia Pentecostés, consideraba importante prenderla porque forma parte de la tradición. Él pidió permiso y se lo dieron, igualmente Natalia hizo el comentario de que las velas son un elemento de agradecimiento a la cueva pero también para Dios.

Es necesario señalar que desde la instalación del proyecto ecoturístico han integrado un nuevo significado, es decir un espacio con fines de explotación comercial generador de ganancias:

[...] Nosotras realmente no pensábamos que esta cueva nos podía dar ganancias, no pensábamos que aquí podíamos explotar la cueva para el turismo y no salir a otro lugar a

trabajar, pero gracias a la licenciada Lizette estamos trabajando [...] (Angelina García integrante del proyecto las quilas, diciembre de 2007)

[...] De aquí estamos comiendo todos los del proyecto y otras familias[...] [...]los niños que traen turistas se llevan dinero, la cueva nos da a todos y solo le pido a Dios que los dueños no se descontrolen [...] (Regina Hernández, integrante del proyecto las quilas, julio de 2008).

[...] La cueva da mucho, nosotros ni siquiera nos imaginábamos que podíamos sacarle provecho hay otras cuevas y sótanos bien bonitos que si la gente se pusiera a trabajar les iría re bien, pero como que no tienen interés, nosotras le seguimos trabajando porque da mucho queriéndolo trabajar bien[...] (Marisela, integrante del proyecto de las quilas, octubre de 2007).

Los ecoturistas por su parte le dan un significado deferente, la mayoría coincide en que son espacios interesantes, misteriosos, que son los respiraderos naturales de la tierra, espacios donde se puede descansar y salir del estrés de la ciudad y habitación natural de algunos animales:

[...] Las cuevas son atractivos de la naturaleza, nos brinda la oportunidad de disfrutar algo diferente a la ciudad, nos ayuda a liberar el estrés que traemos de la ciudad mano, por eso los disfrutamos al máximo para llenarnos de energía, la experiencia con la cueva ha sido agradable nada que ver con la ciudad [...] (Javier Rivera, turista de Monterrey Nuevo León, 18 de noviembre de 2007)

[...] La cueva es una belleza natural hecha por Dios nuestro señor, nos sirve a los turistas de distracción y practicar deporte o por lo menos caminar, pero también para explorarlas son lugares misteriosos para nosotras que no estamos acostumbradas a este medio [...] (Griselda Hernández, ecoturista de la cabecera municipal de Xilitla)

[...] Las cuevas y sótanos que tienen aquí son algo increíble, algo fuera de lo común, encontramos fenómenos misteriosos que ocurren en ellos [...], [...] son en lo personal una experiencia educativa, me da conocimiento, son lugares ocultos, inéditos que la madre tierra creo, esta cueva es una vena de la tierra que le da vida a la madre naturaleza, me gustaría que solo viniéramos gente responsable que no alteráramos el lugar y convivir de otra manera con este lugar tan maravilloso y lleno de paz y armonía, porque de eso se trata hacer un equilibrio y armonía con nuestra madre naturaleza [...] (Cesar Saldaña, fotógrafo profesional y estudiante de artes visuales de la Universidad Veracruzana)

[...] La cueva de las quilas es una grandeza de la naturaleza, es una muestra de la creación de Dios para que sus hijos podamos disfrutar de estas maravillas y podamos admirar el poder de Dios [...], (Lourdes Sánchez, enfermera de la Ciudad de San Luis Potosí, 18 de noviembre de 2007).



Turista admirando la cueva de las quilas

[...] La cueva de las quilas está excelente, está muy padre, algo fuera de lo normal, están bellísimas, la verdad es inexplicable al menos para mí que vengo de la ciudad de Monterrey y no pensé encontrar tanta belleza y tanta paz en este lugar, uno se trasporta a otro mundo ves, es muy tranquilo el lugar y la gente es muy sencilla y te trata bien, yo como

ecoturista trato de aprender de la gente porque eso es lo importante respetar también a la gente y los espacios [...] (Jesús Contreras, enfermero de la ciudad de Monterrey Nuevo León 25 de noviembre de 2007).

A nivel institucional en el ámbito municipal, el plan municipal de desarrollo señala en su diagnóstico de turismo que los prestadores de servicios no se encuentran capacitados para brindar una atención eficiente a los turistas y que este elemento no cumple las expectativas de brindar un buen servicio a los turistas. Además consideran necesario invertir recursos en señalética para los espacios que actualmente se promueven en la cabecera municipal como los son las pozas de Edward James.

En el ámbito municipal el plan municipal de desarrollo en el rubro de turismo contempla que no se ha explotado el turismo rural, cultura y ecológico; únicamente integra el proyecto ecoturístico de la cueva de las quilas para consolidarse tal y como la directora de turismo municipal señala:

[..] Yo creo que la cueva de las quilas, lo que más envuelve esto es el proyecto de la gente, o sea la cueva es muy bonita, pero la cueva es la gente [...] entonces la cueva de las quilas es uno de los proyectos más importantes que tiene el municipio e inclusive es el más importante ¿no?, porque es a base de mucho esfuerzo, de estar desde abajo todos los días desde las ocho de la mañana, hasta la seis, siete de la tarde, entonces realmente el proyecto más importante que tenemos es este y lo vemos así en el municipio y en el municipio me refiero al ayuntamiento, entonces en el ayuntamiento saben que es el más importante ¿no?, lo más importante que tenemos una cueva con mucho potencial para el turismo, que es bonita, pero como te repito este proyecto es la gente [...] (Rosemar Villalobos, directora de turismo municipal de Xilitla, Agosto de 2008)

En este sentido la directora de Turismo Municipal considera más importante el capital humano que el recurso natural, pues son las mujeres del proyecto quienes tienen el potencial para explotar la cueva y la posibilidad de ofrecer más servicios al turista que la simple cueva de las quilas.

De manera similar ocurre con la Secretaría de Turismo a nivel estatal quien considera que:

[...] La cueva de las quilas es la materia prima, que primero debe ser conservada, que es un tesoro y que tiene que ser valorada primero por su comunidad, luego por el grupo para poder ser explotada como un sitio natural para quien la visita en este caso los ecoturistas, la cueva es un lugar maravilloso que ofrece una alternativa de paz y de actividades diversas para quien la visita [...] (Alfredo Ortega, delegado de turismo de la región huasteca, julio de 2008).

