

Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Nouveaux mondes mondes nouveaux - Novo Mundo Mundos Novos - New world New worlds

Questions du temps présent
2021

Los hilos de la vida: metodologías antropológicas y etnografías contemporáneas de los nortes de México

The threads of life: anthropological methodologies and contemporary ethnographies of northern zones of Mexico

NEYRA ALVARADO SOLÍS

<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.86207>



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

nar sobre las diferentes aproximaciones implementadas en uadas personalmente con poblaciones de los nortes de de *los hilos de la vida*, abordo desde un punto de vista nvestigación, las poblaciones y sus múltiples geografías, a la ón que se posee sobre estas geografías, temas y poblaciones. es enfrentadas en cada una de las investigaciones revelando cos y del trabajo de campo, a partir de nociones locales que

in reflecting on the different approaches implemented in personally with populations of northern Mexico. Under the *ads of life*, I approach from a heuristic point of view, the populations and their multiple geographies, in the light of these geographies, themes and populations. I expose the

problems and solutions faced in each of the investigations, revealing methodological, epistemological and fieldwork processes, based on local notions that evoke the threads of life.

Entrées d'index

Keywords: ethnography, methodology, ethics, restitution, north of Mexico

Palabras claves: etnografía, antropología, metodología, ética, restitución, norte de México

Texte intégral

Introducción

- 1 Frecuentemente nos preguntamos ¿qué determina en la investigación antropológica la selección de un tema, una población o una geografía? Y más aún, ¿cuál es el vínculo entre una investigación y otra, en el caso de la convergencia o divergencia de temas, poblaciones y geografías por parte de un mismo investigador?, ¿es pertinente la distinción entre ciencia básica y aplicada? Las respuestas a estas preguntas pueden ser múltiples, debido a que se trate de investigaciones seleccionadas por el propio investigador o solicitadas por alguna institución. También, son altamente reveladoras de los procesos heurísticos en la investigación. Pienso en la epistemología o gnoseología, las perspectivas teóricas privilegiadas, la ética y la etnografía. En cualquier caso, las modalidades de investigación están ligadas a la biografía del investigador.
- 2 *Los hilos de la vida*¹ expresan los resultados de investigación, el vínculo personal, la metodología y las etnografías efectuadas con las poblaciones de los nortes de México. Destacan los del Sistema ritual de los mexicaneros, indígenas nahuas del estado de Durango; los peregrinos que transitan a pie los desiertos Chihuahuense y Sonorense, con destino a santuarios regionales; los habitantes de la Sierra de Catorce y de las planicies desérticas, en San Luis Potosí y los ludar “gitanos”. Todos son habitantes del norte del país o lo recorren, conformando poblaciones, temas y geografías poco exploradas en las investigaciones antropológicas.

Mapa 1. Lugares y poblaciones de investigación en los nortes de México.



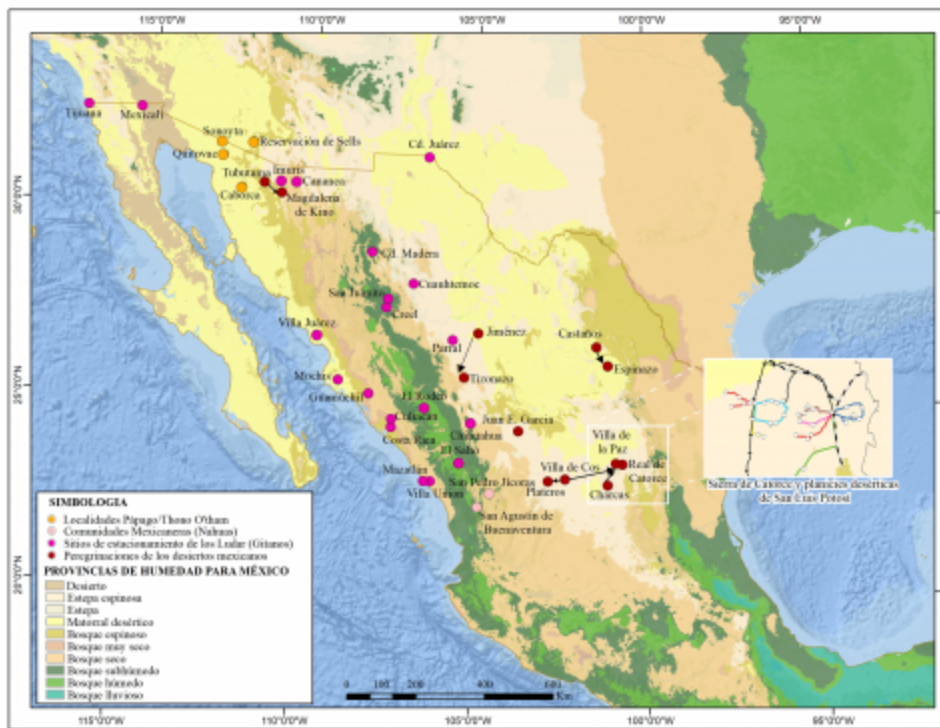
Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité



Mapa elaborado por Aurora Martínez Ponce en base a dibujos de Neyra Alvarado Solís