Fundamentalmente son tres formas diferentes de significar la cueva de las quilas:

1. Para la comunidad y el grupo de mujeres organizadas de las quilas la cueva es un espacio de poder, de respeto asociado a la naturaleza y que es personificada, posee un carácter simbólico, es la cueva un espacio donde se pide respeto para sus cosas (que no se muevan de lugar los elementos) y muestras de agradecimiento (por los favores que te ha hecho). Sus reclamos se hacen presentes por medio de la enfermedad, se curan una vez que, interpretando el deseo por un tercero, se realiza lo que se pide³⁶. Además de que su origen está asociado a mitos relacionados con la serpiente gigante que enfadada de cuidar el agua

³⁶ Como se puede observar en el mito que da entrada a este apartado de la cueva de las quilas.

en la parte de la sierra se enfada y crea este espacio que a la postre se convierte en un espacio a ser explotado para el ecoturismo.

2. Para los ecoturistas, la cueva es visitada como parte de la naturaleza no personificada y a la que se le atribuyen características alternas (alteridad- del otro- que no es urbano): paz, tranquilidad, relajación, equilibrio, algo fuera de lo normal, una maravilla de la naturaleza, que forma parte de una experiencia educativa y donde suele desaparecer el estrés.

3. El discurso de los funcionarios de gobierno señalan que la cueva es un recurso más, de igual forma no es personificada y se relacionada más con un elemento empresarial (la materia prima) en el cual el recurso humano en manos del grupo de mujeres organizadas pueden explotar como una área de oportunidad para el turismo que visita la región y la comunidad. En este punto también se agrega nuevas interpretaciones del grupo quienes además del carácter simbólico que le dan a la cueva, comienza a interpretarse una trayectoria económica en la que coinciden que la cueva da de comer a todos, en la que trabajando juntos se evita la migración familiar principalmente.

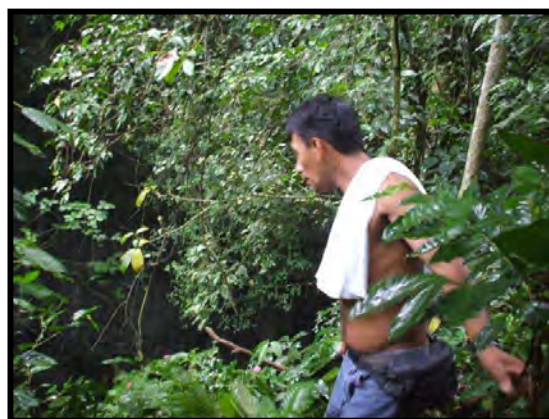
En este caso algunas de las máximas del “*ecoturismo*” se tambalean ya que desde mis observaciones de campo no existe un plan de manejo ambiental por parte de los habitantes ni de las mujeres organizadas en el proyecto que permita verdaderamente conjugar un mínimo impacto ambiental, en el discurso del director de desarrollo comunitario turístico se consideró como prioridad, pero en la práctica la técnico de turismo no se dio a la tarea de realizarlo por lo que los impactos ambientales en algunas temporadas del año avasalladores, por ejemplo en semana santa según el registro de visitas fue de ocho cientos visitantes a la cueva, hasta hoy la capacidad de carga no está regulada. Los beneficios económicos como se mencionó con anterioridad son buenos y representan por el momento

que las familias involucradas no migren hacia los centros urbanos de las principales ciudades del país o del extranjero. El máximo respeto por las culturas es uno de los elementos más heterogéneos y confusos que existen en el discurso del ecoturismo porque puede ser desde respetar la lengua y que para el caso de esta región le acreditan poco valor considerándola que quien la habla no es “*gente de razón*”, hasta la admiración de la fiesta más importante de la región que es el Xantolo o fiesta del todo santos o que puede ser más profunda como los elementos simbólicos que hemos expuesto aquí donde las piedras, las cuevas, poseen poderes que pueden castigar si no se les respeta.

El sótano de la familia Hernández Salinas

El mito

“...un señor que es de Huichihuayan bajó a mi sótano y andaba quebrando piedras, que era una piedra que tiene polvo cuando se parte y ese señor le decía mina y que había llegado muy temprano dejándose bajar por un árbol y que todo el día se la pasó quebrando piedritas, pero ya para la tarde quiso subir y a la mitad del árbol desmayaba y ya no subía eran las piedras encantadas y el sótano se enojó y por esa circunstancia lo castigo, ya por la tarde cuando mi suegro y yo íbamos bajando le dimos una cuerda y le ayudamos, no sin antes regañarlo y recalcarle que la cueva tiene su dueño, hay que respetarla y que nunca regresara...”



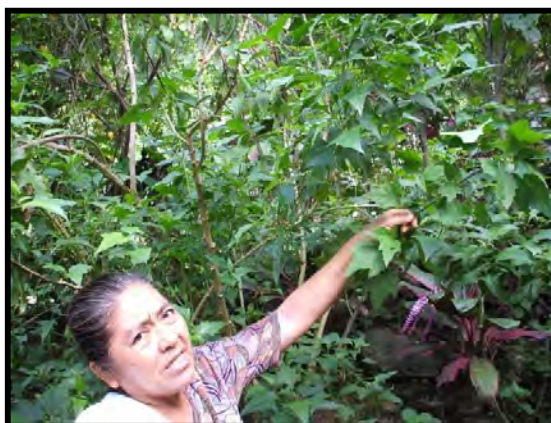
Romualda y Silvino son un matrimonio con 37 años de estar juntos, pertenecen a la iglesia peregrina de manera activa en la que se reúnen semanalmente en el ejido de Limontitla que se encuentra a escasos 15 minutos del ejido del Nacimiento Xilitla.

Romualda es hija de padre náhuatl y madre huasteca teneek, ella comenta que entiende las dos lenguas pero no las habla. Romualda se casó con Silvino que es de la etnia Náhuatl, ellos solo tuvieron un hijo llamado Gabriel que es albañil, oficio que aprendió en la

ciudad de México y donde conoció a su esposa quien es originaria del estado de Guerrero y de etnia tlapaneca, este matrimonio es joven y con dos hijos pero que pertenecen a la iglesia Pentecostés y no a la peregrina como Romualda y Silvino.

Romualda me comentaba que una de las críticas que le hacen es el ¿porqué siendo ella partera solamente tuvo un hijo?, a lo que responde que no porque ella no haya querido sino que fue la voluntad de su Dios.

Romualda es partera y junto con Silvino también se dedican a realizar limpiezas a las personas que lo solicitan. A ellos casi nunca se les observa en casa porque ser partera les implica muchas salidas a las localidades y a los hospitales de Xilitla, Aquismón, Axtla de Terrazas y Ciudad Valles.



La señora Romualda Salinas

Lo interesante de esta familia es que a pesar del discurso recurrente de la iglesia peregrina mantienen una serie de creencias asociadas a seres sobrenaturales como los duendes, consideran que:

[...] Los duendes salen de los sótanos, son malos, por eso hay que tener cuidado de pasar por un sótano o una cueva porque te sombrea y te enfermas, hay que tenerle respeto a

los sótanos don, porque ahí salen esos duendecillos y esos son malos son seres chiquitos, son como niños chaparritos y te invitan a jugar con ellos, a mí me paso una vez que me invitaban a jugar allá por el monte pero nomás lo hacen para hacerte mal y para que respete uno sus espacios, aunque dicen los curanderos que hay duendes buenos y duendes malos, que quedaron atrapados en el diluvio y por eso viven ahí y los malos siempre van a ser malos y te van a querer fregar, nomás te están molestando y te castigan don, por eso las cuevas y sótanos hay que tenerles respeto porque están encantados, porque tienen vida [...]

Ellos poseen un sótano de unos cuarenta metros cúbicos, muy limpio como ellos lo denominan, consideran que ese sótano lo hizo Dios y que a su vez es un resolladero de aire, resolla la corriente del aire de las cuevas y de los sótanos y comentan que si no fuera por esos resolladeros la tierra ya se hubiera reventado y la gente del mundo ya no existiera, hay personas de la comunidad y fuera de la comunidad que insistentemente les piden que se asocien y explotarlo para el turismo, pero señalan que:

[...] Nosotros no hemos pensado en eso de los proyectos de los ecoturistas, no hemos pensado eso para los fuereños don [...] [...] nosotros no damos permiso de que pisoteen la cueva o sótano, porque horita usted puede ir y pararse y ver plantas, que no son plantas para comer don, pero sí son plantas para curar o simplemente de monte y lo ve bonito, porque no está pisoteado, pero cuando lo empiecen a pisotear le aseguro que no va a ver ni un café, ni un plátano, todo estará maltratado ya no va a ver nada[...] [...] y es por eso que cuando vivía mi papá no quería que ningún señor se metiera y menos los de fuera, los fuereños que no respetan nada, y que se estén llevando piedras porque esa cueva está encantada y quiere que se le respete, que no se le ande tirando piedras, porque nos podemos morir, así nos decía mi papá don [...] (Romualda Salinas, ejidataria del Nacimiento Xilitla, entrevista realizada el 22 de noviembre de 2007).



Romualda y Silvino recomiendan frecuentemente a sus nietos de que se cuide ese espacio, que cada que salgan a la leña no tiren piedras, y que si ven que otros tiran recomendarles que tampoco lo hagan y si no entienden pues dejarlos, son ellos lo que se van a espantar, a enfermar y hasta morir y no los de la familia de Romualda.

Las evidencias sobre los castigos que ha producido el sótano son los siguientes:

[...] Una vez un viejo de allá de Huichihuayan andaba buscando mina, buscando piedra, que la parten y que tiene como polvo y eso es lo que andaba buscando y otra vez llego temprano y se dejó bajar, bajó bien y por allá anduvo quebrando piedritas, casi todo el día, nosotros andábamos trabajando hasta allá arriba y ya por la tarde bajamos a nuestra casa y escuchamos que andaba gritando y lo volvimos a ver, porque antes ese viejo ya había estado en la cueva y mi suegro lo regañó y le pidió que nunca se volviera a bajar a su sótano porque le dijo que ese sótano está encantado, le dijo que era sagrado y que también se enoja y lo regañó feo don, pero yo creo no entendió porque lo volvimos a ver allá abajo y lo vimos porque estaba gritando mucho y ya nos acercamos y nos pidió un güiganro para mochar un palo para recargarlo y subirse, entonces yo traía una cuerda y con eso subió con un morralito terciado de piedritas, cuatro veces quiso subir y se desmayaba, pero era porque el sótano reclamaba sus piedritas, era por eso don por las piedritas, o sea que esas piedritas son encantadas y le dijimos que las regresara a su lugar porque el sótano estaba enojado y hasta que las dejó don, hasta que las dejó ya pudo subir, porque ese fulano no creía y hasta que le pasó lo que le pasó, por eso le digo don que tenemos demostrado que las cuevas y ese sótano tiene vida y se enoja por eso no le damos importancia a eso de los proyectos porque en una de esas nos castigan y yo quiero ver mi sótano limpio así como esta sin gente, sin nada así tal cual como mi papá nos decía. [...]

Para la familia Hernández Salinas es más importante respetar la naturaleza y la recomendación de su padre no hacer negocio de ella, porque las consecuencias pueden ser devastadoras con tanta gente que pueda llegar al lugar y no poder renovarla en mucho

tiempo. En este caso volvemos a encontrar la conservación de la naturaleza, promueven el bajo impacto ambiental, así como un respeto por su cultura generándose así una resistencia a modelos generalizadores de desarrollo ecoturístico como los que promueve actualmente las instituciones de gobierno en San Luís Potosí.

Estos casos demuestran lo que Long (2007: 397) reafirma como la importancia de la heterogeneidad social. La revolución de tecnologías en información y comunicación ha hecho que el mundo parezca más uniforme e interconectado. Pero de hecho vivimos en un mundo cada vez más diversificado con solo atributos de homogeneidad. Ni los sistemas más complicados de comunicación y medios de comunicación, ni el desarrollo de mercados internacionales de mercancías más integrados han eliminado la diversidad cultural, étnica, económica y política. Al contrario la globalización representa un nuevo conjunto de patrones de reacciones locales, regionales y nacionales diversificados y cambiantes.