- 3 *Los hilos de la vida* conforman una noción y una metáfora que proviene de nociones locales, respecto al dinamismo que las temporalidades y espacialidades rituales poseen, en el vínculo o separación entre el individuo y la colectividad, entre humanos y seres del mundo otro, y plantas y animales de los diferentes entornos. La separación, el corte o el desenredar el hilo expresan la enfermedad o la muerte, pero también, el alejarse de “lo peligroso”. Estos hilos, sus movimientos y transformaciones aluden a las formas de atarse, de enredarse, pero también a las acciones de cortar el hilo o desenredarse, mismas que expresan nociones propias de poblaciones de los nortes de México. Estos hilos también vinculan al investigador de las personas con quienes se efectúan las investigaciones, como veremos más adelante.
- 4 La antropología de los nortes de México, de ese norte “profundo e imaginario”, por retomar una frase de Sariego², aún está por hacerse. Si bien, las investigaciones sobre entonces, la comparación con las del centro y las del



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

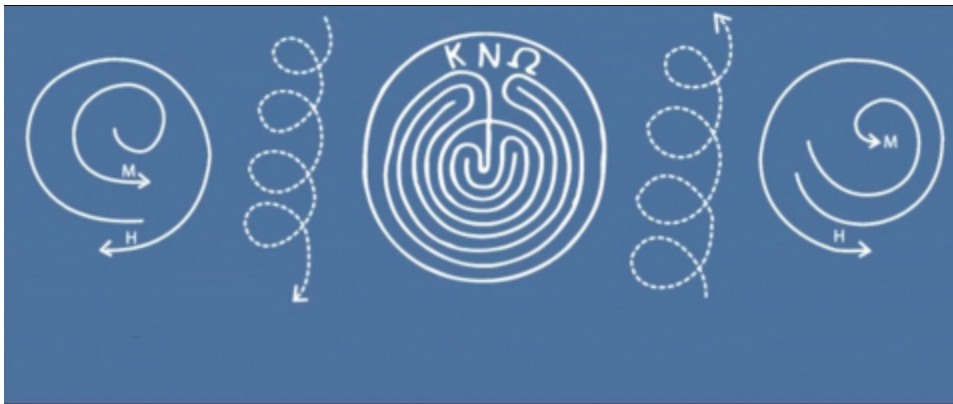
Personnaliser

Politique de confidentialité

caron fuertemente el inicio de la antropología en rucción de una nación. Esta historia dejó huellas en la or antropólogos quienes se nutrieron de diferentes consecuencias de estas políticas, han sido evaluadas araa³, pero es común escuchar críticas homogénea y . Es innegable su influencia en la investigación aplicar marcos y conceptos de otros contextos a otras poblaciones. Por ejemplo, los proyectos en las is, aplicadas a la heterogeneidad y la dispersión de las omicas no desarrollaré este punto, solamente retomo ento: la antropología aplicada. puede ser solamente una etiqueta para cubrir los xialista de ciencias sociales y humanidades, en los gica, pero los resultados de estas investigaciones no l de la innovación⁴. Recientemente, se plantea la

expresa vínculos parentales y el corte necesario par evitar enfermedades cuando muere uno de sus miembros. Esta frase condensa nociones en una serie de relaciones, espacialidades y temporalidades donde el individuo y la comunidad se atan y se separan con y de los miembros de su linaje, territorio, patrimonio y ancestros parentales y fundadores. Los hilos en espiral *malina* “trenzar, torcer la cuerda”, evocan la separación del cielo y la tierra mediante el baile del *xuravét*, el movimiento de los astros, del cordón umbilical y del mundo. El *malina* une. La corporización de estos hilos es su corte, como rituales que alejan la enfermedad o la muerte en una relación política, practicada por los especialistas rituales. Estos hilos de la vida son los que tejen el mundo mexicano. Así encontramos el espiral de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo, de este a oeste y de oeste a este y la línea recta que desemboca en una bifurcación que refiere al corte, a la muerte o al lugar de los muertos.

Figura 1 – Los hilos de la vida



11 Con el aprendizaje del náhuatl y el conocimiento obtenido en estancias de trabajo de campo anuales, de uno o seis meses, a lo largo de diez años, los mexicanos me hicieron descubrir la importancia de la movilidad. La movilidad para la población que habitó y habita, la Sierra Madre Occidental y los desiertos de México. Los mexicanos me llevaron 1700 km al norte, al desierto de los pápagos (*tohono o'otham*) de Sonora y Arizona, Estados Unidos, para buscar la existencia común en sus rituales. Sin emprender un proyecto que me permitiera recorrer el desierto, la respuesta no habría sido posible. Busqué entender cómo circulan las ideas, los hombres y los bienes, participando en ocho peregrinaciones (católicas, espiritualistas, indígenas), con



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

pie, en los desiertos Chihuahuense y Sonorense.¹² El roló la circulación, las formas de vivir el desierto y los ausentes: migrantes, enfermos, muertos o ancestros las localidades por su paso. El laberinto, un octáedalo (*tohono o'otham*), me hizo reflexionar sobre la forma. Aún caminando, el destino parece más alejarse. Los en los lugares donde el peregrino se cruza con una le animal, un ave muerta o también una caída de un provocan una intensa ritualización, que permiten ración desenreda. La ritualización intensa del camino egrinos con los lugares-huella (limpias, cantos, rezos, nredarse de los muertos y de los ancestros parentales orrido mismo hacia el santuario, expresa la necesidad a que el desierto es su morada. “Lo peligroso” aparece un conocimiento del entorno, la relación con los seres es del desierto, el espacio social, el parentesco y el mbre – *kacim* “lo peligroso, fuerza” –, activa las

prácticas rituales. Las acciones y los gestos rituales durante las peregrinaciones son también tácticas pues permiten enfrentar “lo peligroso”. Esta noción se extiende a otros espacios de la vida sociocultural de las poblaciones que habitan el desierto.