Esto es demostrado en los casos que se presentan en éste capítulo, ya que el ecoturismo como un elemento presente de solución estandarizada, parece no tomar en cuenta los aspectos prácticos cotidianos de sus formas de vida y de reproducción cultural, principalmente por las instituciones gubernamentales que han considerado que en la huasteca el ecoturismo es la píldora ideal contra la exclusión, marginación, pobreza y vulnerabilidad social en la que se encuentran los indígenas, sin embargo esto no quiere decir que todos van a reaccionar de la misma forma para poder aceptarlos en sus comunidades.

Conclusiones al cuarto capítulo

Es evidente que los actores reaccionan de manera diferente con respecto a proyectos ecoturísticos, por ejemplo el redescubrimiento del sótano del espíritu del maíz por el niño Ángel Guzmán, genera nuevas inquietudes con respecto a su explotación por parte de sus

padres como espacio para el turismo, sin embargo la agencia otorgada a este espacio como lugar de infortunio porque fue en este preciso lugar donde se originó la locura del padre de Martha y que casi desembocaba en la muerte de varios de los miembros de la familia Estrada; además de los sueños de varias personas que repentinamente comenzaron a visitar con mayor frecuencia provocaron insomnio y miedo. Además de estos acontecimientos, los diversos cargos que deben de cumplir en la comunidad son restricciones que imposibilitan por el momento la explotación del espacio denominado el sótano del espíritu del maíz.

Como lo señala Bonnemaïson (2004) podemos decir que el sótano del espíritu del Maíz se convierte en un paisaje como marco de vida y como entorno de la vida cotidiana, pero también en paisaje-patrimonio como elemento de la memoria colectiva y paisaje identidad porque permite identificarse simbólicamente con los elementos de su cultura

Por otro lado se encuentra la cueva de las quilas donde el escenario se complejiza ya que es un grupo que ha captado la atención de varias instituciones de gobierno, así como de la sociedad civil e incluso agentes externos a la comunidad que ha querido negociar con este grupo de mujeres valientes y emprendedoras como ellas así mismas se denominan.

Este caso es particularmente interesante porque uno de los rasgos que compartían la mayoría de las mujeres era el asunto del género y una serie de forcejeos con sus maridos por comenzar una nueva empresa que no todas terminaron debido a que el tiempo para las actividades de los niños, la escuela, las faenas de los diferentes programas de gobierno que la promueven y el alimento y atención para el marido no fue una tarea fácil, 20 de las 25 mujeres abandonaron el proyecto y las que se quedaron tuvieron que lidiar y luchar juntas además de adecuarse a tiempos que anteriormente no utilizaban para la nueva empresa que ha luchado y aprendido a buscar fuentes de financiamiento, además de exponer sus experiencias en diferentes foros relacionados con el ecoturismo, existe una frase que

particularmente llamó poderosamente mi atención cuando en un seminario permanente de ecoturismo organizado por el Colegio de San Luís señalaron que:

[...] ahora ya no pedimos permiso a nuestros maridos para poder salir, bueno ahora ya nada más les avisamos, prueba de ello es que estamos aquí [...]

La agencia otorgada a la cueva como espacio que merece respeto es sorteado con la explotación del paisaje-recurso al ser valorado en términos mercantiles como algo que se vende muy bien al exterior, entonces lo mercantil y lo cultural son dos dimensiones de lo global y lo local que se entrecruzan permanentemente.

El caso de la familia Hernández Salinas es más que evidente que el discurso desarrollista del ecoturismo no ha permeado completamente el mundo de vida de los habitantes del ejido del nacimiento Xilitla, se observa una resistencia a que los externos, los extraños, los visitantes o los denominados turistas puedan destruir la unidad hombre naturaleza.

Dice Long (2007: 411) que también es útil reflexionar en asuntos de “re-localización”, más que simplemente localización, puesto que esto plantea cuestiones concernientes al resurgimiento de compromisos locales y la reinención o creación de nuevas formas sociales locales que emergen como parte integral del procesos de globalización. De hecho la globalización misma solo puede ser socialmente significativa para los actores si las nuevas experiencias que engendra se acoplan, entrecruzan o se oponen a referencias existentes o entendimientos culturales.

Es verdad que un mayor número de personas visitan la huasteca, pero no hay que olvidar que la mayoría no se autoadscriben como ecoturistas, ya que no consideran tener la formación suficiente que se requiere para ser responsables con el ambiente y cuidadosos de los elementos culturales que poseen y mantienen los habitantes. También podemos señalar

que el Nacimiento Xilitla se convierte en una frontera territorial de resistencia política, social y simbólica al contener a los paseantes, visitantes o ecoturistas que tratan de experimentar nuevas formas de entender el territorio y su naturaleza teniendo como arribo la cueva de las quilas.

CONCLUSIONES

Las conclusiones que se derivan de esta investigación son las interfaces o discontinuidades sociales que diferentes actores sociales hacen en referencia al territorio, los geosímbolos y el ecoturismo en los ejidos del Nacimiento Huehuetlán y Nacimiento Xilitla en el estado mexicano de San luís Potosí.

Los resultados obtenidos en esta tesis también resaltan los conflictos latentes sobre el territorio, es decir el despojo que se realiza a través de un proceso histórico con ciertos procesos legales amañados particularmente por dos legendarios líderes mestizos del Nacimiento Huehuetlán, a las autoridades del ejido las Joyas donde anteriormente pertenecía el Nacimiento Xilitla, lo que hizo que esta unidad espacial se convirtiera en *“un territorio partido por la mitad”*, y generó el arrebato del nacimiento de agua que hoy sirve como paraje ecoturístico, el elemento que dé mayor identidad le otorga al ejido, además es el que abastece de agua a todos los habitantes del ejido por sistema de bombeo. Éste asentamiento de mestizos provocó entre otras cosas transformaciones en el manejo del territorio; en el caso del nacimiento Huehuetlán podemos ver que entre 1940 y 1980 los asentamientos de la unidad doméstica eran dispersos hasta que se fraccionó la zona urbana en los primeros años de la década de los ochenta que provocó un núcleo compacto de población por los servicios de infraestructura que se otorgaron, tales como luz eléctrica, agua potable del nacimiento de agua y la pavimentación de la carretera de la delegación de Huichihuayan hasta el ejido.

En los últimos ochenta años en el Nacimiento Huehuetlán son visibles los cambios en el uso del suelo ya que de contar con un bosque tropical primario en la década de los treinta este paisaje se modificó a partir de la década de los cuarenta con la siembra de

grandes extensiones de cañaveral acompañados de sus trapiches para la producción de panela o piloncillo, se introdujeron diferentes variedades de naranja como la valencia y la San Miguel. Además se comenzó a sembrar la variedad de café caturra en los pequeños manchones de bosque en los primeros años de la década de los cincuenta. En la década de los años ochenta el bosque tropical primario se había convertido en una gran extensión de pastizales divididos en potreros para el ganado, donde sus pobladores consideraron obtener mejores ganancias sin invertir mucho dinero, ni trabajo. A partir del año 2000 ha comenzado un nuevo patrón de cultivo relacionado con la siembra de árboles y cosecha de una fruta exótica denominada *litche* en algunos solares.

La propiedad ejidal y la propiedad privada de los vecindados de sus solares se conciben y se practica fraccionando con cientos de metros de alambre de púas y en la zona urbana con bardas de concreto y varas que sirven como muros de división de terrenos.

Cabe resaltar que el debilitamiento de la estructura comunitaria en el ejido del Nacimiento Huehuetlán se ve reflejado directamente en la faena comunitaria, por el momento no existe un liderazgo en el ejido que pueda provocar sinergias comunitarias que unifiquen dicha actividad, por el contrario se mantiene fraccionada por diferentes comités comunitarios de los programas de gobierno que impactan en la comunidad, además de las diferencias ideológicas de los partidos políticos.

En el caso del ejido náhuatl del Nacimiento Xilitla el apego a su territorio mantiene un rico repertorio de significados simbólicos que se refleja en el valor y el significado que se le otorga a la naturaleza ya que una de las particularidades y hallazgos más importantes de esta tesis es la manera en la que los indígenas se convierten en una extensión de la humanidad que incluye su biodiversidad, tan es así que podemos observar un mejor manejo de sus recursos, desde la perspectiva de los náhuatl los animales, las plantas, los árboles, el

agua, tienen vida y espíritu que ayuda o castiga, son entes a quien se les merece respeto y veneración, es la forma como la biodiversidad viene a ser el componente vivo no humano con quienes se comparte el territorio y que se tiende a identificarlo como una comunidad/inalienable de la sociedad (Luque y Shoko: 2007).

El Nacimiento Xilitla retomó el nombre del mismo paraje, sus habitantes le denominan *moloniatl*, que significa: agua hirviendo, un elemento que se encuentra a la mitad de los dos ejidos y que es al mismo tiempo generador de vida y de conflictos, sacro y profano. Uno de los ejidatarios fundadores comenta que ya había presencia de los náhuatl desde 1917. Originalmente este ejido perteneció a Tlamaya con denominación de rancho, luego este se dividió y surgieron los ejidos del Cañón y Coronel José Castillo donde el Nacimiento Xilitla a partir de 1954 se mantuvo con la denominación de barrio y fue hasta el 2005 cuando deciden fraccionarse y conformarse como ejido recibiendo la asesoría del PROCEDE.

El polígono del ejido es un territorio que cuenta con una mayor biodiversidad y mayor respeto de ella, cuando se realiza una actividad agrícola consideran que los árboles y plantas que cobijan a la madre tierra es su falda y se le tiene que pedir permiso para desnudarla (que es la tumba, roza y quema) y poder penetrarla para recibir los frutos del maíz; y se le agradece consumiendo los alimentos cuando se siembra y se cosecha, además se le otorga a la tierra en agradecimiento el alimento necesario para que siga proveyendo de nuevas semillas. Es evidente que aun y con las actividades agrícolas, su biodiversidad está mejor conservada y cuidada, lo que demuestra que los indígenas no mantienen una economía tan comprometida con el mercado como la que existe con el Nacimiento Huehuetlán.

En referencia a la estructura comunitaria en el Nacimiento Xilitla podemos encontrar el mismo fenómeno que en el nacimiento Huehuetlán provocado por diversas instituciones que impactan en el ejido, pero podemos decir que mantiene una heterogeneidad de prácticas, una de las diferencias radica en que la asamblea ejidal si mantiene mayor cohesión con la organización social y comunitaria como una de sus mayores fortalezas, aunque actualmente una de sus amenazas está radicando en la migración de algunos jóvenes a las ciudades más importantes del país, porque lo consideran un riesgo que puede debilitar más adelante la organización social y comunitaria del ejido, sin embargo también podemos decir como se deduce en el capítulo número dos que la faena comunitaria:

- Trata de ver el espíritu colectivo y comunitario a través de la estructura de cargos agrarios;
- En otras se da por el interés de no perder los apoyos otorgados por las instituciones de gobierno;
- Porque muchas ocasiones son varios los comités institucionales que convocan el mismo día a realizar actividades en las que se puede quedar mal con una institución;
- El proceso migratorio es un factor de riesgo en las actividades comunitarias y
- En otras ocasiones la faena comunitaria no la apoyan si no existe un recurso económico por parte del gobierno para que se le pague a través de empleo temporal,
- O como en el caso de la escuela inicial o la escuela primaria no consideran obligatorio apoyar si no se tienen infantes o menores en las escuelas, sin pensar en que más

adelante pueden ser usuarios de este tipo de apoyos, lo que ha provocado una crisis en la manera de concebirlo.

Encontramos que otro actor importante en la organización social de la comunidad son las denominaciones religiosas, quienes han influido en una serie de prácticas relacionadas con la venta del alcohol principalmente y que hoy se encuentran plasmadas en su reglamento interno. Además se profundizó en la crisis que las denominaciones han generado con el culto a los muertos, se demostró que aún y con los regañíos y los argumentos bíblicos los habitantes de la comunidad mantienen un apego a dicha tradición.

La propiedad ejidal en el Nacimiento Xilitla se concibe y se practica con el acomodo de pequeñas varas o piedras que sirven como elementos que distinguen la propiedad. En el caso de las viviendas estas se dividen con flores, árboles frutales y varas que sirven de muros divisionales entre casa y casa.

Otra de las diferencias que encontramos es que los habitantes del ejido mantienen un apego al territorio tan fuerte que es difícil que vendan su tierra, a diferencia de los habitantes del Nacimiento Huehuetlán que con mayor facilidad lo realizan.