12 Las peregrinaciones me llevan a Real de Catorce, pueblo asentado en la sierra del mismo nombre, donde se ubica un santuario católico dedicado a San Francisco de Asís, pero también, la reserva de Wirikuta, en las planicies desérticas del Altiplano potosino. En este desierto, los indígenas huicholes (*wirrarika*), vecinos de los mexicanos, recolectan anualmente el peyote, en un viaje de grupos parentales, desde la Sierra Madre Occidental. El peyote es un cactus consumido en sus rituales parentales y comunitarios; al ser endémico y al contener mescalina, solamente ellos pueden consumirlo como parte de sus derechos indígenas en el país. Tratando de comprender por qué Wirikuta como destino de peregrinos, se ubica en el corazón de un conflicto entre múltiples actores nacionales e internacionales, mientras que en el resto de las peregrinaciones esto no sucedía, decidí explorar más a fondo esta cuestión. No quiero omitir la existencia de inconformidades o disputas en los santuarios de las peregrinaciones documentadas, pero estos no involucran directamente a los peregrinos y no se comparan las dimensiones nacionales e internacionales en la defensa de Wirikuta.

13 En Catorce, la complejidad social y la politización del conflicto minero, entre la compañía *First Majestic*, organizaciones no gubernamentales, huicholes, *new agers*, activistas y habitantes de la región, dirigió la investigación a la fábrica de lo huichol y de los habitantes de Catorce. El estudio de la fábrica del otro, respecto a Wirikuta, permite la comprensión del conflicto territorial. El proyecto sobre la complejidad social y la construcción de la identidad en Catorce, mostró la importancia de estudiar la cohabitación, donde los procesos de inclusión y exclusión adquieren diferentes ritmos tanto a nivel individual como colectivo. Analizar las expresiones y manifestaciones del racismo, la discriminación, la exclusión, la inclusión y las relaciones de poder¹³, contribuye a conocer el fenómeno a diferentes niveles y escalas (locales, internacionales, individuales y colectivos). De esta iniciativa surgió otra, a la que fui especialmente invitada a participar, por parte de población de la región. Se trata de un proyecto turístico-social regional para implementar un modelo novedoso de turismo, el cual abordaré más adelante.

14 Los hilos, el vínculo con los difuntos y la movilidad me llevan a los ludar. Desde 1995, conozco a familias ludar que me integraron a sus redes parentales, a partir de la



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

posteriormente con los compadrazgos. Desde entonces, ando en las tareas del espectáculo que ofrecen en país, así como en la vida de todos los días. En 2009, y posteriormente, con un periodo de mi sabático con el Laboratorio de Antropología Urbana, en Francia, efectué un viaje con una familia *sinti-rom* en Francia y una familia que me mostró las formas dinámicas de la organización social y cultural en la circulación. Al darme cuenta que entre los niños y adultos, pues los niños no van a la escuela, ya que se separan, como sucede con nuestras sociedades, cuando el hijo participaba en el espectáculo, inicié un proyecto de investigación.

En este momento, presento las nociones y perspectivas que guían las acciones de un proyecto y otro, así como, la relación personal con los sujetos. Así nace mi interés en la antropología y en las prácticas. En mi voluntad de aprender el náhuatl y mi convicción de que el campo de larga duración, las cuales demostraron

- 21 Los ludar, conforman familias que provienen de los Balcanes. Llegaron a México en diferentes grupos parentales, afines del siglo XIX y principios del XX, practicando espectáculos de calle, proyectando cine, reparando utensilios de metal y el comercio. Son conocidos como “húngaros” en los rincones del país y escasamente se abordan en investigaciones antropológicas. ¿A que se debe esto? Esta población recubre autónimos y exónimos (gitanos, *rom*, *kalé* y ludar), que recuerdan las complejas relaciones que mantienen con la población y/o las instituciones del lugar de estacionamiento. Los exónimos convocan a un cierto imaginario con los estereotipos negativos de “robachicos” o “estafadores”, o los positivos, asociados a la “libertad”, música, danza, idea romántica del amor y telenovelas (Yesenia, por ejemplo). La desconfianza *vis a vis* entre “mexicanos” y ludar, dificulta la investigación en los campamentos, pero también, el escaso interés en ellos.
- 22 Hemos visto que la fábrica del huichol construye un imaginario poderoso alrededor del peyote, incluyendo el punto de vista del Estado sobre esta población, lo que puede motivar el escaso interés en investigar a otras poblaciones. Los estereotipos sobre el desierto, además de la dispersión de los habitantes, las altas temperaturas que lo caracterizan, pueden determinar el poco interés para investigar a sus habitantes; no es el caso de las empresas agroalimentarias y lecheras. Finalmente, los estereotipos sobre los ludar y su supuesta invisibilidad, explicarían el escaso interés científico sobre ellos. Pero, en general, en la antropología mexicana, como sucede en la europea, la producción científica sobre los gitanos no es comúnmente conocida en el medio antropológico, aún cuando han generado propuestas analíticas novedosas en cuanto al parentesco, la movilidad, las formas de inmersión, dispersión e ilegitimidad que toman en sus asentamientos y la creatividad en las relaciones que establecen con las poblaciones mayoritarias de los países donde se ubican.²⁰
- 23 Lo anterior, evidencia claramente el hiato entre las sociedades de las cuales formamos parte los investigadores y las de las poblaciones que indagamos. En todos los ejemplos mencionados es importante analizar los estereotipos, es necesario hacerlo en todas las dimensiones dinámicas de la realidad, ya que es un detonador heurístico. Solo así podremos comprender quienes son ese “nosotros” para unos y otros, en los intercambios que establecemos con las poblaciones con las que investigamos, reflexiones que forman parte de la forma de hacer etnografía.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

Antropológica y trabajo de

ir la etnografía y las forma de efectuar el trabajo de la práctica antropológica.

nocer es una especificidad de la antropología como lo nombramos y conocemos?

problemáticos de la práctica del nombrar. ¿Cuándo los niños y ludar comenzaron a serlo? Los mexicaneros ¿son ustedes?: “ahora dicen que mexicaneros” *axkit*, término en español y en plural, que reconoce la forma del plural existente en náhuat²², nahuatlizándolo al convirtiéndolo ahora, en uno de sus autónimos. Los termino peregrinos, que pega bien con el antropológico, acción de la Iglesia católica. Los habitantes de Catorce momento en que comienzan a reivindicarse como

habitantes de un territorio frente a un conflicto minero que los excluía. Los ludar son conocidos como gitanos o húngaros, entre ellos, se denominan con los nombres ludar en la vida diaria y cuando utilizan el “nosotros” remite a la colectividad de la que forman parte, por ejemplo, puede ser con el nombre del grupo parental cercano o extenso.

27 En antropología, la utilización de estos términos genéricos es problemática, como parte de un racismo científico implícito y homogenizante. ¿Eso significa que deben ser abandonados? El trabajo de campo efectuado se basa en relaciones con personas de carne y hueso, en tales entornos y tales temporalidades. Conocer y dar a conocer el “nosotros” de una población constituye también el trabajo del antropólogo, explicando el carácter contingente e histórico de las diferentes denominaciones de ese “nosotros”. Solo la etnografía y el trabajo de campo dan cuenta de estas situaciones.

28 La política del trabajo de campo forma parte de la aproximación antropológica y articula el conjunto de los diferentes procesos de investigación. La formación, la competencia y el saber hacer, se adquieren con la práctica. Los manuales pueden ser de utilidad, pero presentan límites para el investigador experimentado.

29 En los diferentes trabajos de campo efectuados, me he presentado como antropóloga, he solicitado vivir en las casas de las familias, para conocer la vida diaria y sus prácticas rituales, tema transversal en mis investigaciones. Los conocimientos producidos mostraron los desfases entre lo que había aprendido observando y participando, con las tendencias antropológicas. Por ello, la antropología se construye a lo largo del proceso de investigación, puesto que el proyecto mismo se transforma y las hipótesis se reformulan, al igual que la realidad es dinámica y cambiante. Este proceso evita borrar las especificidades partiendo de la etnografía y no de un razonamiento deductivo.

30 Además de los conocimientos antropológicos, las cualidades humanas son fundamentales: el respeto, la responsabilidad, el compromiso, el saber escuchar y la confianza son centrales para poder dialogar y participar en la vida cotidiana. La intuición, la creatividad, la humildad y la empatía se encuentran en el corazón de la observación participante, características que pueden ver sus límites en formas personales de ser, teorías seleccionadas o condicionantes institucionales.

31 Debido a lo anterior, la relación entre investigador y el individuo o el colectivo, no se restringe a una pura relación dialógica durante el trabajo de campo²³. Es la carta en inglés que recibí del responsable de la peregrinación pápago de Phoenix, AZ, para agradecerme las fotos enviadas y para decirme que ino se había equivocado conmigo..., era buena caminante! Es también la carta que me envía Apolonio Reyes, mexicano,



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

español: “estimada de cercas”, o, el documental vención del covid-19. ²⁴ ¡Qué decir de los niños y el facebook!

as humanas, los componentes en la observación establece más allá del trabajo de campo, introduce la pólogos podemos ejercer al representar a la sociedad a de ese poder, es la supuesta y “necesaria conversión”, uar una investigación, ya que actualiza la noción de iones entre mundos. Estas separaciones se basan en e sobrepasar para lograr hacer antropología. Como or construye un lugar “negociado” entre la población us investigaciones, tal como lo hizo al adherir a la cia, sin convertirse en alcohólica. Aquí la ética posee análisis de la negativa a ser aceptado para investigar, der

prácticas de las personas con las que investigamos es el lugar que el investigador ocupa o se le asigna. Por

ejemplo, una lingüista del Instituto Lingüístico de Verano, no comprendía que comiera y durmiera con las diferentes familias mexicaneras donde pernoctaba, pues ella lo hacía en la casa que construyó su institución para sus visitas, planteando una distancia. O también, al exponer que me interesaba caminar los desiertos rumbo a santuarios regionales, provocó en un ritual de salida, que la mujer pápago con quien pernoctaba y el responsable de la peregrinación, me presentaran como familiar de la primera. Este “parentesco”, facilitó mi integración, hacer fotografías y grabaciones en audio, acciones prohibidas por los funcionarios de la reservación de Sells. También, fui traductora del español al inglés, de los mensajes de prevención que la cruz roja regional daba a los peregrinos de Sells.