El concepto de geosímbolo me fue útil para explicar cómo algunos elementos o marcas del territorio son para ciertos pueblos o grupos sociales una forma en la que alimentan, condensan y confortan la identidad, el geosímbolo es la manera en la que se le otorga un valor y se le dota de significado y en algunos casos se les confiere un carácter sacro o profano.

Análisis comparativo sobre el territorio

"Un territorio partido por la mitad"	
Nacimiento Huehuetlán	Nacimiento Xilitla
Habitado por mestizos y en menor medida por algunos indígenas.	Habitado por indígenas náhuatl.
Arrebataron una porción de territorio y el nacimiento de agua para independizarse de los indígenas	Consideran que fueron arrebatados a la mala del territorio y del nacimiento por ser indígenas
Todos los habitantes del ejido se abastecen de agua por sistema de bombeo.	Todos los habitantes se abastecen de agua por medio de cubetas y garrafones la mayor parte del año, lavan ropa, trastes y se bañan en el nacimiento porque la bomba se descompone la mayor parte del año.
El nacimiento es utilizado para actividades de ecoturismo	El nacimiento quiere ser recuperado por la vía legal para el ecoturismo.
Existe una zona urbana	Carecen de una zona urbana y existe una oposición de los habitantes los de arriba que poseen la carretera y los de abajo que aprovechan el agua.
De ser un bosque tropical primario en ochenta años se transformó en área de pastizales	Mantienen una mayor diversidad y su economía no está tan comprometida con el mercado
No siembran maíz	Siembran maíz
Venden su tierra con mayor facilidad	No venden su tierra
Mantienen lazos de compadrazgo	Mantienen lazos de compadrazgo
Los habitantes fraccionan sus solares con cientos de metros de púas y en la zona urbana con bardas de concreto y varas que sirven como muros	Los habitantes acomodan palos o piedras para dividir la propiedad; en el caso de las viviendas se dividen con flores, árboles frutales y varas que sirven de muros
Las faenas comunitarias son múltiples y responden a los intereses institucionales. La comunidad esta fraccionada.	Las faenas son convocadas por las autoridades ejidales además de las que convocan los comités institucionales y OSC. Sin embargo existe mayor espíritu colectivo.
Anteriormente existía un ritual para pedir a la novia, actualmente se fugan	Anteriormente existía un ritual para pedir a la novia, actualmente los novios se fugan
Comparten conocimientos etnobotánicos	Comparten conocimiento etnobotánicos
La sacralidad está referida a los retablos de santos católicos	La sacralidad esta referida a la naturaleza
División sociedad-naturaleza	Unidad sociedad-naturaleza
Cuatro denominaciones religiosas (católicos, testigos de Jehová, pentecostales e iglesia de cristo), sin embargo un 90% de los habitantes son católicos	Cuatro denominaciones religiosas (Católicos, peregrinos, pentecostales e iglesia de Cristo), sin embargo la mayoría son conversos religiosos.
Festejan el día de muertos con altares	La mayoría de los habitantes festejan el día de muertos sin altares, únicamente preparan y consumen los tamales.

Por ello una de las conclusiones a las que llegué en ésta tesis es que para los ecoturistas, como para las denominaciones religiosas, los curanderos, los niños, las instituciones y los ejidatarios existe una dotación de significados que está alimentando y forjando cierta identidad, el geosímbolo se convierte en una dimensión más amplia de análisis a diferencia del concepto de etnoterritorio ya que éste comprime la singular conjunción de las categorías de tiempo, espacio y sociedad concretadas en la historia de un pueblo.

Algunos geosímbolos pasaron a ser valorados como proyectos de desarrollo ecoturísticos que favorecieron la apropiación y el control de ciertos recursos naturales, así como una serie de forcejeos y disputas, fue el caso del paraje del nacimiento de agua.

Recurrí a la metodología centrada en los actores para desentrañar las interfaces que se generaron, encontrando una serie de *discontinuidades sociales* basadas en discrepancias de valores, intereses, conocimiento y poder por diferentes actores sociales que confluyen en el paraje del nacimiento de agua.

Se identificó que cada uno de los actores que confluyen en el nacimiento mantiene una agencia hacia los geosímbolos además de una rica interpretación por los diferentes actores sociales involucrados en una arena como lo es el paraje. En algunos mitos que se describieron en el capítulo III se señaló un discurso común en respetar a la naturaleza que es personificada y sus reclamos se hacen presentes por medio de la enfermedad, se curan una vez que, interpretando el deseo por un tercero como es el caso de los curanderos, pero que coincidentemente no son bien vistos en dicho lugar por considerarlos peligrosos por provocar enfermedades a los habitantes del lugar; a diferencia de las denominaciones religiosas que su interpretación simbólica está relacionada con el perdón de los pecados y donde la fe no se pone a discusión. Los turistas por su parte consideran que el paraje es un espacio que provoca relajación, tranquilidad y paz al cuerpo, por ello la visita se convierte en necesaria porque purifica.

Además este geosímbolo se convierte en territorio específico, es decir un área que contiene o restringe, que prohíbe o da acceso, que influye, controla y determina el comportamiento de ciertas prácticas de los actores que confluyen ahí, por ejemplo los niños guía al igual que los ejidatarios buscan el control del turismo y el turismo puede desaprobado o legitimar sus prácticas. Los ejidatarios del Nacimiento Xilitla consideran que el espacio

fue arrebatado por lo que buscan conseguir a través de las instituciones de gobierno la concesión de una parte de este geosímbolo para controlarlo turísticamente tal como ya lo hacen los del Nacimiento Huehuetlán, aunque la sociedad de padres de familia se ha convertido en un actor relevante en el control del espacio principalmente en las vacaciones, donde los ejidatarios más allá de perder poder consideraron que era pertinente esperar la resolución de la procuraduría agraria para poderlo controlar más adelante, pero encontramos que una institución como la CONAGUA que no mantienen una relación cara a cara con los habitantes de los ejidos se convirtió en la figura central para conceder o no los recursos hídricos y por tanto el control temporal para la explotación turística del paraje sin ningún tipo de restricción.

Otro de los hallazgos encontrados en referencia a los proyectos de desarrollo ecoturístico es que en esta porción de espacio está lejos de entenderse así, ya que por momentos los habitantes pertenecientes a un proyecto ecoturístico son rebasados por las capacidades de carga, no existe un plan de manejo ambiental lo que provoca una degradación de la biodiversidad que puede provocar impactos ambientales en el corto y mediano plazo.