34 En cada una de mis investigaciones, la inmersión y la participación jugaron un rol importante. En algunos casos, los vínculos de parentesco ritual me abrieron las puertas, en otros, la frecuentación y la amistad que genera confianza. Respecto al diario de campo, no siempre es posible escribirlo, debido al cansancio provocado por las caminatas en las peregrinaciones o entre los ludar, a la importancia de “estar juntos” en la intensa vida diaria, que impiden disponer de tiempo y espacio para ello. Las notas y la redacción posterior, ayudan.

35 En base a mi formación en antropología clásica, adapté cada proceso de investigación en función de la etnografía. La repetición en la participación en los diferentes eventos, produce la impregnación progresiva. Este procedimiento antropológico, puede dar cuenta de los entornos de las poblaciones aludidas, del dinamismo de sus relaciones, de las diferentes temporalidades y de los espacios sociales, de las formas de organización y del parentesco en los rituales analizados. También hizo posible, el cuestionamiento de categorías antropológicas, como la de territorio en los desiertos peregrinos evidenciando la noción de duración o cuestionando la etnografía multisituada, ya que no recubre la complejidad de los distintos regímenes de movilidad²⁷ que se practican por cada grupo parental, entre los ludar. Esta última población, obliga a implementar una antropología de la infancia para comprender cómo los niños participan de una transmisión pluridireccional y de transformaciones cotidianas y estructurales, rebasando una antropología adultocéntrica.

36 La etnografía producida de esta forma, proporciona grandes frutos, en la medida en que posee la serendipia,²⁸ como valor heurístico supremo. Es decir, el antropólogo encuentra informaciones y detona las relaciones sin buscarlas, porque estas están a su alrededor. Es así que la cognición y la etnografía están también presentes, como lo

introduce los temas de la participación, la restitución y investigación antropológico.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

Restitución y ética

can en el desarrollo de proyectos aplicados, con los

ta sobre los proyectos aplicados en antropología, en el o podemos negar la verticalidad en su aplicación y sus os. Sin embargo, la antropología juega un rol esencial ados?, ¿cuál es el papel del investigador?, ¿cuál es el tución?, ¿cómo entendemos la ética en antropología?, onan y otros no? En otras palabras, ¿Cómo efectuar amientos se imponen.

ólogo no se presenta como experto para participar en “integrar” a la sociedad dominante a las poblaciones

con las cuales se efectúan las investigaciones. La investigación misma revela de por sí, las contradicciones y la violencia que esas mismas sociedades dominantes, industrializadas y democráticas ejercen hacia dichas poblaciones. Por ello, una reflexión ética en discusión constante con las poblaciones en cuestión, legitiman el trabajo del investigador, guiando sus investigaciones y manteniendo una posición política frente al racismo.

40 Los resultados de las investigaciones aplicadas y destinadas para un amplio público, concebidas en antropología como restitución antropológica, son comunes en México y en América Latina. Estos resultados han logrado hacer menos tajante la distinción entre ciencia aplicada y básica. No obstante, los organismos de evaluación consideran los artículos publicados como únicos resultados, tomando en cuenta las clasificaciones internacionales de bases de datos bibliográficas que ignoran las producciones científicas de los países del sur. Estas bases de datos son tanto un indicador de marginalidad como un instrumento de marginalización,³¹ que genera desigualdades en el seno de la comunidad científica. Las respuestas a lo anterior son reflexiones que cuestionan una dependencia científica, en aras de borrar la Gran División.

41 Tanto en la llamada investigación aplicada como en la básica, las preguntas antropológicas son heurísticas y, por lo tanto, dicha distinción es artificial. Entonces, se trata de investigación antropológica, llanamente. En esta investigación, la ética, la restitución y la participación poseen un lugar preponderante.

42 Restringiré estas cuestiones a dos de mis participaciones. La primera refiere a una propuesta turística regional y alternativa a la practicada por los empresarios de turismo en Real de Catorce, San Luis Potosí. Este proyecto fue planeado, desarrollado e implementado y operado por la población participante de la región. Se trata de una oferta turística adaptada a sus propios ritmos que se inscribe en la poli-actividad económica que practican a lo largo del año. Durante cinco meses trabajé colectivamente en el diseño y documentación de rutas, lugares y personas clave, a través de talleres participativos y en los mismos recorridos. Concluimos la producción e impresión de folletos turísticos, así como, una exposición fotográfica en blanco y negro, conformada por fotografías de álbumes familiares seleccionados por sus propietarios que expresa la vida de este Real de Minas. Los resultados expresan lo que el equipo regional quiso mostrar. Hoy día, la exposición fotográfica continúa siendo permanente en el Centro Cultural de Real de Catorce y es mostrada a los de fuera, como parte de su historia. Este ejemplo de participación y de restitución me permitió identificar, que la confianza se



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

echos, constituyendo un proyecto eficaz, debido a que los deseos de los participantes en el proceso.

La poli-actividad practicada entre poblaciones que en México han sido muy productivas para pensar a nivel también en la circulación, dando espectáculo y circulación obliga a tener una doble mirada, porque dan a conocer a los pueblos y ciudades a través de su espectáculo, al tiempo de atarse y separarse de las poblaciones locales y de

Por otro lado, lo que interesa destacar es cómo se efectúan. El Conacyt y las Artes ha apoyado proyectos fotográficos y participan activamente los propios indígenas dando a conocer sus historias económicas,³² o en la identificación de personas en el proyecto financiado por Conacyt, provocando

también en la restitución. Esta última no está ligada a la investigación, ya que puede formar parte de todo el

proceso de investigación: solicitud efectuada al investigador para redactar cartas, traducciones conjuntas, discusiones respecto a las fotografías que se publicarán en algún artículo, el intercambio de fotos, la presentación de documentales³³ o gestos que abren otra forma de relación con los niños.

46 La restitución como devolución de algo en su estado original, no es pertinente ya que no considera las transformaciones en un intercambio que incluye gestos y no solamente soportes materiales o audiovisuales, como se puede presuponer. Pero aún con los resultados de investigación (libros, fotos, videos), cuanto existe retroalimentación y cuestionamientos por parte de las personas a quienes los retribuimos, desemboca en una reflexión epistemológica ¿cómo hacemos nuestras investigaciones? Ya que los resultados en estos soportes pueden no dar cuenta de las expectativas de las personas con quienes desarrollamos el proyecto. Aquí se introduce la ética.

47 El proyecto de desarrollo turístico en Catorce ha suscitado cuestionamientos, ¡el turismo es depredador!, ¿se impulsa solamente el interés económico? Para mí fueron determinantes los deseos de una treintena de personas de la región para participar en dicho proyecto y conocer la forma en que pensaban desarrollarlo, sin competir con los empresarios de turismo de la región. Esta reflexión me hizo descubrir un modelo innovador de turismo en los desiertos, adaptado a los ritmos y a las reglas de la propia población que lo opera. El procedimiento implementado aseguraba una participación y discusión de todos, dando cuenta de lo que querían mostrar.

48 En el caso de los ludar, los estereotipos negativos me llevaron siempre a discutir si ellos deseaban que proporcionara sus nombres y apellidos en mis presentaciones y publicaciones, frente al temor de que pudieran ser sujetos de prácticas discriminatorias o de violencia racista. Las discusiones sobre estos dilemas éticos determinaron el rumbo a seguir³⁴.

49 El análisis de este proceso muestra que no es posible construir una etnografía sin la participación del investigador y de la población en cuestión, la restitución y la ética. Su participación forma parte de lo que en la disciplina se denomina reflexividad etnográfica.

50 Con estos ejemplos he demostrado cómo descubrimos los argumentos que permiten evidenciar este tipo de proyectos que deben ser considerados como antropológicos, donde forman parte la participación, la restitución y la ética. ¿La ciencia básica no implementa los mismos procedimientos? La respuesta es positiva. La antropología evita el etnocentrismo y privilegia la reflexividad. En todos los casos, la participación, la ética y el corazón del proceso reflexivo y se convierte en un espacio heurístico antropológico.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

Los hilos...

Los hilos de la vida se tejen a lo largo de un proceso etnografía antropológica. La cognición y la etnografía, y la ética forman parte del proceso complejo que tiene lugar de producción y de cuestionamientos

Los hilos a partir de nociones locales, reflejan relaciones individuales y la colectividad, en su entorno y solo se tejen de manera personal, con una posición política y ética como propia de la antropología como una sola, con diferentes divisiones.

El objetivo es hacer antropología, cuyos resultados a través de

hilos que tejen o separan al individuo y a la colectividad con los seres que habitan sus diferentes entornos, plantea también en su corte, una posición política frente al mundo. He demostrado cómo las poblaciones que circulan o habitan los nortes de México son buenas para pensarlas antropológicamente, al hacer posible reflexiones metodológicas y epistemológicas en sus entornos, asociadas a la biografía del investigador.

54 Conocer con detalle los procesos de investigación antropológica, contribuye a establecer nuevos diálogos, enriqueciendo la antropología general.

Bibliographie

Alvarado Solís, Neyra, “Nombrar y circular, ‘Gitanos’ entre Europa y las Américas: Innovación, creatividad y resistencia”, en Neyra Alvarado (ed), *Nombrar y circular, “Gitanos” entre Europa y las Américas: Innovación, creatividad y resistencia*, El Colegio de San Luis, A.C., 2020, p. 11-26,

Alvarado Solís, Neyra, “Inclusión / Exclusión. El conflicto en la cohabitación entre los habitantes de Catorce, San Luis potosí” in Gámez, M. (Coord.), *Minería y capital transnacional sobre un territorio en riesgo. Análisis interdisciplinario sobre el sitio sagrado natural de Wirikuta*, México: El Colegio de San Luis, A.C., 2015, p. 163-188.

Alvarado Solís, Neyra, *El laberinto de la fe, peregrinaciones en el desierto mexicano*, 1ª edición, México, El Colegio de San Luis, A.C., Conacyt, 2008.

Alvarado Solís, Neyra, *Titailpi... timokotonal, Atar la vida, trozar la muerte, el sistema ritual de los mexicaneros de Durango*, Morelia, México, Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, Exconvento de Tiripetío, 2004.

Alvarado Solís, Neyra, García Lam, León, & Fierro, Olivia, *Entre peregrinos, imágenes milagrosas y santuarios en el norte de México*, México, El Colegio de San Luis, A.C, El Colegio de la Frontera Norte, 2016.

Álvarez, Irene, “La lucha territorial de los huicholes. Reconocimiento político e integridad cultural en un mismo enunciado”, *ULÚA. Revista de Historia, Sociedad y Cultura*, nº 25, 2015, p. 123-142.