Otro hallazgo importante que se encuentra en esta tesis que la perspectiva de los actores locales que poseen un recurso natural y que no están aun financiados para la explotación ecoturística consideran que es importante no degradar los propios recursos del ejido, se mantiene una idea muy sólida sobre la conservación de la naturaleza y se pide un respeto por la propia cultura.

Desde la perspectiva de los visitantes, paseantes, turistas o “ecoturistas” aun no se sienten preparados para proteger la biodiversidad, consideran que es un proceso de

formación educativa de la cual ellos aún están muy lejos de adquirirla y autoadscribirse como tales; es decir como verdaderos ecoturistas.

Por otro lado la agencia que mantiene las familias que poseen un sótano o una cueva en el nacimiento es un elemento clave que deben de tomar en cuenta técnicos, promotores, burócratas y empresa privadas interesadas en el ecoturismo para evaluar la implementación de proyectos de desarrollo ecoturístico, no se trata de seguir otorgando apoyos si no se tiene un diagnóstico, político, territorial, legal, social y cultural en el que se vea reflejado el mundo de vida de los habitantes y sus verdaderos intereses.

Por ello es importante considerar como posibles líneas de investigación, realizar un diagnóstico de la región de la huasteca en referencia a proyectos ecoturísticos, considerando el análisis sobre las relaciones de poder, el ordenamiento territorial, las disposiciones legales de la propiedad y tenencia de la tierra a nivel comunitario e institucional, manejos de impacto ambiental, reglamentaciones a nivel comunitario, regional y federal, el papel de las agencias turísticas en la región de la huasteca, así como también profundizar en los aspectos culturales y simbólicos en otros espacios que son recursos potenciales para el ecoturismo.

Sirva pues este esfuerzo etnográfico para el entendimiento de la cultura en la región de la huasteca y que contribuya en el mejoramiento de las políticas de intervención planeada en el estado de San Luís Potosí pero principalmente de los actores sociales de la comunidad en mejora de sus condiciones de vida.

BIBLIOGRAFÍA

ÁVILA, Agustín (2006). *Padrón de Comunidades Indígenas del Estado de San Luís Potosí*. El Colegio de San Luís A.C.

AAVV (1982). *Anales de Antropología, tomo II Etnología y lingüística*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Martínez Ascobere, González Torres, Broda. Ángel Maya Agosto.

ARIAS, Patricia y Bazán Lucía (1979). *Demandas y conflictos*, México, Editorial Nueva Imagen.

BACA, Julio (2006). *El desarrollo en la encrucijada: ¿sustentabilidad para quién?* (Coordinador) Universidad Autónoma de Chapingo: México.

BOURDIEU, Pierre (1990). *Social space and symbolic power*. In Other Words. Enssays toward a reflexive sociology. Polity Prees. Pp. 1-26 Traslacion.

CALLON, Michel (1998). El proceso de construcción de la sociedad. El estudio de la tecnología como herramienta para el análisis sociológico, en Doménech y Tirado (Comp.), 1988, Sociología Simétrica. Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad. Ed. Gedisa.

DALTABUIT Magali, Cisneros Héctor, Vázquez Luz M^a, y Santillán Enrique (2000). *Ecoturismo y Desarrollo Sustentable*. Impacto en comunidades rurales de la selva maya. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca, Morelos, México.

DE LA PEÑA Topete, De la Peña. (1991). “*Los estudios regionales y la antropología social*”. En Pérez Herrero Pedro (compilador). *Región e Historia en México (1700-1850) Métodos de análisis regional*. UNAM, Instituto Mora. Pp. 123-162

DESCOLA, Philippe (1988). *La selva culta, simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar*. Ecuador, Ediciones Abya-yala. Instituto francés de estudios Andinos.

DE VIDAS, Ariel Anath (2003). *El trueno ya no vive aquí*. Representación de la marginalidad y construcción de la identidad teneek (Huasteca Veracruzana). México. Colección Huasteca, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, Centro Francés de Estudios Mexicanos, Instituto de Investigación para el Desarrollo

DONAL, Kurtz (2001). *Political Anthropology. Power and Paradigms*. Westview Press.

FAJARDO Santana, Horacia (2008). *TERAPEUTICAS EN ENCUENTRO*. En Comer y dar de comer a los dioses, terapéuticas de encuentro: conocimiento, proyectos y nutrición en la sierra huichola. Universidad de Guadalajara y El Colegio de San Luis.

GEERTZ, Clifford (1992). *La descripción densa: hacia una teoría interpretativa*. La interpretación de las culturas. Antropología. Mc Graw Hill, pp. 547-568.

GIMÉNEZ, Gilberto (1994). *Territorio y Cultura*. Publicado Contemporáneas. Época II/ Vol. II/ no. 4/ Diciembre. Pp. 9-30.

GIMENEZ, Gilberto, Catherine Heau Lambert (2007). *El desierto como territorio, paisaje y referente de identidad*. Culturales, enero-junio, año/volumen. III, NÚMERO 005. Universidad Autónoma de Baja California Mexicali, México pp. 7-42

GOMEZ Nieves, Salvador (2006). *Turismo sustentable. La industria del mito de la fantasía*. En Guerrero Ruth Miranda y González Torreros Lucía Perspectivas geográficas del turismo (Compiladoras) Perspectivas Geográficas del Turismo. México: Universidad de Guadalajara. Pp.21-50.

GONZÁLEZ, Luís (1991). "*Terruño, Microhistoria y Ciencias Sociales*". en Pérez Herrero Pedro, (Compilador). Región e historia de México (1700-1850) Métodos de análisis regional. México: UNAM, Instituto Mora. Pp. 23-36

GUZMÁN, Mauricio, Proyecto: Ecoturismo, Impacto y Calidad de Vida en la Huasteca Potosina. El Colegio de San Luís, S.L.P. 2006.

GLUCKMAN, Max (1958). *Análisis de una situación social en Zululandia moderna*. La organización social. Traducción de Rocio Gil y José Luis Lezama, el texto traducido apareció originalmente e como la primera parte del artículo "Análisis of a Social Situation in Modern Zululund", en Bantu Studies, Vol. XIV, No. 1. Pp. 1-30.