Bessy, Christian, 2012, « L’attention aux lignes » en *Belin*, Revue d’Histoire Moderne et Contemporaine, 3 no. 59-3, p. 143-149.

Bloch, Maurice, « Le cognitif et l’ethnographique », *Grandhiva*, 1995, nº 17, p. 45-54.

De Pury-Toumi, Sybille, *De palabras y maravillas: ensayo sobre la lengua y la cultura de los nahuas, Sierra Norte de Puebla*. México, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, Consejo nacional para la cultura y las artes, Dirección General de Publicaciones, 1997.

Fainzang, Sylvie « L’objet construit et la méthode choisie : l’indéfectible lien », *Terrain*, nº 23,



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

(2009). « Introduction », *Ateliers d’anthropologie, Revue d’anthropologie et de sociologie comparative*, nº 33, La relation <https://doi.org/10.4000/ateliers.8162>, consultado el 29 de

us Politics in the Era of the ‘Indio Permitido’”, *NACLA* 3:2, p. 16-21. 2009

on *Movement Knowledge and Description*, Londond,

éripheérie dans les sciences sociales. Aspects problematiques des sociales », *Revue d’anthropologie des connaissances* 3-4

l futuro de la antropología en México”, *Nexos* [en línea], URL: <http://www.nexos.com.mx/?p=23263>.

olitique du terrain » in *Enquête* [en línea] 1995, 1, publicado de junio de 2016. URL: <http://enquete.revues.org/263>.

Pérez, Ricardo & Armendáriz, Lorenzo, *La Lumea de Noi*, México, UMSNH, Fotron, Conaculta, Fonca, 2001.

Razy, Élodie (2014). « Introduction - Éthique et enfants. Des habits neufs pour de vieilles questions anthropologiques? », *AnthropoChildren*, n° 4. <https://popups.uliege.be:443/2034-8517/index.php?id=1991>, consultado el 6 de agosto de 2020.

Sariago, Juan Luis, *El indigenismo en la Tarahumara. Identidad, comunidad, relaciones interétnicas y desarrollo en la Sierra de Chihuahua*, México, Instituto Nacional Indigenista, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002.

Wallace, Anthony, *Cultura y personalidad*, Paidós, Buenos Aires, 1963, p. 27-28.

Williams, Patrick, « Nommer, connaître et faire connaître », in Williams *et al.*, *Roms en Europe sous le regard de trois ethnologues* Ediciones de Nanterre, Société d'ethnologie, 2016.

Williams, Patrick, « L'ethnologue face aux racismes : l'exemple tzigane », en *Ethnologie française*, nueva serie, T. 18, n° 2, Ethnologie et racismes. París, Presses Universitaires de France, 1988, p. 173-176.

Zempleni, Andras, « Secret et sujétion : pourquoi ses 'informateurs' parlent à l'ethnologue? » *Traverses*, 1984, vol. 30-31, p. 102-115.

Notes

1 Artículo presentado como conferencia en el ciclo Premios de la Académica Mexicana de Ciencias, en el Colegio de San Luis, A.C., en junio del 2016, y fue apoyado por el Proyecto de Ciencia Básica-CONACYT 240828. Agradezco los comentarios de Leonardo Piasere y Élodie Razy.

2 Sariago, Juan Luis, *El indigenismo en la Tarahumara. Identidad, comunidad, relaciones interétnicas y desarrollo en la Sierra de Chihuahua*, México, Instituto Nacional Indigenista, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2002.

3 Sariago, Juan Luis, *El indigenismo en la Tarahumara...*, *op. cit.*

4 El cancer "provocado" por cocinar con leña en la Huasteca potosina, no justificó la industria de estufas ecológicas, en un proyecto de innovación tecnológica. Conferencia de Horacia Fajardo, Jornadas de Antropología, El Colegio de San Luis A.C., 2015.

5 Lomnitz, Claudio, *La etnografía y el futuro de la antropología en México*, Nexos [en línea], publicado el 14 de noviembre de 2014, URL: <http://www.nexos.com.mx/?p=23263>.

6 Modalidad cercana a la política del trabajo de campo en todas sus etapas, Olivier de Sardan, Jean-Pierre, « La politique du terrain », in *Enquête* [en línea] 1995, 1, publicado el 10 de julio de 2013, consultado el 15 de junio de 2016. URL: <http://enquete.revues.org/263>.

7 Bloch, Maurice, « Le cognitif et l'ethnographique », *Grandhiva*, 1995, n° 17, p. 45-54.

8 Wallace, Anthony, *Cultura y personalidad*, Paidós, Buenos Aires, 1963, p. 27-28.



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

ys on Movement Knowledge and Description, Londond,

ntion aux lignes », in *Belin*, Revue d'Histoire Moderne et

. *timokotonal*, *Atar la vida, trozar la muerte, el sistema*), Morelia, México, Universidad Michoacana San Nicolás de

into de la fe, peregrinaciones en el desierto mexicano, 1° is, A.C., Conacyt, 2008.

ón / Exclusión. El conflicto en la cohabitación entre los sí", in Gámez, M. (Coord.), *Minería y capital transnacional 'isis interdisciplinario sobre el sitio sagrado natural de* uis, A.C., 2015, p. 163-188.