HAMMERSLEY, Martyn, Atkinson Paul (1994). *Etnografía, Métodos de Investigación*. Barcelona. Ed. Paidós Básica 2ª Edición.

HERMANE, Elina (2005). *La conciencia ambiental en los espacios recreativos naturales. Estudio de caso: el Valle del Columpio I, La Marquesa*. En Palafox Muñoz Alejandro (coord.), Turismo. Teoría y Praxis. Universidad de Quintana Roo, Plaza y Valdez y Cuerpo Académico de Turismo. Pp. 93-106

HERNÁNDEZ, Bardominio (2007). El espejo etéreo etnografía de la interrelación teneek sociedad-naturaleza. Escuela Nacional de Antropología e Historia. INAH-SEP. Tesis de Licenciatura. México.

HERNAUX, Nicolás Daniel (1989). *La dimensión territorial de las actividades turísticas*. En Hiernaux Nicolás Daniel (Comp.), *Teoría y Praxis del espacio turístico*. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco., pp. 53-71.

HORCHICH, H. Robert & Lyon, Jonathan (1999). “*Desarrollo con base en la comunidad: El Community Babbon Sanctuary y el Gales Point Manatte projet, Belice*”, en R. Primack; D. Bray; H Galleti e I. Ponciano (eds.) *La selva maya conservación y desarrollo*, México, Siglo XXI Eds., pp. 391-412.

KREMSA, Vladimir (2005). *Planificación del sistema de áreas naturales protegidas para ecoturismo*. En Palafox Muñoz Alejandro (coord.), *Turismo. Teoría y Praxis*. Universidad de Quintana Roo, Plaza y Valdez y Cuerpo Académico de Turismo. Pp. 107-119

La fragilidad de la cultura. Instituto de Estudios Ambientales. Ed. Universidad Nacional, Bogotá, Colombia, 1995.

Ley de Administración de Justicia Indígena y Comunitaria del Estado de San Luís Potosí (2008). San Luís Potosí, México.

LONG, Norman (2007). *Sociología del desarrollo: un enfoque centrado en el actor*. CIESAS y COLSAN. México.

LOMNITZ-ADLER, Claudio (1995). *Las salidas del laberinto*. México: Planeta.

LÓPEZ, Austin Alfredo (2001). “*El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana*”, en Johana Broda y Félix Báez-Jorge, coords. *Cosmovisión, ritual e identidad en los pueblos indígenas*, pp. 47 -65. Fondo de Cultura Económica., México.

LOTMAN, Iuri (2000). *La semiosfera I, II, y III*. Madrid: Cátedra.

LUCKE D., y Shoko Doode (2007). *Sacralidad, Territorialidad y Biodiversidad. Los Sitios Sagrados Indígenas como categorías de conservación ambiental*. Revista Relaciones. El Colegio de Michoacán.

MARTÍNEZ Barragán Hirineo (2000). *Historia e Interdisciplinariedad. Martínez Romina* (Coordinadora). Revista del Seminario de Historia Mexicana. U d G. Nueva Época/ volumen I/ número 3/ Invierno. Pp. 77-93

MARTINEZ Chávez, Javier Ignacio (2005). *Mantener encendidas las velas de la vida: Interfaces sobre la conservación y el uso del peyote en wirikuta*. El Colegio de San Luís. A.C. Tesis de maestría

MORÁN Quiroz, Luís Rodolfo (2005). “*Geosímbolos en Jalisco*”. En: Luís Antonio González Rubio (comp.), *Encuentros sociales y diversión*. Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco. Guadalajara.

NATHALIE, Raymond (2004). *Las interrogantes que plantea América Latina al estudio del fenómeno turístico*. TRACE, Turistas y Turismo. CEMCA

NORRIS, Ruth; Wiber, Scott y Morales, Osvaldo (1999). “*Ecoturismo basado en la comunidad en la selva maya: Problemas y Potencial*”, en R. Primack; D. Bray; H Galleti e I. Ponciano (eds.) *La selva maya conservación y desarrollo*, México, Siglo XXI Eds., pp. 374-390.

PEÑA Ramírez, Jaime (2004). *El agua, el espejo de los pueblos. Ensayos de ecología política sobre la crisis del agua en México en el umbral del Nuevo Milenio*. México. FES Acatlán y Plaza y Valdez.

PÉREZ de las Heras, Mónica (2003). *La Guía del Ecoturismo, O como conservar la Naturaleza a través del Turismo*. 2ª. Edición, Ed. Mundi-Prensa, México.

RODAS Castellanos, Rony (2005). *Ecoturismo basado en la comunidad en la selva maya: problemas y potencial*. En Palafox Muñoz Alejandro (coord.), *Turismo. Teoría y Praxis*. Universidad de Quintana Roo, Plaza y Valdez y Cuerpo Académico de Turismo. Pp. 121- 137

SACK, Robert D. *El significado de la territorialidad*. En Pérez Herrero, Pedro. *Comp. de la región e historia de México (1700-1850). Métodos de análisis regional*. UNAM, Instituto Mora, 1991. Pp. 123-162.

STRESSER-Pean Guy (2008). *Viaje a la Huasteca con Guy Stresser-Pean*. México: Fondo de Cultura Económica y CEMCA.

TURNER, Víctor (1980). *La selva de los símbolos: aspectos del ritual ndembu*. México: Siglo XXI.

VELÁSQUEZ, H. Emilia (1997). *La apropiación del espacio entre nahuas y popolucas de la Sierra de Santa Martha, Veracruz. Nueve estudios sobre el espacio, representaciones y formas de apropiación*. Coordinadores, Hoffmann Odile, Salmerón castro Fernando. México: CIESAS; ORSTOM, 1997.

Yáñez Corrales Nancy (2007). *Estudio del ecoturismo en nuevo San José Río Manso, Oaxaca*. Instituto Politécnico Nacional. Centro de Investigación para el desarrollo Integral regional, Unidad Oaxaca. Tesis de Maestría.

WEARING Sthephen y Neil Jhon (1999). *Ecoturismo, impacto, tendencias y posibilidades*. Editorial Síntesis. España.

Paginas WEB

http://www.slp.gob.mx/ver_municipio.cfm?id=huehuetlan [Consulta: martes 25 de julio de 2009].

http://www.slp.gob.mx/ver_municipio.cfm?id=xilitla [Consultado 25 de julio de 2009].