Lam, León, & Fierro, Olivia, *Entre peregrinos, imágenes e México*, México, El Colegio de San Luis, A.C, El Colegio de

cto, ver Alvarado Solís, Neyra, "Inclusión / Exclusión... ",

16 Ver por ejemplo, Pérez, Ricardo & Armendáriz, Lorenzo, *La Lumea de Noi*, México, UMSNH, Fotron, Conaculta, Fonca, 2001.

17 El Plan Huicot, implementado en la región en 1970, en su nombre, sigue las siglas de huchiholes, coras y tepehuanos.

18 Álvarez, Irene, "La lucha territorial de los huicholes. Reconocimiento político e integridad cultural en un mismo enunciado", *ULÚA. Revista de Historia, Sociedad y Cultura*, nº 25, 2015, p. 123-142.

19 Hale, Charles "Rethinking Indigenous Politics in the Era of the 'Indio Permitido'" *NACLA Report on the Americas*, 2004, vol. 38:2, p. 16-21.

20 Alvarado Solís, Neyra, "Nombrar y circular, 'Gitanos' entre Europa y las Américas: Innovación, creatividad y resistencia" en Neyra Alvarado (ed), *Nombrar y circular, "Gitanos" entre Europa y las Américas: Innovación, creatividad y resistencia*, El Colegio de San Luis, A.C., 2020, p. 11-26,

21 Williams, Patrick, « Nommer, connaître et faire connaître », in Williams *et al.*, *Roms en Europe sous le regard de trois ethnologues* Ediciones de Nanterre, Société d'ethnologie, 2016, p. 7-18.

22 Sybille de Pury menciona que el náhuatl posee marcas de plural que no existen en el español o el francés, lo que refiere a la importancia de la colectividad, De Pury-Toumi, Sybille, *De palabras y maravillas: ensayo sobre la lengua y la cultura de los nahuas, Sierra Norte de Puebla*. México, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, Consejo nacional para la cultura y las artes, Dirección General de Publicaciones, 1997.

23 Fogel, Frédérique e Isabelle Rivoal (2009). « Introduction », *Ateliers d'anthropologie*, Revue éditée par le Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, nº 33, La relation ethnographique, terrains et textes. <https://doi.org/10.4000/ateliers.8162>, consultado el 29 de diciembre de 2016.

24 Ver, <https://www.youtube.com/watch?v=waU-61YsWSk>

25 Zempleni, Andras, « Secret et sujétion: pourquoi ses 'informateurs' parlent à l'ethnologue? » *Traverses*, 1984, vol. 30-31, p. 102-115.

26 **Fainzang, Sylvie** « L'objet construit et la méthode choisie : l'indéfectible lien », *Terrain*, nº 23, 1994, p. 161-172.

27 Categoría de Leonardo Piasere, que explica bien la movilidad de los ludar, comunicación personal.

28 Debo a Élodie Razy la reflexión sobre esta noción, comentarios a mi proyecto sobre los ludar, en las Jornadas de Antropología del ColSan, 2015.

29 Bloch, Maurice, « Le cognitif et l'ethnographique », *op. cit.*

30 Williams, Patrick, « L'ethnologue face aux racismes: l'exemple tzigane », in *Ethnologie française*, nueva serie, T. 18, nº 2, Ethnologie et racismes. París, Presses Universitaires de France,



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

✓ Tout accepter

X Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité

e centre-périphérie dans les sciences sociales. Aspects tionales en sciences sociales », *Revue d'anthropologie des* 98.


orenzo, *La Lumea de Noi... op. cit.*

ales *Pidiendo Vida*, INI 1992 y *Este México lo conocemos* San Pedro Jicoras y en un campamento ludar, fueron un rico

2014). « Introduction - Éthique et enfants. Des habits neufs anthropologiques? », *AnthropoChildren*, nº 4. [517/index.php?id=1991](https://doi.org/10.517/index.php?id=1991), consultado el 6 de agosto de 2020.

res y poblaciones de investigación en los nortes de

o por Aurora Martínez Ponce en base a dibujos de Neyra

URL	http://journals.openedition.org/nuevomundo/docannexe/image/86207/img-1.jpg
Fichier	image/jpeg, 1,1M
Titre	Figura 1 – Los hilos de la vida
 URL	http://journals.openedition.org/nuevomundo/docannexe/image/86207/img-2.jpg
Fichier	image/jpeg, 100k

Pour citer cet article

Référence électronique

Neyra Alvarado Solís, « Los hilos de la vida: metodologías antropológicas y etnografías contemporáneas de los nortes de México », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Questions du temps présent, mis en ligne le 16 décembre 2021, consulté le 18 janvier 2022. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/86207> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.86207>

Auteur

Neyra Alvarado Solís

Programa de Estudios Antropológicos

El Colegio de San Luis, A.C. (ColSan)

Parque Macul no. 155, Fracc Colinas del Parque, CP 78294, San Luis Potosí, SLP, México

Articles du même auteur

Marcadores sociales y comensalidad en las comidas rituales de Catorce, San Luis Potosí, México [Texte intégral]

Social markers and commensality into the ritual food in Real de Catorce, San Luis Potosí, Mexico

Paru dans *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Questions du temps présent

Le spectacle des Tsiganes en France et au Mexique [Texte intégral]

Transformation, innovation et créativité

Paru dans *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Questions du temps présent

Droits d'auteur



Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer

à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas de Modification 4.0 International.

✓ Tout accepter

✗ Tout refuser

Personnaliser

Politique de confidentialité